

到處揚梅一樣花

(譚家寶撰曲)

(本曲譜共2頁)
(本曲譜原唱譚家寶)

▲合尺首板一句▼天下事，卻原來，無非是假(尺)。

▲二王▼今日東南西北，明日天涯海角，到處揚梅一樣花，頻頻撲撲，只爲淡：飯、清：茶(合)：碌碌勞勞君莫笑，生平

相識盡繁華，多數門：前、停、車、馬(上)。誰憐少女

顏如玉，淪落在秦淮河畔，夜夜賣：唱、琵琶(合)。

居住難求長安地，經之營之爲誰忙，不少文：章、難求善

價(上)。爲官者萬萬千千，爲商者千千萬萬，沽名釣譽，

無非浪：裡、淘：沙(尺)：問、日月(尺)，與光陰一

去後、何日返、嘆一句留、不住(上)(上尺工反六·反工尺

五六反工尺上乙士合佻仵仕·工士江·反上返·六上泮·

合·士乙上尺工反六上合士乙上)老來方恨讀書遲，誰不愛

少：年、瀟：灑(上)。

▲南音▼懷春少女，誰不愛綺年華(合)：只要佢富貴不求，

奢侈樂(上)。男兒骨氣，比朝霞(合)：哭笑無端，

生死何足掛(上)。

▲轉乙反南音▼每逢佳節，誰個不思家(尺)：到處天涯，

一般月(上)。到處揚梅，一樣花(尺)：且莫多管他人，

談聲價(上)。且莫等閒辜負，好才華·尺乙士合乙合。

(反尺反尺上乙·上合·反尺反尺上乙合乙上合士合·六·

五六五六反尺上尺反上·尺反上反上尺反六·乧五六五六

五生六上反六尺反六·

▲直轉反線鳳陽花鼓▼五生六·工尺工六六工·六五生六

世：事無：灶，切莫：：恐：：怕，
六六 生五生六· 工尺六工尺上 上上 六· 工六· 六尺
只要 堅心：志，你何必望繁華，富在 深：：山：：有良

上尺工六 六六 生五生六· 尺六工尺上 六六六上·
：朋：到，失意 眞少：見 留酒更備茶，方：知了
尺工 尺上士尺上·
：得 春：：夢：也，

▲乙反清歌▼怪不得話十年人事，世界花花（尺）。怪不

得話創業艱難，原非 虛話（上）。幾多少年得志，

幾多埋沒 才華（合）。

▲起反線中板▼上山尋 虎易，開口靠人難，枉說相識 滿天

下（六）。煮酒我論 英雄，仗義每多屠狗輩，男兒志在

四海，四海爲家（上）。做人何必太 認真，深信就反求

人，更未知誰個是眞 是假（工）。一朝平步上 青雲，

家傳戶誦，兒童敬酒，知己奉茶（上）。

▲轉浪花▼月明林下故人來，梓里芳鄰 對我話長牽掛（尺）。

▲五槌介▼正是今朝有酒今朝醉，▲才▼明日愁來 不管

他·上尺工六工尺乙尺士合上·尺六工尺上。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對