

# 冒辟彊與董小宛

(阮眉撰曲)

(本曲譜共6頁)

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集  
電話 6889 3333 ◆ 電話 8208 8820 ◆  
(本曲譜原唱文千歲：冒辟彊，梁少松：董小宛)  
(小曲雪中燕：王粵生作曲)

## ▲排子頭雪中燕子

(五) 一 乙 一 五 一 士 上 乙 士 五 生 乙 五 士 上 乙 士 五 生 乙 五 五 )

生 ▲唱▼ 工 一 工 一 工 (五 六 反 工 五 六 反 工 五 六 反 工 五 六 反 · 工 )  
悲 : 相 : 分 ,

旦 ▲唱▼ 士 一 士 一 士 (尺 上 乙 士 尺 上 乙 士 尺 上 乙 士 尺 上 乙 · 士 )  
話 : 別 : 恨 ,

生 ▲接唱▼ 工 尺 上 士 上 上 上 尺 工 六 工 六 尺 工 六 · 工 六 工 尺 上 尺  
辟疆血淚印 : 滿 : 襟 , 歎受制權 : 奸 心 : 悲 : 憤 :

上 五 六 工 六 尺 工 六 · 五 六 工 六 工 尺 上 · 工 尺 乙 士 · 上 上 尺  
悼 : 煤 : 山 , 哭 : 先 : 帝 , 哀國祚 , 已到淪

合 仁 合 士  
亡 : 運 ,

旦 ▲接唱▼ 工 六 工 尺 上 士 尺 工 上 尺 工 · 乙 工 士 上 尺 上 尺 工 上  
小 : 宛 : 脫 下 歌 : 衫 , 素 衣 換 上 舉 : 哀 : 殞 ,

▲清唱▼ 工 尺 乙 士 上 尺 上 尺 合 士 工 乙 士 尺 工 上 · 仁 乙 仁 合 士  
哭 三 桂 賣 國 成 : 遺 : 憾 , 斥 漢 賊 把 : 那 洪 承 疇 : 恨

▲續唱▼ 乙 尺 乙 · 尺 士 乙 · 工 尺 · 士 上 合 上 仁 乙 仁 合 士  
恨 他 逆 : 助 滿 : 清 , 負 了 明 : 臣 : 任 ,

▲起反線二王序▼ (工 六 尺 工 六 · 工 尺 工 六 生 五 六 工 尺 上 · 五 )  
六 五 生 六 上 尺 工 六 反 工 · 五 六 工 六 尺 工 尺 乙 士 合 士 上 合 · 上

仁 合 士 上 合 · 生 乙 五 · 生 五 生 五 六 反 工 反 六 工 · 乙 五 六 工 尺  
工 六 尺 · 六 尺 工 合 · 士 · 上 尺 工 六 五 上 · )

生 ▲唱反線二王▼ 六 · 工 尺 上 士 上 · 反 · 六 工 上 尺 上 六 六 ·  
悲 : 國 : 破 : 歎 : 瓜 分

五 工 尺 上 · 尺 上 尺 工 六 尺 工 反 六 工 尺 乙 工 士 · 上 合 士 仁 合 士  
.....

乙士·五上五工<sup>L</sup> 六五六工六尺工乙士上尺工合士合·上  
· 山河非舊 變風 雲

尺上尺·工反工反·工反六工反工·工尺工六·反六工尺上<sup>X</sup>

· 尺工上<sup>L</sup> (六工尺工六尺工尺乙士上尺工合士合·上尺上<sup>X</sup>)

尺工反工反六工反工·工尺工反六工反工尺上尺上·)

上尺工尺·尺乙士合任合·士合士佞合任合尺·尺合尺·尺  
宋主凋 零 沒賢 主 金陵歌

六工尺上·合上士士·尺乙士合 尺·上尺工六尺上尺·六  
舞 猶自夜夜 聞 苟 且 偏

工尺<sup>L</sup> 尺士任·任上士合任合·上尺乙士合<sup>L</sup> 六生五六工六  
安 終是難 扶 國

尺上尺·工尺工六生五六工尺士上<sup>X</sup> 運

目

▲接唱▼ 五六·六六上尺工反六工<sup>L</sup> 尺工士·尺上·尺工尺工  
煙 花女 也 知 亡 國 恨

六尺·六六上尺工六工尺乙工士合士·六上上尺工六尺·尺  
身管秦 淮 風月 身

· 士合任·任上乙士合任合·上士上尺工<sup>X</sup> 五六五生六工六  
繫 胡 騎 征

· 生五六工尺上士上·尺工·五反工尺·工反工尺(序)<sup>87</sup>

工上上尺工·六生五六工六尺<sup>L</sup> 任合上·乙士合士上<sup>L</sup> 士六  
君你滿 腹 珠 璣 文壇俊 彥 獨惜

上尺工尺工六尺·尺工尺乙士尺乙士合<sup>L</sup> 士上任·士上士合  
馬 阮 弄 權 令你埋

任伏任合上尺乙士合<sup>L</sup> 五六五六工六尺上尺·工尺工六生五  
才 鬱

六工尺上<sup>x</sup>▲吊慢▼

生▲接唱新調▼<sup>L</sup>六工五生<sup>x</sup>尺五·尺乙尺工反六工·(尺乙尺工)  
說什麼當今名士，

·工<sup>x</sup>·工六五六反工尺·(上尺工尺·)五六工尺上<sup>x</sup>上生  
盡屬東林，阮大誠，無德

五生五六工<sup>x</sup>六工生五六·工尺工反·工尺工反六工反工尺  
行，馬士英，害文

上·(尺上尺上·)六五五六五生六·(生<sup>x</sup>尺五五六五生六·)  
人，我失意灰心，

▲清唱▼<sup>L</sup>尺工尺工六尺·  
唉我失意灰心，

▲拍和▼(上尺工尺工六尺·)上上尺尺<sup>x</sup>尺合士上合<sup>x</sup>上士尺上  
買醉楚館秦樓，邂逅姐你

上尺工六尺·五工尺上五工六·(五六五六·)工六工尺乙  
知音，估道能偕老，豈料

工尺乙工尺·六工尺五六工六尺工合·上·尺反工尺工尺<sup>L</sup>  
一旦又相分

(五生<sup>x</sup>尺生五生五六反六反工尺反工尺上上上上尺工  
六尺)

旦▲接唱▼生工工六五生六·(五生<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>五生六五六·)  
可恨

尺<sup>x</sup>尺·反工尺上(尺工反六工反工尺上尺上·)工尺六·  
洪承 嘯， 叛國

生<sup>x</sup>尺五·尺六上尺生六六五工六五·(六五<sup>x</sup>尺五·)  
欺君，搖尾逢迎多爾衰，(哆撐查撐一)

▲清唱散板▼<sup>L</sup>生生生 生尺<sup>x</sup>尺五六一  
迫我嫁滿人▲音樂入尺六尺上一

生▲反線中板下句▼罵句洪賊承嘯，降清變節，甘作千古罪

人(上)：我冒 辟疆，暗作筆伐口誅，結怨權臣，罹劫運(工)。今日佞報 私仇，橫刀奪愛，逼我鷺侶，相分(上)：我拚 犧牲，不低頭，▲才▼

直轉士工花上句▼莫道文人無節行(尺)。

音樂即起▼(反 工 尺 | 上 | 乙 | 士 | 合 | )  
▲查 的昌撐▼

旦 禿唱胡不歸引子▼合上乙上尺 反士士合佞 合一 慚我歷劫身，不願累：巢 民，

乙反木魚▼絲絲情淚 濕羅襟(尺)：莫作犧牲 為婦人(合)

：你家有高堂 須護蔭(上)。慎防洪賊 起禍心(尺)：志士應存 家國恨(上)。救亡猶勝 救風塵(合)：我願身入

清宮 以解郎厄困(上)。

直轉正線二王下句▼你速去他鄉避禍，韜光養：晦，藏：身(尺)：異日復興東林，把英：才，重：振(上)。

生 直轉別鶴怨▼五生(頭架) 感卿一番深責大：義， 令我又愧又敬

尺反尺。  
於：心，

旦 接唱▼五生六六六六反尺尺 尺上乙上佞合佞合士合 催君束裝早：就：道， 此去願你記取復國心：

生 接唱▼上乙合合·乙上乙上·合合·乙上乙上·反尺反六· 綿綿：愛：意，情難：細：訴， 復：嗟

反六反尺上乙上 五六反·尺反六合 再：會：無：能， 我 負你深情，

旦 接唱▼反·尺反六合 士乙士合佞合佞佞合 我 欲慰痴郎，小：宛：有：淚強忍，

生▲接唱▼<sup>L</sup>五生六六六反六反<sup>L</sup>五六反反反反尺上乙上  
不忍纖纖一弱女……，一朝眼看送你……入狼……群

旦▲接唱▼<sup>L</sup>尺上上尺乙上尺·尺反上尺乙上尺·尺反上·士合佻  
我決不負……君， 永保玉潔身， 不甘……嫁

合佻佻合士合（五生六六六反六尺·尺上乙上乙上  
：暴……君……，

乙上尺·反尺<sup>L</sup> 五生六六六反六尺·尺上乙上佻佻佻  
合士合）

生▲浪白▼小宛，你一入侯門，便身不由主，試問又焉能倖免，  
不受滿奴污辱呢？

旦▲浪白▼冒郎，小宛自有周旋之計，只等冒郎脫離險境，我唉  
▲即唱西皮上句▼<sup>L</sup>上乙上合乙上<sup>L</sup>乙合乙上合佻合<sup>L</sup>乙合乙上  
我為報郎逾愛，誓存義節成……仁，若然辱我

尺合尺·合乙上尺反上  
小……宛，寧自……勿，

生▲接唱▼上合<sup>X</sup>反乙乙尺上乙合<sup>L</sup>六反尺<sup>L</sup>  
你何 苦為冒……郎 犧……牲，

旦▲接唱▼<sup>L</sup>六六反尺·上尺合乙上尺·上乙合·上乙反上尺<sup>X</sup>  
煙 花……女，也不能沒愛憎，漢族亡，痛恨多爾袞，

反<sup>L</sup>反合乙上<sup>X</sup>上上上合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>反上·乙上尺<sup>X</sup>  
心中存舊愛，更有國仇，難 逼荐……枕。

生▲接唱▼上尺上乙合<sup>L</sup>反反上乙上尺反<sup>L</sup>反<sup>L</sup>上·乙上尺<sup>L</sup>  
涕……零 心……銘……感……，拜……卿 大

乙合乙上尺乙<sup>X</sup>（上尺上乙合乙上尺乙）  
義仁……勇……甚， 死 別生……離

反<sup>L</sup>合乙上<sup>X</sup>合乙上尺<sup>X</sup>  
悲 懷莫禁，無限痛心，

旦▲接唱▼上<sup>L</sup>尺反上尺士·合<sup>L</sup>乙上尺乙<sup>X</sup>乙<sup>L</sup>乙上尺士合<sup>X</sup>  
勸……郎……忍……辱……負……重……起……行……

士上佻合▲吊慢收▼  
 ……………。

生▲口白▼唉，小宛呀！

爽中板下句▼真誠相愛，重精神（上）。人 隔天涯，情

× 親近（尺）。難 成義舉，我亦 犧牲（上）。不了情，

× 留待心間印（尺）。巫山外，眼底不是雲（上）。▲才▼

▲轉士工花上句▼珍重一聲，飄然遠引（尺）。▲拉嘆板腔▼

二尺工尺上二尺

▲音樂托白▼小宛，

旦▲托白▼冒郎，

生▲托白▼小宛，

旦▲托白▼冒郎，你去吧！

生▲入場介托白▼唉！

旦▲慢哭相思介▼工尺·工尺·六工尺上上·尺士士·上合士仁  
 呀……………

合▲介▼士合上·工尺上乙 上  
 ……………冒郎呀……………

▲士工花下句▼贈郎千點離情淚，心隨明月伴君行（合）。

▲簫獨奏一句▼佻合士上尺士合佻佻合▲風籬▼

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對  
 雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品

（本曲唱片由樂韻唱片公司發行）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁www.68893333.com免費下載或電郵免費索取曲譜sinlokmusic@yahoo.com.hk