

# 紅了櫻桃碎了心 (棋曲：方文正)

(本曲譜共8頁)

(本曲譜原唱陳劍聲：趙珠瓊，潘瓊璇；蕭桃紅)  
(街頭月：張美作曲)(盧甄唱腔)

生▲首板▼坐立不安 心煩燥(尺)。▲二更介▼

▲土工慢板板面▼(五六工六士·上·尺工六尺上工六五六五  
生六·六五六工尺工六·工六工尺上·生五六工六上尺工六  
工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

▲土工慢板▼春宵良夜興致高，怎奈好事招來 愁苦惱(上)

耳畔流長蜚短，悠悠眾口，亂眨：褒(上)。未信她欺騙  
詐所圖，隱瞞是失婚 棄婦(尺)，心似轆轤，顛：顛，  
倒：倒(尺)。▲風聲介▼

▲口白▼唉呀，夜寒風起，我都要取衣 添暖至得，

▲台的台的台的，一才白▼咦？

▲略爽土工慢板板面▼(五六工六士·上尺工六尺上工六五生  
六·六工六工尺上·六尺工尺乙士上尺工上尺上·)

▲禿略爽慢板下句▼在衣箱，有書函 一紙(上)，我開箋細  
讀，一：看，分：毫(上)。

▲口白先鋒鉞仄才白▼唉吡！

▲禿唱慢板▼是催命符，還是勾 魂票(尺)，看罷這休書

▲一才花▼目瞪口呆，手足 無措(尺)。

▲起花下句▼心裡驟生千千結，思潮起伏 似波濤(上)。

▲慢長序上反線街頭月▼五生六·工六五·生五六六上尺·六  
怨：命太糟，唉苦煞了奴奴，



旦▲接唱▼工六尺工尺乙士上合·上合士上六·工尺·合合士  
 聲：色：藝：全，領：盡了風……騷，同儕羨  
 上尺工上·  
 ；且：妒，

生▲轉二王▼她有幸得意春風，何堪妒：詞，把興：掃(上)。  
 心焦鬱結，卻無妙：計，釋迷：糊(合)。  
 ▲拉腔收▼

旦▲木魚▼何故沉吟 頻踱步(尺)。滿懷心事 暗牢騷(工)。

生▲接唱▼貫耳閒言 心火燥(上)。疑團滿腹 問紅桃(合)。

旦▲接唱▼自會清心 來奉告(尺)。

生▲接唱▼切勿雌黃信口 混濁污(工)。你是未嫁小姑，還是

失婚 棄婦(上)。你要直言不諱 莫含糊(合)。  
 ▲才▼

生▲插白▼你講啦，

旦▲插白▼唉吔！

▲螺黛▼(合合)乙士合上士合任·合·(士合士合·)尺工  
 佢詞峻問：紅：桃， 我難：

六·工六工尺上·(尺上尺上·)工尺上工尺·(工尺工尺  
 將 虧：心：告， 唉吔俚倚叫聲夫，

·)合任合士上尺工·尺乙士上合·(士合士合·)佻·士  
 緣：何：至：今 不信任：奴， 是棄……

合·佻佻·士合·佻佻·士合佻合任·合·(士合士合)  
 婦 是小……姑， 曾：經：也：直：告，

六尺工六·工六工尺上·  
 我猶未嫁 君應知：道，

生▲重一才白▼唉吔，你，你重要呢我，▲先鋒鉞重一才▼

▲秃唱反線下江南▼生五五工六五生六 生五六工六五生六五  
這休書在我手：裡，休狡：辯 辯也無路

六、X 生五五工尺工六 生五六工五六生五六五 六六六五  
途，想當初自言未嫁，巧語媚我 栽花植：草，你捷徑經

六工、X 上士合工尺 工 尺上 X 上士上工尺 工 尺上 X  
已渡，對鳳臺花燭 吞 吞吐，你負愛虧德 相：報，

五六工五五六反六工 上士合工尺 工 尺上 X  
心憤怒 欺騙玩：弄，嘆愚蒙書呆 遭 擺佈，

▲旦口白▼唉，趙郎，

▲秃起尋針▼尺乙士工合任合士上 上六上尺工反 工 六工 X  
為乞名：揚：噪，要君你扶：上：路，欺心

六工（六工·工六）尺尺 工尺·乙士上合士上 乙士  
一遭， 假使 當初：以實：情：告，試問

上合上尺乙士合 X  
有誰會：助：奴，

▲秃唱花上句▼唉，此乃環境迫人，並非心存歪道（上）。

生▲嘆介白▼唉！

▲起反線中板下句▼自怨太 糊塗，彷彿燈蛾撲火，欲窮銀

缸艷，只贏得命嗚呼（上）。冷月笑狂生，一世自負聰明  
，掙不脫情枷，難逃劫數（六）。嘆 平生，閱人無數，  
心神皆震盪，每是為紅桃（上）。

▲一才花▼重執手，▲才▼慰娥眉，▲才▼不會破甌見嫌，

但願藝海情河 同泛渡（上）。

▲旦秃唱正線中板▼弄 人天意 未可賦 天 桃（合）。

▲備註▼牌子曲下江南原為與三叮節奏，但因與三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部豪華珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺賢校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部豪華珍集

奴 奴原是 是人 妻母(上)。 歸根 落 葉 願返  
舊槽(合)。

▲略爽▼別法圖，將君恩報(上)。 酬 恩酬 義 用青蚘  
(合)。

生▲口白▼吓？唉，

▲禿唱花間蝶▼尺 六 合 六 工 尺 工 六 上 尺 乙 士 合 工 六  
有 功 勞，羽翼漸：豐：遠飛……翱，

尺 工 六 士 尺 乙 士 合 上 上 尺 上 尺 乙 士 合 工 尺 上 士 合  
情：愛：鸞青……蛛，你悔婚只因氣漸豪，一朝驚：頭

士 合 士 上 尺 六 工 尺 上 士 合 士 上 上 尺 乙 上 尺 反 六 反  
獨……佔聲：威：震……名：噪，變驕傲，騎玉：聰，厭

六 工 尺 上 工 六 尺 五 反 六 工 六  
笨……驢，換上華衣棄：舊：襖，

旦▲接唱▼工 尺 上 尺 工 尺 工 尺 上 乙 上 尺 工 尺 工 六 尺  
當初與：夫相愛相：好，皆因意：氣……之……爭，夫

工 尺 乙 士 乙 士 乙 士 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合  
妻分……道，致令到……奴……奴 陷困途，蒙……君

士 合 仁 合 士 上 士 合 仁 伏 仁 合 士 上 尺 上 尺 乙 士 合  
相：護，重……開 生……路，情願……與……君 永……同……途，

(工 尺 上 合 上 工 六 六)

▲浪白▼唉，又豈料，

▲續唱▼士 合 士 合 (工 尺 上 合 上 工 六 六)  
夫抱子到，

▲浪白▼佢千里 尋妻，

▲續唱▼工 尺 工 尺 上 尺 尺 士 合 合 尺 尺 工 上 士 上  
相見 泣呼，佢哀哀下跪求……討，請……我



生▲轉滾花▼妒火攻心，▲才▼要將花燭鳳臺來推倒（尺）。

旦▲推倒介，插白▼唉吔，唏，

▲起花下句▼難怪話天下男兒無慾念，世間女子怎會有前途

（上）。與君名分屬師徒▲才▼你好應另諧鴛譜（上）。

生▲插白▼唉吔，

▲反線戲姐己▼（五五）<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工六<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六六<sup>x</sup>親起：誓，若果星光：露，允結

五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>（五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>）

夫妻偕：老，

▲尾腔▼唉吔吔，你若背約負情，▲才▼不留活路（六）。

▲先鋒鉞介三批白▼你對得我住，你對得我住，你對得我住，

旦▲口白▼唏，

▲反線秋江別中板▼（五五）<sup>x</sup>五五六<sup>x</sup>工六<sup>x</sup>上尺<sup>x</sup>。（乙士上尺）<sup>x</sup>合上尺<sup>x</sup>工士尺<sup>x</sup> 賸恩愛，伺機 債討，

尺·）五五六·工六<sup>L</sup>上尺·（乙士上尺·）合上尺<sup>x</sup>工士尺<sup>x</sup> 威迫我，用色 相補， 違理枉稱聖：

乙士合·乙士合·士上<sup>x</sup>尺·六工·乙士尺上<sup>x</sup>尺士·合<sup>x</sup> 賢：徒， 蠻……劣 虧……德 甚於市井： 徒，

生▲插白▼唏，

▲起快點▼尖酸<sup>x</sup>語<sup>x</sup>語似鋼刀（上）：氣<sup>x</sup>血翻騰，▲才▼

▲轉花上句▼唉吔，唉吔，我人昏倒（士）。

旦▲昏倒介，插白▼趙郎，趙郎，趙郎，▲才▼

▲起略爽合尺花下句▼瘋狂撲將郎君擁（士），自慚自疚

淚如濤（尺）。你且心平氣靜 息雷霆（合），保重金軀

休煩惱（上）。

旦▲禿唱斷腸吟▼<sup>L</sup>五生六六六反尺反六<sup>X</sup>五六反<sup>X</sup>六五六反尺反  
 唉，心：淒……：苦，痛……：失：紅：

上<sup>X</sup>六反尺<sup>X</sup>·反合佻合上乙<sup>X</sup>·上尺六反尺上<sup>X</sup>  
 桃，哀……：嘍……：壽快終……：天……：數，

旦▲接唱▼工六尺尺<sup>X</sup>·乙士合士合<sup>L</sup>·士合佻<sup>X</sup>·佻仕佻合士佻合<sup>X</sup>  
 心中唏噓 慰問詞：窮，倍……：令奴百感滔：滔，

生▲接唱▼上合士合<sup>L</sup>上尺乙乙<sup>X</sup>上尺尺<sup>L</sup>上乙乙<sup>X</sup>上尺<sup>X</sup>·尺  
 對紅：桃 再……：度……：冀懇……：帶淚……：託孤，

六反六反六工尺上尺反工尺<sup>X</sup>  
 將愛子養：育……：和……：教……：導，

旦▲插白▼趙郎，

▲起合尺花下句▼自古吉人天相（士），你莫吐癡語 嚇奴  
 奴（尺）。

生▲接唱▼忽覺血湧 心頭（合），魂飛魄倒（上）。

▲死介插白▼唉吔，紅桃，紅桃，唉吔，

旦▲哀叫▼趙郎，

▲先鋒鉞乙反哭相思▼趙郎呀，

▲起慢乙反合尺花下句▼淒然跪對 郎起誓（乙），定將孩兒  
 養育 報恩高（尺）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對