

# 風流司馬俏文君 (林川撰曲)

(此曲譜共九頁)

(此曲譜原唱葉幼琪：司馬相如，蔣文端：卓文君)

(小曲小桃紅：呂文成作曲)

▲排子頭反線音樂引子▼ (▲笛子▼五·生五六·五生犯犯 五、

▲古箏▼生五六工生五六工生五六工 生五六工尺上乙士

合板任犯任合士乙 上尺工上生犯五六 反工尺上上尺工反

▲高胡▼犯五生▲齊奏▼六·五生工·六犯五<sup>L</sup> 六·五生

五六六尺<sup>X</sup> 工六尺工尺乙士·六工六工尺上·尺上士上尺工

乙尺士上 合<sup>X</sup>▲古箏▼犯犯犯生犯五六 工尺上乙士合任犯

任合士乙上尺工六 五生犯犯 犯犯犯 犯)

生▲接小桃紅▼五生六·五生工·六犯五(五六五生)六·五六  
冷：香：入：賦：篇， 客：居：

工尺工六尺<sup>X</sup> 尺·乙士乙·尺工·六工六工尺乙尺乙士合<sup>X</sup>  
寂……寄絃，偶……聞鳳……怨聲， 低泣輕訴透……玉……簾

·六工六五生工六五生六· (五生六六五生六·尺乙)士  
我步向花阡欲……窺……見， 紅

乙尺士乙尺<sup>X</sup> 工六工尺士乙尺· (工六尺乙士乙尺·)  
若……染，花光……涼月遍，

乙尺工·六尺·乙士乙合士乙·乙乙尺乙乙士合·工六  
又繞水……閣 亭……樹，萬籟醉欲……眠，望裡

五生工六五生 六  
仙姬獨……嗟……怨……

旦▲段頭金線吊芙蓉▼士上合任合·尺工上·士上尺任合·尺工  
疊聽瑤琴文……君……怨，動我悲懷愁……侵……

上·尺工上<sup>X</sup> 上乙士合任合士·上乙士合板任犯·任合士·  
遍……夫君一喪命太舛，傷心怎向伯牙前，目瞥驚……

仗仕仁合士上合士合。  
鴻：袖：遮：掩……

生▲接唱▼上乙士合仁合士。上乙士合佞仁佞。仁合士。佞仕仁。觀她恰似月裡仙，簪釵分插鬢自懸，玉頰飛：量：淚

：輕：染，動人……處，何：曾：見，（工尺上上尺工

上·）

旦▲接唱▼工尺上上上尺仁。上工尺上上上尺仁。工尺上上上尺書生意雅禮周全，我心間乍跳暗欣然，驚羞怯詐怕癡

纏，嗟前：事：怎：開：言，怎相見……

生▲河調慢板▼上·尺工合 士工尺工上·六工尺上·合尺工。四：海飄零 命差遣…… 萍水相：

尺上仁 士工·工尺上上尺工·尺乙·士合 上工工·尺上 逢 是仙…… 緣， 小生司…… 馬

士上·工·尺上合 上工工·六尺·工六上尺工·六工·六 相…… 如，敢乞春…… 風……

工六工尺乙士工尺尺乙士合上尺乙士合（士乙士合仁仕仁合

士上合士仁·合）六六·反工尺上·六工反工尺乙尺工六

乙尺（六反工六尺工反六工尺乙尺士·工乙士乙上乙尺）面……

旦▲序白▼原來是司馬先生，

▲接唱▼上·士合工 士工工尺上·六工尺上·乙士上工尺上 賦：重人間 第一篇…… 吐屬果

仁 尺士尺·工乙士合士合。合仁合·工·六工尺乙。然 非下選…… 如…… 珠……

士·士上<sup>L</sup> 士上尺<sup>X</sup>·工乙士合<sup>L</sup>任合<sup>L</sup>·上·工尺乙士<sup>X</sup>·工上<sup>L</sup>·  
妙……語，潤我久……旱……心……

六工尺上<sup>L</sup>·尺乙士合<sup>L</sup>乙士<sup>L</sup>反<sup>L</sup>任<sup>L</sup>反<sup>L</sup>任<sup>L</sup>·任<sup>L</sup>伏<sup>L</sup>任<sup>L</sup>合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>工尺上<sup>L</sup>合<sup>L</sup>·  
……田……

上工上<sup>X</sup>任合<sup>L</sup>·上乙士<sup>L</sup>·上尺工上<sup>L</sup>·尺上工尺<sup>L</sup>·上上<sup>L</sup>·尺工<sup>L</sup>  
看他人：如宋·玉……好個翩翩……美少……

尺乙·士合<sup>L</sup> 工上士<sup>X</sup>·工尺乙士合<sup>L</sup>上<sup>L</sup>·尺乙士合<sup>L</sup>任<sup>L</sup>  
年，今晚月……下……相……逢，

生▲接唱▼乙士合<sup>L</sup>·工六尺<sup>L</sup>·工六上尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>·工尺上<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>  
信是前……生，夙……

工六工尺乙尺工六乙尺<sup>X</sup>·上上士上尺工上<sup>L</sup>·上合工<sup>L</sup>·尺乙<sup>L</sup>  
願……看妳欲……語 半含羞……

士上尺工上<sup>L</sup>（六工尺上<sup>L</sup>）  
……

旦▲接唱▼工·尺上<sup>L</sup>任<sup>L</sup> 上上尺<sup>L</sup>·工乙士合<sup>L</sup>·工合合<sup>L</sup>任合<sup>L</sup>·  
花……殘 價已賤……可憐文……

君……命……薄，春風不……  
君……尺乙士合<sup>L</sup>任合<sup>L</sup>·

士·工尺工合<sup>L</sup>·士<sup>L</sup> 士工上尺工上<sup>L</sup>·尺乙士合<sup>L</sup>士乙尺士<sup>L</sup>反<sup>L</sup>  
入……玉珠……

任合任<sup>L</sup>·上士合<sup>L</sup>任合<sup>L</sup>任<sup>L</sup>·合士<sup>L</sup>·尺工乙士合<sup>L</sup>·上士合<sup>L</sup>任合<sup>L</sup>  
簾……

伏·士上<sup>L</sup>反<sup>L</sup>合<sup>L</sup>任<sup>L</sup>·合<sup>L</sup>·  
……

▲直轉略爽柳浪聞鶯▼（士合士上尺<sup>L</sup>工尺上士上合<sup>L</sup> 工尺工六<sup>L</sup>  
五生▲漸慢▼五六工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>）

生▲唱曲▼上士上尺<sup>X</sup> 工尺上<sup>X</sup>工士上尺<sup>X</sup>·工反<sup>L</sup>五<sup>X</sup>六<sup>L</sup>·五六上反<sup>X</sup>  
價未……賤，花經雪霜越貴顯，待小生 先……行禮

· 六五、六<sup>x</sup>、五反六工<sup>x</sup>  
 ∴ 輕抒，素∴心早得願，

且▲接唱▼<sup>L</sup>五六工工<sup>L</sup>六生· 祝<sup>x</sup>、五<sup>x</sup>、五<sup>x</sup>、六<sup>x</sup>、工<sup>x</sup>、六<sup>x</sup>、尺<sup>x</sup>、工<sup>x</sup>、六<sup>x</sup>、尺<sup>x</sup>、(合)<sup>L</sup>  
 莫用 ∴經∴心，憂傷天意勿垂∴憐，

生▲接唱▼合上· (尺合) 合上· 尺工· 六尺工尺士上<sup>x</sup>、五<sup>x</sup>、六<sup>x</sup>、  
 慚愧， 投寄∴尊∴翁非親非∴眷，歌賦，

五六<sup>x</sup>、五六五六工六五六<sup>x</sup>、  
 皆願， 五經禮樂已觀遍，

且▲接唱▼<sup>x</sup>工尺、工尺· 工尺、工尺上尺工尺、  
 規典，當檢，憂忡失態芳心轉，

生▲接唱▼尺合· 合上· 尺合· 合上· 尺上尺乙士合、  
 當前 求見，真情 誠獻，愛卿切莫嫌，

且▲接唱▼工尺· 工六· 工尺工尺上尺工反· 工工尺、尺 六<sup>x</sup>· 五<sup>x</sup>  
 亡郎 驟去，夢纏，離∴魂喚我，又忌人言，此∴心

六反工尺 上<sup>x</sup>！  
 怎可相∴獻∴

生▲禿唱二王▼<sup>x</sup>上· 尺工上<sup>L</sup> 合六六工尺上· 尺上尺 (序)<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·  
 獻∴ 琴音∴ 撫∴

尺· 乙士乙上· 乙上乙士合· 上尺工六· 反工尺上尺乙· 上<sup>x</sup>  
 冰∴ 絃∴

(序) 六· 工尺上尺工六尺· 乙士尺乙士合 合上· 六工尺<sup>x</sup>  
 一∴ 曲 鳳求∴ 凰，聊∴

上· 尺工六尺上士上尺工合、尺· 工尺乙尺工六尺· 上乙上<sup>x</sup>  
 傳，素∴

乙士合· 上尺工六· 士上· 乙士合任合上工尺· 上· 尺工上<sup>x</sup>  
 願∴。自問文∴章∴有∴價

上尺尺<sup>x</sup>· 尺乙士合· 上尺工上乙上· 合上尺工上上· 尺<sup>x</sup>  
 祇惜佳 侶∴無∴

工六工尺尺乙士合上·上尺乙士合<sup>x</sup>乙上乙<sup>L</sup>·六六六工尺上  
緣。別。鄉關。

尺上尺·尺<sup>x</sup>·工反工反六工反工尺上尺乙·士·佻士乙上

乙尺<sup>x</sup>上仁<sup>L</sup>合上尺乙士合·上尺乙尺·反工六上工尺乙上  
少年 遊

(序)尺上尺<sup>x</sup>·乙士合仁合上尺乙士合<sup>L</sup>尺仁乙乙士合士  
書劍飄 零，關河踏

乙乙·尺乙士合士佻·仁·合上(尺合仁合士乙乙·士乙乙  
遍。

士合士佻·仁·合上士仁合上)上士合仁合上工尺·合·  
我是萍踪無

尺工上<sup>L</sup>  
寄

且▲接轉反線二王▼上士尺<sup>x</sup>·工尺上士·上合六上尺工反六工

我是苦

海

尺上尺工六工六·生五生五六反六工·五反六<sup>L</sup>·乙反工  
無 邊

尺工尺上乙上尺工尺(序)士<sup>x</sup>·上尺工上·工工尺上上合  
未 嫁 出閨 門

上上合<sup>x</sup>·六工尺六工尺·工工尺上士<sup>x</sup>·工·五反工  
已報郎 君 命

尺工上·尺·工尺工反六工·六尺工上<sup>x</sup>六工六·五生上  
短 俏 文

士上·五·生五六工·六<sup>x</sup>·工尺·工上尺工·尺<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>·工六尺<sup>x</sup>  
君 悲 新 寡

·工反六工六工尺尺乙士上合·士乙士<sup>x</sup>·五·五六工尺上  
空 房

· 上五生五六工尺<sup>L</sup> · 工尺上士上合 · 上上尺工反六工<sup>X</sup>  
長守 ····· 望，怕 ····· 見 ·····

工尺上尺工六 · 生五生五六工尺上士上 · 尺工 · 五反工  
月華 ····· 圓 ·····

尺工尺合乙士 · 上尺工尺 ·  
·····

生 ▲ 接唱 ▼ 六<sup>X</sup>工六 · 徯<sup>L</sup>徯五 · 生工六五徯五 · 上 · 士上尺<sup>L</sup>  
朗 ··· 朗 秋 ··· 光 ····· 溶 ····· 溶

工五六工六 · 生五 · 生五六六五工 · 尺上尺工上士上 · 工  
月 ····· 夜 ·····

尺上尺上尺工六 · 五生六 (序) 六六 · 工尺上 · 尺工六尺<sup>X</sup>  
惜花 ····· 者

· 五生工六 · 六反六六 · 六工尺上 · 尺工六尺上上尺合<sup>L</sup>  
，是眼前人，不忍嬌 ····· 容，

合 · 上尺上尺 · 工尺工六生五六工尺上上工尺 · 六工尺<sup>X</sup>  
愁 ····· 損 ····· 我雖 ·····

上 · 合五六反工尺 上合上上 · 尺乙士合 · 士合士上尺<sup>L</sup>  
有 憐香 ····· 心，卻無化怨 ····· 詞，欲 ····· 解

合 仁合 · 尺<sup>L</sup> · 工尺上士 · 上合 士上尺工六 · 工 · 合 · 士上<sup>X</sup>  
愁 ··· 來，反 ····· 被 ····· 愁 ·····

合 六工六工尺上 · 尺工士上工尺 · 六工 · 六五生五六工六<sup>X</sup>  
····· 牽 ·····

尺工尺上士 · 上尺 · (工六尺工六生五生六上尺工尺 · 六工<sup>L</sup>  
·····

尺乙尺 · 工乙尺乙士合士合 · 徯五六六 · 五反反 · 六工工<sup>X</sup>  
· 六尺尺 · 工尺上尺乙尺士上尺上尺上 · 尺工乙士合<sup>X</sup>

▲ 浪白 ▼ 唉！正是兩人心事 一般苦，

旦▲浪白▼先生似錦文章，青雲有路，卻又何苦 之有呢？

生▲浪白▼鳳兮鳳兮求其凰，求之不得 心徬徨，

旦▲浪白▼先生未開尊口，又那曉求之 不得呢？

▲起唱反線中板▼久慕 司馬名，八斗才高，蜀水巴山，名播

遠(六)。讀賦 嘆奇詞，誦詩欽大志，他日定能折桂，入

金鑾(上)。長惜水遠 山 遙，君更是無定萍踪，怕是無

緣，再見你春風一面(六)。今夕有幸 喜相逢，瑤琴爲牽

線，能不意惹 情牽(上)。(五六反工尺

生▲食板轉反線妝台秋思▼

工五六五六工五 六·五生工六工尺  
謝卿意牽暗自沾，竊：芳心頓覺如：

工尺·工六上乙士上尺  
願，再：一曲敬：嬋：娟，

旦▲接唱▼

工·六五尺·工六上 尺工上·尺工士·  
又：聽絲絃 心空怨，相思債，怎得願，

生▲接唱▼

工尺上士上上尺工 六五六工·尺·六工·六工  
卿：切莫再爲此悲酸，醉風……前，可效：那：

尺工六·尺工尺乙士·上士合上上合士  
樑上燕，雙飛雙去共：結 鸞：儔：願，

旦▲接唱▼

上尺上士合上合士上 尺工上·尺工士·工尺  
看他既定情：懷莫變，心生愛，心慌亂，鳳台上怕

六五尺·工六尺工尺乙士·上士合上上合士  
說瓜田，且將心……裡話：隱 難：明：言，

生▲接唱▼

五工 工·五六工尺·工六上 尺工士 上尺·工六  
窗……虛……掩 清暉遠，春霄盡，聞漏……遞轉

生五六工<sup>X</sup>  
：思倍倦，

旦▲接唱▼工·六尺·工六上<sup>X</sup>  
風……捲……燈昏暗，

生▲接唱▼尺工上·尺工士·  
歸鞭去，雙得願，

旦▲接唱▼上尺·工尺上士上尺工<sup>X</sup>  
簪……釵……再弄鳥驚喧，

生▲接唱▼六<sup>X</sup> 生工六五·尺<sup>X</sup>  
喜……得……新天盡……忘舊怨，盟……句

五生五、生五六工<sup>X</sup>  
共鑄花燭雙吐艷，

旦▲接唱▼上乙士上工尺·工六·工尺上尺工六·六五工<sup>X</sup>  
再……鳳……釵……玉珮……同繫紅……線，彩絲盡

六五六反工尺上<sup>X</sup>  
掛室花燭羞翻見，

生▲接唱▼士上尺尺工工六五尺·  
待妹真心日夕慰妝前，

旦▲接唱▼工六尺工尺乙士上六生工六 五<sup>X</sup>  
祝君高……顯……待妾虔……誠……願……

生▲口白▼好呀！

▲點三槌反線京腔流水板▼（五五六六六工五六生工尺上·工<sup>X</sup>  
尺上士尺上）  
尺上士尺上）  
感妳 一 片柔情 意專，幸有今夕 共相……

六<sup>X</sup> 工六五工<sup>X</sup> 六五生六五六工六五工<sup>X</sup> 五六五六生五六工<sup>X</sup>  
見，謝那絲絃 暗把……線牽更謝那心靈 把意……傳且休要問

六<sup>X</sup> 工生工六五六工六生工<sup>X</sup> 生六五六 工六生生工六五生五<sup>X</sup>  
句情深……淺盼共妳他日 結良……緣，羨煞鴛鴦樂似仙真心



六六<sup>x</sup>▲漸慢▼五工六五<sup>x</sup>▲的的<sup>x</sup>▼六五生六五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>▲收掘▼  
眷愛 ……添， 情義愛忱沒：完：

旦▲口白▼謝相公！

生▲口白▼文君妹！

(五·生五六工、五尺工六<sup>x</sup>)  
▲摺摺昌 查昌昌撐昌查昌撐▼

旦▲反線落花天▼五六工五六·工六尺<sup>x</sup>·工尺上工士上尺·工上  
謝君愛……憐，深深愛……戀，心兩

尺·生五五·生六六·五反反·六工(六工尺)上工士上尺、  
牽，新寡……我正 暗抱：悲念， 卻：遇：郎

工五六工·士合士合·上<sup>L</sup>工士上尺工五六工<sup>x</sup>  
：君：面，願檀：郎 切……莫：嫌：鄙：賤，

生▲接唱▼五六工·六五生五六工·士合工六尺工上工尺、  
望：妳釋：此：念……，為郎真心可：證蒼天，

工尺上乙士合上·尺工六五六工·(六)  
相不厭：共：對， 人：爭：羨，

胜▲合唱▼五六五生六五生·五六工尺上·六工▲吊慢▼尺工尺  
效……那魚：水 歡……情， 一曲喜

上乙·士上 合<sup>1</sup>  
唱鳳：諧：鸞：

咚咚咚咚撐 (尺·尺·生·尺·五·生·尺·) 撐  
的撐查的 撐<sup>1</sup>▼

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對