

花扶植，已無人，月照紗窗，難安寢，欲爲夫郎殉節，永葬，梨：魂（合）。

▲直轉雨打芭蕉中段▼

工六尺尺合合士合士上合 六反 工六
但係芳心猶疑未：履：行， 暗 自思

合·乙士合合士合上士合任合 乙士合士合·合合·工尺工
尋，尚有遺留待：養：孩：兒，更念堂：前 慈祥 家翁：

尺 尺上工尺工尺上尺工尺 尺乙尺乙尺工六 五生六合
：， 殉節心：：太狠：：， 每念郎：遺：訓， 囑奴

工六工尺上 乙士合任合士上·尺工合 尺乙士乙士合合
撫：孤守節， 猶：：在耳 邊：聞， 唉吡衣：襟：滿：

任·合
淚 印，

▲南音▼無限恨，渡殘生（尺）。寒衾獨擁，暗傷神（合）。

古井無波，怕聽琴挑引（上）。因爲鵬兒攻讀，聘西賓（尺）

。詩句傳情，

▲轉乙反▼心內印（上）。對佢才華傾慕，

▲乙反二王下句▼夜夜常：繞，我夢：魂（合）。想到禮教藩籬

，迫要心：猿，鎖：禁（上）。又怕招人物議，更怕被恥：
笑，於親：朋·尺上乙上尺反尺上乙士合上·士合合。

▲轉尺五線序▼（工六尺尺工尺工合·上合士合士上尺工尺）

▲直轉尺五線迴龍三變腔二王▼尺尺尺工六·工六五六五六·士
年華容易老 去：，

尺上尺工六·反工·反工尺上·工·尺上士 尺·工上尺工
韶：：光 水：：逝，色：：殘 粉：：褪

六尺工尺上士上尺。 (工尺尺工六尺。 工尺尺工尺工六。)

乙五六六上尺工尺。) 六。 工尺乙士上士。 尺上尺。 合尺上。 淒涼滿目。 誰知我

一尺。 工尺上士上合。 上上。 尺工六反工。 (尺工上尺工反工

· 五六五生六。 生五六工。 生五生五六工。 六五。 尺上尺

工六。 五乙六。 五六工。 尺工六。 工尺工六。 工六工尺上士

上尺工六五生五六工六尺工尺上士上尺。 (尺上尺工六生五

六工六尺工合。 六生五六工六尺工上。 尺)

▲轉正線二王▼意亂神迷

▲直轉爽二流上句▼使我的心情 苦困(上)。 恐怕情絲 更難理

(士), 纏繞芳心(尺)。 每念鴛鴦 難圓(合), 悲酸

▲吊慢▼恨不相逢 未嫁(士)

▲直轉合尺滾花▼不致在情海 浮沉(尺)。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作, 粵曲工尺歌譜, 可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作, 菊部彙珍集粵曲歌書, 重新編輯, 經已推出, 已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由幸運唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對