

# 祇為恩情誤此生

(葉紹德撰曲)

(本曲譜共二頁)

(小曲梨花慘淡經風雨：王粵生作曲)

▲梨花慘淡經風雨▼ (尺上乙上乙上乙士合·乙士合士上合士合

仄合·) 尺上乙上合上乙上尺工尺 士士尺上士合合仄合·  
恨：難……揮……，靜靜思……量

· 反尺上尺反上·上士合·尺上乙上尺反上  
身……世，懶誦梵 經……亦懶頂……禮，

▲清唱▼合上上上仄仄合上士合·  
唸一聲阿彌陀……佛，

▲拍和▼六反尺反尺上士上合仄合士合 (上士合·工尺上  
袈……裳……又惹情……來……繫……，

士·合) 五生六 合·六尺反 尺上乙·上乙合合乙上  
孤 零……燕， 恨……人……世，

六反尺工尺上乙·士合合合上士合·尺上合尺上尺上士合士  
失……意……情……場，參透情之虛……僞……

合 上乙仄 仄 乙·上士合合合仄合·上士上尺工尺上  
：，深怕難 逃 劫……：……例……

士·合士上·士合合合合

▲起乙反中板▼愛夢似 煙消，佛殿懺前情，萬念已俱灰，不該

迎、大貴(上)。未許我終老 禪房，我本無心還俗，奈何在

於勢力、範圍(合)。一氣病 懨懨，怕憶舊時情，畢竟枉

心盟，空海誓(上)。錯戀負 心人，怪道紅顏多薄命，

▲轉正線二王下句▼嘆當日竟……受……情……迷(合)。青樓有幸遇

知音，十斛量……珠，將花……衛(上)。豈料一朝郎去後，

▲轉反線二王▼尺合上·工尺工乙·士上合·士上尺工六·工  
空餘冷……月……

六尺·工上·六工尺工·六五生

五六工六尺工尺上上尺·六工尺

錯把相<sup>x</sup>·思<sup>L</sup>·暗<sup>L</sup>·遞<sup>x</sup>·工尺上尺工上尺乙士合任合士上上

· 尺乙五五·生五生五六反工反六工·(五六工六)尺·

工六工尺上上上尺工·六五生五六工·六尺工上尺工。

▲唱序▼一紙書來愛已毀，薄命遇此無情婿，孤燕苦淒淒，逃禪

避世<sup>x</sup>，唉將佛禮，修書決絕隱姓名埋，忘盡了一切，

▲反線二王下句▼佛法可降魔，袈裟<sup>L</sup>難掩恨，到頭來願<sup>x</sup>：與<sup>L</sup>·

心<sup>L</sup>：違<sup>L</sup>(尺)：不願做富<sup>x</sup>家妻<sup>L</sup>(五)，不願做豪門婦<sup>x</sup>·

生五·生五生五六工六工·工六五生五六工六尺上尺工上上

上工尺工上上尺上尺工六工六·五尺五尺五·生五生五六

工六工·六五生六·五生六<sup>L</sup>(五生五六工·六五·工尺工

上·尺上上尺工六·生五六反工尺上生生生反·六工六五生

六五工·六)願長伴青磐紅魚，一任青<sup>x</sup>：春<sup>L</sup>，消<sup>L</sup>：逝<sup>x</sup>上。

工尺上尺工上上上·工尺上上上·尺工六五生五六工六尺·

工尺工六尺工反·工尺乙尺士合·上上上尺工尺·六五尺

尺五六生工六五<sup>x</sup>。

▲反線合尺花下句▼破碎痴心難再補(工)，玉容減盡舊光輝

(尺)：

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對