

# 紅鸞喜之仙姬送子 (唐滌生撰曲)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱芳艷芬：紅鸞)

(送君：嚴華作曲)

▲排子頭銀台上一句起幕▼ (士乙士 尺上上尺工六 尺)

▲慢長序上起反線送君引子▼ (工六工尺上尺上士合上尺工尺工

六生五六工尺生尺五六反工尺工六五上)

▲大合唱▼生五六工尺上·五六工·六生尺五生六· (五六五生

鴛鴦劫難重重，實覺相思枉：種，

六)上尺工生·五六工·六工尺上·尺<sup>L</sup> 返尺<sup>X</sup> 尺<sup>L</sup> 紅生

鸞和鳳相

分散，夢境總：化空，一朝：再

· 尺生五六·五<sup>X</sup>生五六工·六<sup>L</sup>反工尺·工六<sup>L</sup> 尺· 尺<sup>X</sup> 五生

· 重逢，不

須多：恨痛，緣盡了，恩盡了，

生· 五生尺· 尺<sup>X</sup> 尺<sup>X</sup> 尺<sup>X</sup> 紅生

致 令眾仙 姬將子：送

▲急急風四古頭詩白▼身在虛無縹緲中，春風拂檻露華濃，萬里

雲山煙霧重，仙歌妙舞 廣寒宮，

▲斷頭起士工線霓裳詠引子▼ (士<sup>X</sup> 乙上尺工<sup>X</sup> ▲才<sup>L</sup>▼六反工<sup>X</sup> 尺上乙士<sup>X</sup> ▲才<sup>L</sup>▼)

▲唱曲▼五六工六五五六工五六·五反工<sup>L</sup>工·尺工尺乙

雲：想衣：裳花：想容：春：花：萬

· 尺工、尺·反工尺上乙士<sup>L</sup> (士<sup>X</sup> 乙上尺工<sup>X</sup> ▲才<sup>L</sup>▼工<sup>L</sup>

：紫 與：：千：：：紅，

(小曲霓裳詠：王粵生作曲)

尺上乙士<sup>X</sup> ▲才<sup>L</sup>▼

▲合唱▼工·尺工尺乙·尺工尺·反工尺上乙士<sup>L</sup> (士<sup>X</sup> 乙上

春：：花 萬：：紫 與：：千：：：紅，

尺工<sup>X</sup> ▲才<sup>L</sup>▼工<sup>L</sup> 尺上乙士<sup>X</sup> ▲才<sup>L</sup>▼)

▲唱曲▼六反工<sup>X</sup>六反工<sup>X</sup>五六反工<sup>X</sup>工<sup>L</sup>尺工<sup>L</sup>尺工<sup>X</sup>六工<sup>X</sup>上尺工反·工<sup>L</sup>

雲散日移花影：動，金：：縷歌：：聲入楚：：：峰，

六反工·六工尺上乙士 上乙士上仁合士 六反工尺上尺上  
珠 釵 鳳 玉 芙 蓉 寶髻半

乙士尺上尺工 上尺上仁尺 士·上尺六工尺上尺乙士合士  
蓬 鬆 舞 遍巫山 又 幾

任合士 (士 乙上尺工 才 工 尺上乙士 才)

合唱 上尺上 任尺 士上尺六工尺上尺乙士合士任合士  
舞 遍 巫 山 又 幾 重

(士 乙上尺工 才 工 尺上乙士)

食小曲尾板起二王合字序 (合任合士乙·士乙尺·乙士乙上  
·乙上乙士合任合)

唱曲 一川煙草過雲東，滿目花飛 隨風送，堪笑世人，多幻  
夢，空餘眉月，透簾櫳，離合悲歡，情萬種，焉及凌霄彩鳳  
，堆不盡金：粟 凝：空(尺)：拂煙籠·任合·士乙尺·  
乙尺乙士合任合 (序) 怯：春風·工尺工六·六反工  
尺上乙上 (序) 數不盡粉白脂紅，唱不盡梅：花，三：弄  
(上)。

起反線中板 一曲玉 琵琶，奏出陽春白雪，飄飄仙樂 樂無  
窮(上)：一舞詠 霓裳，引起蝴蝶蹁躚，驚破瑤台 神  
仙夢(六)。誰說只羨鴛鴦 不羨仙，人人皆說神仙好，由  
來空即是色 色即是空(上)。

直轉土工滾花 任教神女縱思凡，可奈襄王 難入夢(上)。  
斷頭起反線紅鸞喜 (六 生 五 六反工尺上 六工六上)



五<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>五<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>五<sup>L</sup>·生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>六<sup>L</sup>·五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>六<sup>L</sup>

(五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>·工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>上<sup>L</sup>·尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>·生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>反<sup>L</sup>工<sup>L</sup>

尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>生<sup>L</sup>生<sup>L</sup>生<sup>L</sup>反<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>工<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>)不<sup>L</sup>老<sup>L</sup>春<sup>L</sup>蛾<sup>L</sup>，常<sup>L</sup>日

在<sup>L</sup>霧<sup>L</sup>·雲<sup>L</sup>，飄<sup>L</sup>·送<sup>L</sup>(上<sup>L</sup>)。不<sup>L</sup>羨<sup>L</sup>玉<sup>L</sup>搔<sup>L</sup>頭<sup>L</sup>，不<sup>L</sup>羨<sup>L</sup>瓊<sup>L</sup>樓<sup>L</sup>玉<sup>L</sup>宇<sup>L</sup>，歡

娛<sup>L</sup>盡<sup>L</sup>·在<sup>L</sup>，不<sup>L</sup>言<sup>L</sup>·中<sup>L</sup>·乙<sup>L</sup>五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>

工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>·尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>·工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>·工<sup>L</sup>反<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>士<sup>L</sup>上<sup>L</sup>·

尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>士<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>·(尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>

工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>合<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>·五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>上<sup>L</sup>·尺<sup>L</sup>)但<sup>L</sup>念<sup>L</sup>到<sup>L</sup>懷<sup>L</sup>中<sup>L</sup>燕

，水<sup>L</sup>般<sup>L</sup>情<sup>L</sup>，惆<sup>L</sup>悵<sup>L</sup>舊<sup>L</sup>·歡<sup>L</sup>，如<sup>L</sup>·夢<sup>L</sup>上<sup>L</sup>·工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>上<sup>L</sup>上<sup>L</sup>上<sup>L</sup>·

工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>士<sup>L</sup>上<sup>L</sup>·尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>·工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>反<sup>L</sup>·工

尺<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>士<sup>L</sup>合<sup>L</sup>·上<sup>L</sup>士<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>生<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>。

▲爽撞點起爽二流▼(六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>士<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>士<sup>L</sup>合<sup>L</sup>合

合<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>·工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>)

▲唱曲▼兩段琴音 如流水(士<sup>L</sup>)，一朝春盡 轉成 空(尺<sup>L</sup>)

。冰清玉潔 染埃塵(合)，骨肉親情 如山重(上)。

▲起中五才唱合尺花▼難續情緣 還骨肉(士<sup>L</sup>)，只為懷中小燕

是金龍(尺<sup>L</sup>)。從今鴛侶 隔仙凡(合)，淚灑瑤台 將子送

(上)。離合悲歡 天注定(士<sup>L</sup>) 相逢惟待 夢魂中(尺<sup>L</sup>)。

(此曲完)

(本曲唱片由幸運唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對