



上工尺·工尺·(上尺工尺工六)五·乙五六五·反工·反  
鎖心……扉， 紛……紛……思……

工尺上(反工尺)乙·尺工六工尺乙士合·士·工工尺乙士  
……緒， 獨……倚紗窗不……能……寐，聽更鼓遲……

合·士  
……遲……

▲續奏托白▼▲洞簫，彈撥▼(六工·尺乙尺工六尺、工尺乙

·尺工尺乙士合·士、工尺上·上乙士反工反工尺上、乙·

尺工六工尺乙士合·士·工工尺乙士合·士)

▲浪白▼山雨欲來風滿樓，松坡佞日夜籌謀，以舒國難，佞假  
裝沉迷金粉，不問國事，避過奸人耳目！真是疾風知勁草，  
板蕩 見忠臣呀！

▲土工花▼漫天陰霾驅不散，艱難國步 正崎嶇(合)。熠熠

冠蓋滿京華，可憐斯人獨憔悴(上)。

生▲排子頭反線可憐我▼生乙五！▲查的的撐▼五六尺工上尺

堪……哀…… 羈困難……揚……

工六五生 六一▲急急鋒，四古頭▼  
凌……宵…… 志……

▲京閃才▼▲的的的撐撐昌查的昌撐▼

▲反線京西皮流水板，中快▼(的·五生六工五六工士工六

五六工五六·工六尺·工六六 尺上乙乙士反工尺上尺士·

上 上上) 尺生 生五六工·六五生工·工六五六(工五

風雨 蕭蕭……籠……罩京……華，禍變將至，

生六) 生五六工六生·生尺·尺乙五五·生反工 工六五六

(工尺工六) 工五六生工工 六五·工尺工反·反反五  
是必要更改共和 政體，是何謬妄，把國家



雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧振豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

士·上尺工上·乙士合伙·伙·任合·尺尺合尺工尺·乙士  
坐·困·愁·城·鬱鬱難展鯤  
合任尺·上乙士合任合·反反·工尺·尺·工尺上士上士·  
鵬·冲天·

上尺工上  
志。

生▲接唱略爽王姑娘算命▼工六尺工六·工尺上·尺工六反工·  
耿·耿·此·志·有·天·知·

工六尺·工尺乙士合上·六工尺工六尺·  
一腔·經世為民志，志未·移·

旦▲接唱▼六尺工六·五六工尺上尺工六尺·尺乙士士·上尺工  
你籌·措·多·方·費·心·思·家國大事·掌中

乙士合·上尺工六工乙士上尺工上·尺乙士合士上合  
持·丹·心·為·家·國·此志定·可·期·

生▲起士工中板▼五乙五·上士·六工六·士六·反工  
奸·雄·竊·國·其心·可·誅

·六工尺上·六工六·工六五六反工尺·五·上士上·五六  
播·弄·奸·謀·翻·雲·覆·

六工六·上士上·尺上尺·工工六·尺工六反工·六反工·  
雨·緹·騎·密·佈·遍·京·師·

六工尺上·六·工尺上士·上尺·尺工上·尺·  
志·士·仁·人·齊·不·

五六·六上工·五六工·六六工·六尺工六·六六工尺上·  
齒·黨同伐·異·個個命·堪·危·

生▲轉爽中板▼五六尺六五尺·上士·五六工六·六六工尺上·  
可嘆螻蟻生民，何·慘·厲·哀哀蒼生困·

工·六·乙·乙士上·工·六五尺·上·五工·工六·尺上  
苦·苦·流·離·列·國窺伺·神·州大·地·已·是

六工尺上·尺·尺·六工·上尺工·六六工尺上·  
千瘡百·孔·破碎·支·離·▲齊才▼

▲轉花上句▼工五尺五 六工工尺上士 生· 尺五尺五六反六  
目擊時艱，怕是欲來…… 山 ……

工六  
：雨。

▲口白▼煩惱事，不堪提！鳳仙，煩請彈唱一曲，以遣愁懷呀！

且▲口白▼且借一段南曲，以舒君心。

▲反線古箏獨奏▼（尺尺生五 | 生五六工 | ▲慢漸快▼生五

六工五六工尺六工尺上 ▲慢▼工尺上 士上工五}

▲反線哀江南，清孔尚任詞，羅文撰新曲▼工六五六工尺上 山 …… 松

六生工六五（尺工）六五生五五六工尺上 生 尺五六  
野……草，帶……花……桃，猛……

工· 六五生六士上尺反· 尺反· 尺反六五尺尺  
拾……頭秣陵重到 ……

尺 尺尺· 生尺五六五生尺五（尺尺五生· 生生生生

五六工· 工工工尺工尺五六尺五六工五（生五六工尺上乙

士五 生六工六尺· 五六五尺 六工六· （上士合士上）  
殘軍 ……留……廢……壘，瘦……馬……

生五六工六五· 生五六工尺上（上上上上尺工六尺工六五）  
臥 空 ……壕 ……

生尺五生六（尺工六）五六工尺上上上尺 六工 | ▲漸慢▼  
山……郭， 蕭……條 ……

▲洞簫伴▼尺乙乙· 尺乙士合 士乙· 尺工六工尺上尺乙· 乙士  
對著夕 ……陽 ……道 ……

▲齊奏▼（工六五生尺· 尺尺尺 尺

▲高胡，散板▼尺尺尺· 尺尺五六 工六五生

▲齊▼六· 六· 五六反工· 尺工上）

▲撐查各查各撐查的撐▼

生▲浪白▼唉，孔東塘 傷心人嘅懷抱，古今 同慨呀！

▲反線中板▼  
村 郭蕭  
生·五生六 生·生五六工·六五生五六工尺上

尺乙乙·尺乙士 上·尺工六尺·生工六生上·生五六工  
對著夕·····陽道·····千古嬗替興亡·····事

· (六工尺上乙) 士·工上工 尺士·上尺工六·反工尺上  
蘭·因絮果 最難·····稽

· 六工上六工六· 生· 紅狻六五 工工六·五上尺·五六上  
· 數月來養·晦 韜·····光，盡·斂·鋒·芒，戚裡流

· 尺工士·上尺 (尺上工六) 五·工工六五上反六工·六  
· ······連， 只·為避過偵人耳·目·計。

旦▲接唱▼六上上·尺工上 仁·合上工尺上合 士工士上工尺  
君你壯·····志 凌·····雲，雄心馳驚干·····

· 上·尺 工五五上工六五生六·生五六六工六·工六六士工  
· ······里，為伸英雄·····志

· 六·六工尺上  
· ······

生▲接唱▼六上上·尺工 生·五六五乙·五 六六工·五六工  
邇來防·····範 疏·····鬆，我已定·····下

· 五上尺·上·五工工五·生五六反工尺乙·士·上尺·士上  
· ······機：謀，喬·裝密赴津·····門

· 上生五六工·六· (士上上生五六工·)  
· ······南歸·····去。

旦▲接唱▼六反工·尺·工尺乙 乙·工六乙士合·士 (士上工  
知·君·抱·····負 實·非·····常，

· 六) 五· 狻乙五六工六· 乙· 五六五生· 士上生· 五六反六  
· ······會· 當有日揚· 帆· 萬·····里，雲鵬展·····

· 工· 六· 工工尺工六五反六工尺上· 工尺· 工六生五反工尺 上  
· ······翅，定在何·····時

▲琵琶反線▼ (生生生·生生生·生生生·生生生·生一狻一

一 𠄎 一 𠄎 齊 五 𠄎 𠄎 五 六 工 反 工 尺

生 ▲ 浪白 鳳仙，我早已安排妥當，就在今晚三更！

旦 ▲ 浪白 吓，今晚三更？

▲ 接反線秦腔隨想 上 尺 工 士 合 士 上 尺 上 合 士 合 士 上 乍 聽得零鴻有歸期

士 上 尺 六 生 五 六 反 反 反 反 工 尺 六 上 尺 五 六 工 高飛去 脫離險危地

尺 五 生 六 六 上 尺 反 工 尺 五 六 工 尺 五 生 依依滿心扉

生 ▲ 接唱 六 六 上 尺 反 工 尺 五 六 反 尺 反 工 尺 反 尺 上 乙 乙 上 執戈作先驅 誅奸宄

尺 反 尺 上 乙 尺 上 乙 士 合 上 工 尺 上 合 士 合 士 上 上 尺 六 興 師 旅 為民討魑魅

生 五 六 反 反 反 反 工 尺 六 上 尺 一 初更介 此一去 但願功名遂

旦 ▲ 口白 啊，初更啦！

▲ 禿起乙反南音短序 六 反 尺 反 尺 合 乙 上 合 乙 上 士 合 反 合 伏 反 反 工 尺 反 上 乙 合 乙 尺 反 上 上 乙 上 上 乙 合

初 更 鼓 惹 愁 初 更 鼓 惹 愁 初 更 鼓 惹 愁 初 更 鼓 惹 愁

尺 合 上 士 上 合 士 上 伏 乙 士 合 反 合 尺 反 尺 上 上 乙 合 反 合 尺 上 乙 上 思 催 人 更

尺 合 上 士 上 合 士 上 離 詞 鼓 難 致 別

生 ▲ 接唱 上 乙 合 上 反 尺 上 乙 上 乙 上 尺 反 上 乙 合 上 反 數月來耳 鬢 廡 磨 劍 膽

合 六 反 尺 上 士 合 反 尺 上 尺 上 合 乙 尺 上 反 尺 反 琴 心 呀 成 知 己 難

六 工 反 工 尺 上 尺 反 上 尺 反 尺 反 六 工 尺 上 六 五 六 中 何 幸 結 相 知

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧振豐校對◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆

反尺反尺。  
.....

旦▲接唱▼反上合 反合· 乙上· 尺上上乙合<sup>L</sup> 反工尺· 乙· 上乙  
不棄淪..... 落..... 風..... 塵，多..... 謬.....

合· 乙尺· 反上<sup>L</sup>  
..... 許.....

生▲接唱▼反反六工· 尺上士上· 反· 六反尺 六· 上上尺六尺<sup>X</sup>  
妳似青..... 蓮..... 脫..... 俗，晶· 瑩無瑕不.....

反· 六上工反工尺上· 尺上上<sup>L</sup> 尺乙士合乙合·  
玷污..... 泥.....

胜▲唱序▼(反尺上)  
乙· 上乙合 尺合尺上反· 反合 六·  
甫相逢，心弦通徹似..... 舊..... 知，肝.....

五六反士上合士上 尺反上· 尺· 反六<sup>X</sup> 士合士上合· 反合  
膽相照情..... 投，鼓..... 琴 共..... 賦詩，一片冰..... 心 有靈

反合·  
犀，

生▲唱曲▼上反上· 反尺上乙上· 尺· 反合<sup>L</sup> 尺· 上乙合<sup>L</sup> 反  
眼底駭..... 浪..... 驚..... 濤，飄..... 搖 風

尺上乙· 上乙上<sup>L</sup> 六尺士· 上合士上士上· 反尺反· 尺六  
雨..... 不是寒..... 蟬..... 仗..... 馬，自當

六尺反· 六· 工尺上 六· 六五六反尺反尺·  
慷..... 慨 興..... 師.....

旦▲接唱▼反上乙乙上· 尺反上乙合<sup>L</sup> 合· 合上尺士合反· 士合反  
君你藉藉..... 聲..... 名，藉 藉聲..... 名.....

反尺上乙· 上乙上· 合乙反<sup>X</sup> 工尺· 尺· 反尺反<sup>L</sup>  
鳴..... 於..... 世..... 唯是今..... 宵 一.....

合· 乙上· 士合反· 合乙反合(上尺反)  
別，再..... 會..... 難..... 期。

生▲新曲正線催歸詞▼六六六尺反(工尺上乙士合反) 六反上· 深蘊危.....  
崎嶇千..... 里，

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧振豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧振豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集



尺反六(反工尺上乙士合)  
 ……機

旦▲接唱▼上乙士合佻(佻仕佻佻佻佻合) 佻仕佻佻合(士上尺君:此:去, 雄才盡展施,

士上尺反)

胜▲合唱▼六·六六尺反六工尺上·上乙合·尺乙上上尺上乙  
 一:朝金鰲脫:樊:籬, 揚:戈立馬展旌:...

合·尺上尺士·合!  
 旗

▲彈撥▼六·生五六反尺六生乙五六·五生乙五六反工尺五六反

▲洞簫▼六·生五六反尺六 1L 六·五生乙五六反工尺 1L

▲大提▼上 士 六生乙五六 上 士 尺五六反

▲彈撥▼尺·反尺反尺合乙·合乙合乙上尺合上尺士 合1)

▲洞簫▼六·五六 尺 反·六反六反工尺六上尺士 合1)

▲大提▼尺 尺 合 乙 乙 士 合 上尺士 合1)

生▲浪白▼鳳仙, 我此去雲南首義, 以弱敵強, 係明知不何爲而爲之, 但求伸張正氣, 生死 非所計!

旦▲浪白▼君你策名清時, 乃是當世奇男, 鳳仙得識芝顏, 此生無憾!

生▲反線二黃板面▼工六五生工六五生六五六·六工尺工上·乙  
 歷遍艱辛南:歸:去:丹心一:片 挽

尺乙士合士合·合仁·合·士上(六工尺) 上·上尺工六  
 傾:危:迢迢:萬里, 遠:引:高:

尺工尺·  
 飛:

旦▲接唱▼生五六工六五生五六工六尺工尺·生五六工六生·乙  
 君此去南:天:舉:義:旗:一心要除:奸, 興

生 乙五六五六<sup>x</sup> 工尺上士 上尺工合 仁合士上 工尺上尺工  
 師 旅 一想到就 此參商長 念記 一旦分  
 上 尺乙士合 仁合 士上 尺工上  
 袂 情難 自己

生 ▲ 唱曲 ▼ 六<sup>x</sup> 五六上<sup>L</sup> 工六五 乙 五 生 乙五六 五 乙五 五 五  
 半 枕風流 夢已 敬 轉

六五上<sup>L</sup> 上反工六 工六尺工上 尺 工六<sup>x</sup> 六六六 六  
 瞬天涯 人遠 去

五 五六工六五 生 乙 仁 生 工 乙 五六五反 六 工六五  
 生五六反 工尺工上 尺 工六五反 六 合上尺 ▲ 彈撥 ▼ 六<sup>x</sup> 曲

徑通 幽 花間徒 倚 猶記得清 夜  
 踏月繞 荷 池 無奈 家 國 情  
 反 工尺 六 生 工 乙五六工 六 工尺上 尺工六 生五六反  
 牽 兒女情 懷 輕輕

工尺 上尺 工反 六反 工尺工六 反六工尺上<sup>x</sup> 上 上 上  
 且 ▲ 接唱 ▼ 五六工尺六 上 上 上 五 生五六工 工尺六 反  
 君你遽爾南歸 只怕音

工 六 工尺尺乙士 上尺 ▲ 彈撥 ▼ 士上尺工六五 生 乙五  
 書 難 托 茫茫雲山 不知

六 五 生 六 五六工尺 工六 反 六 工尺上 尺士尺合 合<sup>x</sup>  
 處 空數 寒 更 月 明 時 此後空勞魂

工尺工尺上士 上合 夢 寄相  
 六 生 五 生 五六反 工 五六 反 工尺工六尺 工合 上尺反 工

香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧振豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 新編粵曲珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧振豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 新編粵曲珍集 ◆ 電話 6889 3333 ◆ 傳真 2332 3600 ◆

尺<sup>x</sup>  
一▲二更介▼  
……。

▲排子頭攝尺五線新曲知心▼  
(五生六五五)  
▲查·哆撐撐查的 撐▼

▲主旋▼▲二胡或高胡·洞簫▼  
五·工五

▲彈撥▼士<sup>x</sup>任士上工、上士任、任士上工、上士任士<sup>x</sup>任士上工、上士任

▲低音▼士<sup>x</sup> 上、士上、 乙·上尺工<sup>x</sup> L

▲主旋▼六·工六、 五<sup>x</sup> 六 反、工 尺、 1 L

▲彈撥▼合、乙工乙合、乙工乙士<sup>x</sup>工六五反六工·尺士上士尺士上尺

▲主旋▼工·尺工、 上·乙上、 乙尺合乙士、 1 L

▲彈撥▼任合乙尺工、尺乙合士任上乙士任上乙<sup>x</sup> 合、士上工六五

生▲浪白▼鳳仙，匆匆數月，莫逆於心，一旦分離，能不依依呢！

旦▲浪白▼人生難得是知音，祝君此去，事事如意，但願後會

有期，

生▲浪白▼但願人長久，千里共嬋娟！

▲唱曲▼工六五·生六五<sup>x</sup>乙·五· (尺上尺工六) 五·生六五反·

工、(士上尺工·五六)尺工·六五·六反工六·士上、

味， (工合士) 上士上尺六五反工尺、 零落……更……聲……催……人去，

(工合士) 永系五中苦……相……思，

旦▲接唱▼工六五·五六五<sup>x</sup>乙·五 (尺工六五六工六) 五·生六

心……中倍……依……依， 絲……絲苦……澀……

五反·工· (▲低▼五生六五反·) 工工·六五·六反工六

士上、乙尺工六乙士·合士 (尺上尺上乙士·)

涯遠，闌……珊……夜……無寐，

