

# ① 柳毅傳書之牧羊

(撰曲：譚青霜)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱羅家寶：柳毅，林小群：龍女三娘)

生▲長句二流▼心惆悵，意淒惶，十載寒窗徒鬱枉，空有才華錦  
繡▲序▼，徒落得失意 科場(合)，冒風霜，尋路向，垂  
頭默默返家堂，落拓歸來，辜負了親娘 教養(上)。

旦▲反線小曲▼(工工)工六 五犯犯五·(六五犯)五六工尺  
受遍：風：霜， 慘矣全無

L  
工反六工·(尺乙尺)尺乙士六 六工尺上·(乙士乙)  
倚：傍， 痛恨奴夫：兇：悍，

上上士工尺 尺乙尺士  
我更恨翁姑 太無：良，

▲慢哭相思▼呀：

生▲接哭相思▼姑娘你有何苦況(上)，

旦▲口白▼多謝相公垂問，但我淒涼處境，只怕講將出來，亦徒  
惹得相公 你煩惱哩，

生▲口白▼姑娘，

▲起反線中板▼聽你嘅語 心酸，情慘切，撩動我惻隱 心腸  
(上)。你在 雪中，涕淚淋漓，當有非常 苦 況(六)。

我與你乍 相逢，原陌路，難怪你退避 匆忙(上)。

但我柳 某人，雖是弱質書生，素具英雄 志向(六)。

若見事 不平，亦可勉為效力，何惜蹈火 赴湯(上)。

▲轉滾花▼望你把苦處言明，我當為你把良謀 設想(尺)。

旦▲乙反木魚▼我言未啓，淚盈眶(尺)。重提舊恨 斷人腸

(合)：我本生在洞庭，

生▲接唱▼我與你同鄉黨(上)。

旦▲接唱▼只爲遵從父命，我嫁到 此方(尺)：可恨夫婿不良，  
翁姑 兇悍(上)。致有遭逢磨折，

▲轉唱二王▼在此雪：地，看：羊(合)：可憐此施雨之工，  
被變作綿：羊，一：樣(上)。

生▲口白▼何謂施雨之工呢？

旦▲口古▼就係涇河龍宮中，職司輕雲佈雨 嘅水族 兵將。

生▲插白▼哦，然則姑娘你：

旦▲口古▼我，我亦並非 人類▲一才▼，我乃是洞庭龍君之女，  
人稱我是龍女 三娘。

生▲口古▼你既是海角龍神，然則誰是你嘅丈夫，亦請你言明  
真相。

旦▲口古▼涇河王子，就是我兇惡 嘅夫郎。

生▲口白▼啊，他又何以命你看牧這，這施雨 之工呢？

旦▲口白▼唉，相公 請聽呀，

▲落花時節▼(上上) 上乙士合士上尺·乙士合仁合士尺上·  
我祇恨：：：：：夫 性：情：：：：：悍：：：：：，

上上上上·尺工六工六工尺上尺上 乙士合仁合士上·上乙  
佢對我：：：：：虧心相：：：：：向：：：：：，我恨情：緣：斷，棄舊

士合士上尺工六·工六工尺上尺乙士合士合(士合仁·合士  
憐：：：：：愛新：歡，把：：：：：我：：：：：遺：：：：：忘，

上乙士合士上合(士合)

生 ▲接唱▼ 乙士合士上 · 士乙士合任合任合士合 上尺乙士合 佢何：太：無……………良……………，你應以善言

尺乙士上合 · 五六工六尺工六 · 工六工尺上 · 尺工上 (尺工相勸檀：郎， 夫：妻 應：相：愛：方適當， 上 · 尺工上 · )

上 · 尺工上 · )

旦 ▲接唱▼ 工尺乙尺乙士合 · 工六工尺乙尺工六尺 · 工六尺工任 就因勸：郎， 被佢打：到， 這般模

· 合士 · (士乙士合任合士) 乙士上士上尺工任 · 尺上上上 我恨佢立了狠心腸，迫我作羊

合 · 尺乙尺尺合士 奴， 在此江：岸，

生 ▲沉腔花▼ 唉吡吡，佢可謂喪盡天良 (合)。

▲反線錦城春▼ 生 | 上 | 生 | 上 | · 五六工六尺 · 工工六 · 五 不能，不能， 難：任：佢：鬻

生五六工 · 尺工上尺工六工 · 尺乙五生六 · 五六五生六六 張：甚，太：無：狀……………，應要嚴：懲 薄：倖：郎

尺乙五生六 · 五六五生六六五生 · 五生五六工 · 五六工尺 應要嚴：懲 薄：倖 郎：難任佢，居心：太無……………良

工尺 反工尺工尺工尺乙士合士上尺 · 尺乙尺乙五生工六 哀嬌花……………受……………劫殃，佢罪深重 難恕……………

五尺五 · 六五生五六反 · 五生五六工 · 五生五六反 · 五生五 諒……………，你休……………再 忍……………讓，休……………再 忍……………

六工 · 五六反反反反 · 六上尺上 · 讓，應該要設法告訴 高堂……………，

旦 ▲接唱▼ 工尺上 · 六六 · 六反上 · 五六 · 六 · 五六工 · 五六 我言……………之心……………傷，言……………之心……………傷， 我父：親……………

尺上尺工六五六 · 五六反五六五六 · 五反五六五六 · 五六尺 未明奴狀況……………，千……………里……………家……………鄉，千里……………家鄉，仿似人

六反六上<sup>x</sup>  
天隔陰陽，

▲土工滾花▼本欲寄家書，稟父王，奈之可託之人，怕只怕難逃羅網（上）。

生▲接唱▼憐你身遭冤苦，令我氣血俱張（上）：我願代你傳書，▲才▼唉，可惜身是凡人，難進洞庭宮往（尺）。

旦▲口白▼相公呀，我有玉釵一支，可交與相公手上，你到了洞庭湖畔，若見有一棵橘樹，就將此釵敲樹三下，自有人接你見我父王啲啦，

生▲口白▼好呀，

▲快中板▼匡扶<sup>x</sup>弱<sup>x</sup>小責承當（上）：不<sup>x</sup>避艱危<sup>x</sup>將義仗<sup>x</sup>（尺）。

旦▲接唱▼連忙<sup>x</sup>下<sup>x</sup>禮謝幫忙（合）。

▲轉滾花▼我裂羅裙，咬指尖，寫就血書來奉上（上）。

▲手托寫書介▼

▲口白▼相公呀，此信關係妾身安危，你要沿途謹慎，

生▲口白▼公主放心啦你，

▲滾花▼你且把佳音等候，還望善為珍重莫悲傷（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

（本曲唱片由藝聲唱片公司發行）