

1

梧桐深院鎖清秋 (浮生撰曲)

(本曲譜共3頁)
(本曲譜原唱嚴淑芳)

▲古箏奏▼ (尺上士合佻合一佻佻仕佻一佻一)

▲正線上西樓引子▼ 佻合乙上尺·反尺上上士合佻佻 合一
無言獨上西.....樓:

▲起段頭唱曲▼ 六反尺反上 反尺反六五六 士士合·士合佻合
月:如.....鈞.....寂寞梧.....桐

· 六反尺上尺反上士上尺六五反· (五生六五反工) 尺工六
深.....院.....鎖.....

· 工六工尺上工士上尺工尺 工六尺尺乙尺乙士合佻合士乙
清.....秋.....剪不.....斷

上乙 尺乙士合佻 合合士乙尺士乙士 工尺乙尺工六士乙
理還.....亂.....是.....離.....

尺六工尺乙士合士合 佻佻上·士上合士上 士乙士合佻·
愁.....別是一.....般.....滋.....味.....

佻佻合士上合士上士上尺工尺工六尺·工尺工尺乙士合乙士
在.....心.....

合一
頭, (小曲雨打芭蕉:何柳堂作曲)

▲土工慢板起板面▼ 西風似與斜陽約, 蕭蕭葉落 階前來(合)

煙雨樓頭, 猶記分:攜, 時:候(上)。紅葉 了無題, 黃
花 空有約(合) 相思紅豆, 惟向夢:裡, 尋:求(合)。

▲直轉反線中板▼ 抱影 夜無眠, 待曉且停燈, 為問新愁, 何事

年年有(六)。河濱只見 閑鷗, 人面不知何處,

▲轉正線二王下句▼ 滄波依:舊, 不絕東:流(合)。

▲直轉雨打芭蕉▼ 士士尺尺合·合乙士合士上合 五六反 工六
寂寂幽窗無:聊:月.....暗浮, 怕:道因

合·士上合、仁合乙士合士上合士合 尺乙士合士合士合合
 由，獨抱離：懷念：舊：遊：：：：念長：：亭

·工尺工尺 五六工尺工尺工尺上尺工尺 工六尺乙尺乙尺工
 分手：：：：：千：般：：：：：憂：：：：：愁：：：：：：萬

六^L 五生六合工反工尺上^L 乙士合仁合乙士上尺工合^L 上乙
 縷， 淒然掩：：：：：袖， 潮：：：：：浪逐：：：：：波：：流，

士乙士合、仁合、
 扁舟相送古渡頭，

▲起南音短序▼蘆花湘水岸，萬里送行舟（尺）。相看無語，珠
 淚滿衾裯（合）。早知好事多磨，命已安排就（上）。非關

流水，^L

▲轉反線二王下句▼只悔錯：把，情：投（尺）。玉露 金風，^L

（五）梧桐 葉落·六五·生五生五六反工反六工 六工尺

乙尺士乙士 六士上尺工尺 工尺工上尺工尺工·六五六生

尺乙五六五反·六（序）雁陣無書，惆悵闌：幃，空：守

（上）。

▲轉乙反▼從此塵封鏡閣，懶將眉：畫，如：鈞（尺）。

▲清唱序▼雨歇紅梨淚乍收，

▲續唱曲▼欲問海棠，到底幾：分，寒：透（上）。綠楊芳草幾

時休，

▲清唱▼剩得黃花 來比瘦，^L

▲拍和▼我消愁無計，^L

▲轉正線▼惟有獨：上，西：樓·佻佻 合佻佻佻佻·合士合

士上合士合仁佻佻佻佻·（五六工六）尺工尺上仁·合乙

士合乙士合士合。(工六工尺乙尺乙士合。工六工尺乙尺乙
 士合。上尺乙士合士合。合士六反工六合。尺工尺乙士上合
 士上。合士六反工六合。尺工尺乙士合士上尺工合。乙士合
 士上尺工合。乙士合士上尺工合。工尺合尺合尺乙士上尺六
 工尺上。)

▲浪白▼天易老時水易流，花開花落幾時休，爐香隔斷當年影，

知否新愁兼舊愁，

▲直轉樓台怨▼工尺乙尺乙士合任合。尺。六工尺乙。工六工尺
 白。萍。雨。滴。

乙。工上乙士合士乙尺。(工尺工尺。六。工乙士乙尺。
 玉。池。皺。深。閨。閒。煞。

尺任合士乙尺士。(工六尺。工尺工尺乙士乙尺。工尺任合
 畫屏。幽。

士乙尺士。(六反工。工尺尺工士乙(士合士乙。士合士乙
 歌。衫卸卻絲羅舊。

。工。六工尺尺任合。尺。工尺上士。尺乙士合。工尺乙
 數。不了心。頭，干。樣。愁，莫

。尺工尺六反工。士六工尺乙。▲墮慢▼
 訴三載相。思。長更。漏。

▲清唱▼上尺乙上尺。工六尺。工乙士合。
 嘆。息。江。涓。

▲拍和▼工乙士合上尺六工尺。一(合士上尺士合反任一伏一)
 一別淡蛾。羞。▲風籬▼

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對