

# 花蕊魂兮歸故國

(撰曲：李竹)

(此譜共十一頁)

▲排子頭攝反線音樂▼▲查 哆撑撑查的的撑▼  
(五生六五工六五)

旦▲上唱反線散板一句▼五六·五生<sup>乙</sup> 五 六五反六 工一  
風雨……淒……淒，痛傷國…… 祚……

▲直轉反線二王工字序▼(五六)工工·六工六士·上士上尺

工六工·工尺乙乙·士乙·士乙尺 合<sup>合</sup>合士上(五六五生)  
淒……苦，悲哉後蜀……帝……主 爲……臣……虜，

(六上尺工反六工尺工·尺工尺乙士上合·士上<sup>合</sup>合(六五)  
消沉長日借酒渡……，一杯丹鳩頓告殂，恨煞奴奴，

生<sup>乙</sup>)五·生五六反工反六工 五生五六工尺工六尺·合士  
天……府之國惹……天怒，蒼……生……陷茹……荼，魂斷

·上尺六工尺上· (工六工六五生·<sup>乙</sup>五生六·五生<sup>乙</sup>五生  
……空……苦……惱，

五六反·六反·六五生五六工六尺·工上·工尺上尺上尺工

六工六五生·<sup>乙</sup>尺<sup>乙</sup>尺五·<sup>乙</sup>尺五尺反六五生六·反工六尺工尺  
上乙尺士上合·士合·士乙尺士合士上尺六工尺上·)

▲浪白▼想我花蕊，羈囚汴京，亟欲手刃仇人，無奈力不從心  
，如今散盡錢財，換來一劑毒藥，今夜待他前來，繼而伺機  
下毒，以消吾恨，唉，

▲唱反線二王上句▼六五尺·工上·六工尺工六五·生工六五  
記憶猶……新

上·士上尺 生六工六·工尺工尺上士上尺·六工尺  
題……詞 悲去……國

上士上·尺上士上尺反尺反六五六生·<sup>乙</sup>尺<sup>乙</sup>五六·五生六  
……

(六工尺上士上·尺上士上尺反尺反六五六五生六·五生<sup>乙</sup>  
……)

五生五六反六五生六·五生六) 六上上·工尺乙士(乙士合 傷煞劫 後

任·合伙任合 尺合尺士六·反工尺工六尺·工尺上士 描 容, 空餘一軸丹 青

合·乙士上尺·工六尺工尺上乙士合·士上·上六工·五生 憑 悼 遙吊蜀

六 六·五上 五·生五六工·工尺工·六工尺乙尺士合士 山 川 哀我今 爲

·士士上尺·士合尺·工尺工尺上士·上合 六上尺工反六 牢籠 鳥, 願隨先 主

工 工尺上尺工六·生五六工六工尺上士上·尺反六五生 赴冥 途

五六六工尺·反尺反尺上士·上尺反六工 尺 一

▲花蕊緩步入殿堂介▼

▲起排子頭攝正線音樂▼ ▲查哆撐撐查 的的 撐▼ (士上尺工六反 工)

生 ▲內場丹鳳眼引子▼ 工尺工五 六一 鳳翔昊天 舞

▲宮人挑燈引路上介, 唱丹鳳眼▼ 五六 工尺工五六·工尺上士 運籌席捲中 州 策六

尺·(上士上尺·) 工五六·乙士合·反工尺·工尺工反· 韜 ▲哆撐查撐▼ 伏虎帝, 降爲臣, 博略宏

道 工反工·(尺乙尺工·) 尺乙士上六工尺六工尺上·尺工 道 哆撐查撐▼ 矢誓十國江山統 歸

士合任·合士合·(士任士合·工六) 上士上·六·工尺上 龍 圖 哆撐查撐▼ 躍 馬 揮 戈

·尺工士合乙士合·合士尺工乙士合任合乙士上尺工上· 颯 轟 旄 沙 場 喋血逞威武

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

▲(尺工上上上上尺工上·工六)士·尺上尺工乙士合·尺乙  
▲哆 撐撐查的 撐▼ 願：紫氣東……來，

士上尺工上·工上尺乙士合·六五六工尺工尺上上上尺  
佑……蔭，帝……王……都

工上·尺上合士上 合x  
……，稱霸瀛寰自氣 豪……

▲詩白▼正是定國興邦稱宋帝，錦繡山河▲介▼入版圖呀吔，

▲二才介，白▼唔！蘭麝芳馨，香澤微聞，令人心醉，▲的  
的的 昌▼待朕入內，歌舞以娛呀，宮人無須侍候，

▲宮人退下，趙匡胤入內介▼

生▲口白▼花蕊，

且▲口白▼聖上，▲才▼花蕊有失恭迎，望祈 恕罪！

生▲口白▼平身，

▲起南音序攝白▼花蕊，

▲南音▼合工尺 合·士尺乙士合上·L六·工尺乙·尺工六尺  
銀缸……凝……夜……薰……鳳……腦

工上·尺 合尺合·六工·合·士乙尺士 上乙上·合上尺  
……。蘭……香……龍……麝，染……黃……

工乙·士合·工工乙·尺工六尺上尺·工·尺上士合 L合尺  
袍……。影映絕……世……佳……人……，霞……

合·工尺·工尺上合·士合上 L工·六工尺上乙士合·士·  
妝……：媚……。嫵。花……容……月……

尺上士 乙工尺·工·尺上士上合·六·反工六尺·士士工  
貌，滴粉……搓……酥……。朕是夙

·尺工尺上士上·士·尺上士合 L工·尺上士合 L士上乙上  
夜……寂……寥……心……盟……待告

·合尺合·上尺工 合·士合上 L上乙上·合上尺工乙·士  
宜……：歌 宜……舞，醉……葡……萄

合上·上·尺工乙士 合一

旦▲直轉爽打掃街中段▼工<sup>L</sup>六五六工六尺<sup>L</sup>上尺(工尺)士<sup>X</sup>上  
夕照影孤夜雨

工尺上士上合<sup>X</sup>士合<sup>L</sup>工六工乙士上尺工上<sup>L</sup>尺上<sup>L</sup>尺合<sup>X</sup>士  
珠：滴：嘈：：：：，深：宮：伴有鸚：鷓：：：，痴纏：

乙士合<sup>X</sup>士合<sup>L</sup>(乙士)合<sup>X</sup>士乙尺士<sup>L</sup>乙士乙士乙尺士<sup>X</sup>  
叫玉奴：：：：，魂：欲：斷，夢：寐：寐：：：，

上<sup>L</sup>士合尺<sup>X</sup>上尺工尺<sup>L</sup>六工尺上士上尺(工尺合士上尺)  
意 亂形稿：：：：，心驚：：：：恐，

六工尺工上士乙尺乙士合<sup>L</sup>士<sup>X</sup>一  
劫後：：：：餘：生情：誰照 護：：：：

(尺乙三士士·乙士乙士<sup>L</sup>尺乙三

生▲浪白▼花蕊毋庸苦惱，自有孤憐妳呀！

旦▲浪白▼主上雄才大略，寬大為懷，何況：

▲即唱正線無錫景▼士合士尺上士合<sup>X</sup>士上<sup>X</sup>士合士上<sup>L</sup>上<sup>X</sup>  
吾皇襲因赤伏符，上應帝：：：：誥，莽莽

尺工六工<sup>L</sup>上工尺上士合士上合<sup>X</sup>士上士合仁<sup>L</sup>上上<sup>X</sup>  
：天：：威，百州風雨任：：：：嘯嗽，君恩深：：浩，庇蔭降：

尺乙士合士上合<sup>L</sup>士上士合仁<sup>X</sup>合士仁合士<sup>L</sup>合士仁合伙<sup>X</sup>  
福澤吾：：：：曹，萬里蒼：：昊，帝星耀八方，四海並五湖，

工六六尺工六工尺<sup>X</sup>上<sup>L</sup>一  
趙宋聖朝千：：載：： 固：：：

生▲豪笑介即起爽二流▼(三)六工六尺工尺·三)花蕊伶俐

聰明(合)▲介▼能言<sup>X</sup>會道(上)<sup>X</sup>。▲介▼端的善解<sup>X</sup>人

意(士)▲介▼兼有松筠<sup>X</sup>之操(尺)<sup>X</sup>。▲介▼傾國<sup>X</sup>名花

(合)▲介▼絕代風華<sup>X</sup>雅道(上)<sup>X</sup>。▲介▼乘此花朝<sup>X</sup>月



工·尺<sup>X</sup> 工六生<sup>X</sup>·上生<sup>X</sup>·五六工<sup>L</sup>·上生<sup>X</sup>·工六<sup>L</sup>·六工六<sup>L</sup>  
 ····年，善惡忠奸 能識·····辨，彌彰欲·····蓋·····  
 五生六<sup>X</sup>·工六六士士<sup>X</sup>·上尺六工尺上<sup>X</sup>·工六生<sup>X</sup>·五·工六工<sup>X</sup>·  
 ····慧眼焉能逃·····畫裏張·仙·貌似孟

·五生六<sup>X</sup>·上士上尺工五反工尺<sup>X</sup>·工六五五六工尺上<sup>X</sup>·工<sup>X</sup>  
 ····昶·····其·····人，莫·····道我心·醉·神

六五<sup>L</sup>上五五<sup>X</sup>·生五六工<sup>L</sup>·尺<sup>X</sup>·工<sup>L</sup>·生五六工六<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>·士上<sup>L</sup>  
 ····昏，難分青·····紅，白·····皂·····花·蕊·姍

上·尺乙士<sup>X</sup>·六·反工六<sup>L</sup>·六工尺上<sup>L</sup>·工五六上<sup>L</sup>·士上<sup>X</sup>·生工<sup>X</sup>  
 節·····義忠·····貞·····，朕不禁油·然·生·

六·五五工<sup>X</sup>·生五六工六<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>·五六工尺工六上<sup>X</sup>  
 敬，欺君大·····罪·····置·之·若·····無·。

且▲接唱反線新腔慢七字清中板▼六工六五生<sup>X</sup>·五·生五六工<sup>X</sup>六

五生五六六工尺·(五生五六工<sup>X</sup>·六五生五六六工尺·工尺<sup>X</sup>)  
 ····宏·····帝·····主·····寬·····

上尺工六尺<sup>X</sup>)上·尺反六反工尺·反六反工尺·工尺工上<sup>X</sup>·  
 存·····厚·····

工六(五六工六尺工上·工六五生工六<sup>X</sup>)六·工尺上<sup>X</sup>·  
 道·····花·····蕊·····大

·士合士乙<sup>X</sup>·士<sup>X</sup>·五·生五生五六反<sup>X</sup>·尺上尺工六<sup>L</sup>·五生五<sup>X</sup>  
 ····事，不·····糊

六工尺上<sup>X</sup>·五工工<sup>L</sup>·五生六<sup>X</sup>·生·尺·五五六五五<sup>X</sup>·五<sup>L</sup>·上<sup>L</sup>·  
 ····塗·祇是蜀·····主·····恩·····深·無·····

尺士上尺<sup>X</sup>·反六反工尺·乙尺工反工六<sup>L</sup>·士六上<sup>X</sup>·士上尺反<sup>X</sup>·  
 ····以·····報·何堪忘·····舊呀，

六·五六工尺<sup>X</sup>·工尺上士<sup>X</sup>·上士<sup>X</sup>·上尺六反<sup>L</sup>·六五工尺上<sup>X</sup>·  
 戀·····新·····糟

生▲起反線金錢花▼(五五<sup>X</sup>)五五五<sup>X</sup>·生五五<sup>X</sup>·六·生五五<sup>X</sup>·六·  
 (▲插白·啞·)須知江山興·廢·皆命數·休·道

尺工六·工士上六·工尺·工六  
 人：生多恨惡，往：事如：：煙空慕顧：  
 工士上  
 上 | ▲包才▼

▲禿唱花▼妳莫再生嘖話前塵，花月良宵好待同歡渡（尺）。

旦▲口白▼臣妾備有酒餚，待奴歌舞助興，以娛君王，

生▲口白▼好，正合朕意呀，▲生理位介▼

旦▲起排子頭，唱尺五線芙蓉月印引子▼

生工生· 尺 尺 尺五 一 生六 工· 六 五 生 六 一  
 紫電飛：：：：： 霜：：，青劍：：：：：：：：：：： 舞：：：：：

▲略慢中速▼ (五生六五生 五生五六工 尺江六)  
 ▲哆隆咚 昌查昌昌撐·昌查的昌撐·截截撐▼

▲上板▼生·工五五六五·生 五生五六工尺·工六·工工·  
 紫·電飛：霜，青：：：：劍：：：：：舞，霓裳：：

六 尺· 尺 尺 五 六 五· 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 五 六 五 生  
 羽：：衣：：，鈞：：天：：賦：：  
 天：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：

(尺 尺 尺 尺 生 尺 尺 尺 尺 五 六 工· 六 五 尺 尺 五 六 五 生)

工· 六 尺· 尺 尺 五 尺 尺 尺· 五 五 五 五 六· 五 反 工 尺· 工 上 尺  
 銀：：：：：輝閃：：：：：閃，繞指：：：：：柔：：：：：：：

工 尺 工 尺 六 五 六 五· 六 五 生 五 六 工· 六 工 六 五 六 五 生 六  
 若 蛇：：：：：信：：：：：吐：：：：：：：

(五六·五六·五六·五六反工尺·工六·反 六工反工尺上士上  
 ▲哆撐 哆撐 哆撐 撐查撐▼

· 工 六 五 生 工· 六 五 生 六 五 反 工 尺· 工 反 工 六

生▲浪白▼單劍難成舞，待孤乘歌借醉，與卿共舞一回，

▲接唱▼工· 六 工 尺  
 龍：：：：：泉三尺，鋒鏑：：：：：露：：：：：：：

工尺上尺工六 尺  
 混元：：：：：天下：：：：：覆手：：：：：操：：：：：：：





早已魂歸 天上！

▲秃唱反線紅梅玉殞▼工五六工六工六尺六工六五五生五

問一：問你趙宋何以犯我土，掠殺亦

六五<sup>L</sup>六五<sup>L</sup>上尺工尺乙士上尺乙士合士乙士▲才▼無道，宋軍何殘暴，兵劫目：睹，戰伐屠：戮：浩，

生▲接唱▼六工尺上尺上：上尺六：工尺上尺工尺尺尺烽煙：戰火裏，那管死……百：千：遭，群雄：

六工六尺五六：五上工尺六反工尺▲才▼（六六工六工尺掃蕩領風騷，乃：孤雄斷王霸世上無，

上尺工六尺 尺尺五尺尺五六 工尺尺生工六五生六五生六六 反六工工 工尺工尺上士上尺六工尺上

▲哆撐撐查 哆 撐 查 撐▼  
（尺生尺尺尺尺五六工六五生）

▲浪白▼成王敗寇，自古皆然，趙宋若是淪亡，階下囚者，將是俺趙匡胤，而不是那孟昶等輩，

巨▲浪白▼哼，休來狡辯！

▲續唱▼五六工生五六工 工尺尺生工六五·六 工尺尺生

工六五·六·工五六六·五▲吊慢▼反工<sup>L</sup>反六工工尺賴：天：數，但悲國破 空 憤怒， 今宵一：憤怒，

上尺士上尺工 上尺士上尺工 劍將恨：冤：報：！

▲口白▼看劍！

生▲先鋒鉞插白▼且慢！

▲略爽長句二王▼合合上·尺乙士 士六工尺上·尺▲包才

上·士尺尺仁合·合士·乙士合上<sup>L</sup>包才▼尺工尺乙·士合數：十載征：塵 如電 殘唐五……代 亂酒……酒， 災……黎

任合·乙·乙尺士<sub>L</sub>乙尺·乙士乙上·乙上乙士合<sub>L</sub>乙士<sub>X</sub>  
 遍·····地，受·誅·····屠，朕撥

·工尺乙士·尺乙士合·任合尺<sub>L</sub>尺·尺上合任合士乙尺士<sub>X</sub>  
 亂·····扶·····傾，息·····民·····怒

上<sub>L</sub>·上士尺尺工尺乙·士合任合·合士乙尺士<sub>L</sub>士尺士<sub>X</sub>尺<sub>X</sub>  
 笑孟昶荒·····淫·····無·····狀，蜀山蜀·····

乙士合任合·尺·工上<sub>L</sub>士六·反工尺<sub>L</sub>六工六工尺上·尺<sub>X</sub>  
 土·····萬骨·····

乙士合士上工尺<sub>L</sub>·上士士尺·合尺<sub>L</sub>六·反工尺<sub>L</sub>尺上尺合<sub>X</sub>  
 枯·····妳若爲一·····己·····私·····一劍恩仇

尺·乙士合士乙·士<sub>L</sub>尺士上合·上士上尺·尺乙士合<sub>X</sub>  
 分·····付，任·····天下戰·····火·····熬

·任合尺<sub>L</sub>士上上尺·士合任合上尺乙士合<sub>L</sub>尺尺任合仗任<sub>X</sub>  
 煎·····讓百姓子·····民，兵燹重

合<sub>L</sub>士乙士乙尺士上尺上合·士上<sub>X</sub>一  
 踏·····

▲口白▼妳又何堪作千古罪人呢！▲才▼

旦▲口白▼千古罪人？唉，

▲起乙反中板▼反·尺反上<sub>X</sub>上乙上尺六五六反尺<sub>X</sub>反·上乙<sub>X</sub>  
 一·····語·····似·····鋒·····刀，一·····

合反上<sub>X</sub>·尺乙上尺<sub>L</sub>尺上反反合·乙合乙上尺乙<sub>X</sub>上乙合上<sub>X</sub>  
 言穿肺·····腑，忍見干戈撩·····亂，忍見萬千

·仗·仗合<sub>X</sub>尺尺反尺反·上反尺上尺反六<sub>X</sub>上尺反尺反·  
 骸·····顛。但若抹·····卻·····仇·····冤，忘掉國·····破

六反反士上<sub>L</sub>乙尺上乙合·上乙上尺<sub>L</sub>乙·尺上乙上乙·上<sub>X</sub>  
 家·····亡，亦羞見蜀·····川，父·····

尺反上<sub>X</sub>合合合·尺上尺反上·仗仗仗乙合乙上尺士乙士合<sub>X</sub>  
 老·····念及蜀·····主·····情·····

隆<sub>X</sub>合合合上仗仗仗合乙<sub>L</sub>合反上乙乙<sub>X</sub>上乙上尺反乙上<sub>X</sub>  
 又是萬般無·····奈呀，何堪再度日·····夜·····

乙合佻、佻佻合乙、上尺反尺反尺上上士合、上乙、上尺六  
魄繫魂  
反·六工尺上、尺反尺上士、▲墜慢▼

▲直轉乙反流水板▼合(士合士合士合士合士)  
反合乙合  
生何樂兮、

乙反合乙上反 工尺六工尺尺上(尺上尺上尺上尺上尺  
壽夭何 苦

上尺)反六六士上 反尺反(六反六反六反六反)  
勿青鋒兮 趁赴

▲壓慢▼尺上乙冷·▲再慢▼士上、士上尺反、六尺、反尺上  
陰 曹

士、上士、上尺六尺上上尺士 合一

▲急速強音▼(合上尺反、六、一)▲轉慢▼反尺上士合佻、合一)  
生▲攝白▼花蕊、花蕊!

生  
▲尾聲▼尺上 尺佻、佻佻合、合反上尺乙上尺 上士合、上  
歸去 來 兮，魂歸故 土

士合佻、佻佻合(士上士合佻佻合佻合士)上六六、  
蘭幽幽

尺反士上合士上、反尺 反五、六反六尺反六 五六、五六、  
兮 節亮 風 高

反尺 反尺、反尺上上士 上士合佻合上士 合一

(合士上尺反) 六 五 六 生 五 六 一)  
撐 撐 撐 查 的 的 撐▼

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對