

① 張巡殺妾餉三軍 (吳一嘯撰曲)

(本曲譜共6頁)

◆電話 8208 8820◆

且▲士工長句花▼鎖春山，淚汎瀾，郎為邦家鏖戰苦，以身許國

是奇男，撫事傷時，令我感憂無恨(上)。鎖春山，淚汎

瀾，將破危城難固守，軍中無食事為艱，戰非容易，不戰

亦難(合)：況且請救無兵所以人心散(上)。試問我哋

張郎一個，又點敵得多數兇蠻(合)：今日佢出戰未回我

偷感嘆(上)。我願即殺敵早歸還(合)：久立樓頭望穿

眼(上)。▲入場介▼

生▲內場白▼殺敗了，殺敗了，

▲英雄白▼被困睢陽至可傷，兵無鬥志食無糧，當年翼德雄風

在，愧煞卑某也姓張，

生▲鑼鼓口白▼本帥張巡，▲介▼奉皇聖旨，把守睢陽，誰料

安賊祿山，領兵到此，困俺孤城，想本帥這裡，外無救兵，

內無糧食，三軍惊懼，戰鬥無心，今日又是殺敗回來了，好

不令人羞煞呀爺，

▲起左撇慢板▼戰敗了(五)，肝腸斷(六)，真是壯：士，

無：顏(上)：下。離鞍，▲四古頭下馬介▼

▲續唱▼進 帥堂(士)長嗟 短嘆(六)。

且▲白杭▼叫一句，我又叫一句，叫句我郎 張大帥，你鞍馬受

辛勞，微妾擔憂慮，試問今日去交鋒，會否將敵人來殺退來

殺退

生▲口白▼你要聽呀了，

▲起慢板▼枉煞了(五)男子漢(六)，今又殺：敗，而
：還(上)：眾將兵，怨無糧(士)人愁馬慘(六)。

旦▲白杭▼空相對，真係空相對，眼見人心俱已去，自古話朝庭
有駁 餓兵，軍心怨唱亦難加罪，試問人力怎回天，不久城

池就破碎，就 破碎，

生▲口白▼真真是難呀了！

▲起芙蓉中板▼英雄今日，無計挽 狂瀾(上)：報 國捐
軀，俺也無 忌憚(六)。

旦▲接唱▼只 可憐百姓，受 摧殘(合)：皆因為糧 盡兵飢
，同 悲慘(尺)。

生▲接唱▼我會 捐俸祿，賜與健 兒餐(上)：無奈粥 少僧
多，怎奉人 千萬(六)。

旦▲接唱▼正所謂做 官容易，報 國難(合)：歸 隱田園，
今 恨晚(尺)。

生▲直轉爽中板▼干 城之寄，重 如山(上)：眼見得兒郎，
將 星散(六)。不 由于俺 淚 偷彈(上)。

▲浪花▼耳邊廂，▲介▼忽聞人聲叫喊(六)。

副將▲白杭▼了不得，真係了不得，走到我氣都咳，見到亞大帥

爺，情形講句真實，因為眾將官，個個餓到剩棚骨，打又無力
打，戰又戰不得，人人有怨言，佢話糧餉不能有缺乏，請

雷氏粵曲教材系列◆第卅卷珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷桂園 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆第卅卷珍集◆電話 8208 8820

你快啲解決呢個食問題，唔係呢個城池一定失，一定失，

生▲口白▼吓！▲介▼軍中無糧，▲的撐▼怨言四起，

▲起圓台花▼斯言聽罷，怎不心煩（上）。哎呀事到頭來，

叫俺如何處辨（尺）。

且▲木魚▼真淒慘，慘絕人寰（合）。可憐啲將士 餓得好交關

（工）。恐怕呢個孤城 無計挽（上）。滿城百姓 少不免

受摧殘（合）。我叫句帥爺，（生插白：怎麼樣）你不必長

嗟嘆（尺）。可以殺埋啲戰馬，亦盡夠一餐（工）。食飽呢

餐，就唔好怠慢（上）。就要背城一戰，誓斬樓蘭（合）。

生▲鑼鼓口白▼好呀，▲介▼愛姬所言不差，有此副將過來▲介▼

立刻傳令，把城中戰馬，殺卻回來，

副官▲口白▼就此得令，

生▲起滾花▼真個是兩旁戰敗 孰洩瀾（上）。磨劫英雄 怨一聲

天無眼（尺）。

副官▲白杭▼嚟回覆，我就嚟回覆，因為人多馬不足，恐後與爭

先，個個操刀嚟搶肉，到底係分唔勻，無得食嘅就吹鬚兼眼

碌，個飽個餓不公平，佢話難得我哋三軍人心服，請你快啲

解決呢個食問題，以免十萬哀鴻遍地哭，遍地哭，

生▲口白▼不好了，

▲起滾花▼殺馬為炊 也是難（上）。有食者歡騰，無食者慘

（六）。不由得暗自思量 在心間（上）。拚着了，▲介▼

與城俱亡 便把美人斬（六）。

▲開邊殺介▼

旦▲口古▼請問張郎，你為乜嘢事將奴斬。你是否神經錯亂，性變兇殘。

生▲口古▼煮鶴焚琴 我就原不慣。只為三軍餽食 恐怕暗潮翻。

旦▲口古▼既係糧食不敷，三軍發難。你可以從詳計議，何必將我為難。▲擲才介▼

生▲口古▼我原本冇咁忍心 要將美人斬。不過出於無奈，都要挽救江山。

旦▲口古▼微妾素知，你具有忠肝義膽。但係安危兩字，未必繫在呢個紅顏。

生▲攝白▼這個？▲擲才介▼我殺咗你削骨煎皮嚟當飯，待三軍飽食，過此難關。

旦▲圓台花▼細聽我哋張郎說話，講出又係一種艱難（合）：若果唔係大義滅親，又點見得忠臣肝膽（上）。你看他美

人名馬，亦都當為閒（合）。

旦▲秃三腳橈▼我何惜此一身，情甘殉國難（上）。我既知郎心苦，何懼做一個烈女紅顏（合）。他日萬古留名，▲才▼

▲轉浪花▼你快些將奴斬（上）。

生▲口白▼唉啊好好好！

▲起快點▼美人終不負奇男（上）。報國捨身同肝膽

▲(六)。卑 某非是 忍摧殘(上)。。▲包才▼

▲轉滾花▼忍着了，▲介▼英雄熱淚 操刀斬(六)。

▲三批介▼

▲滾花▼哎呀斬斬斬，叫俺怎能下手 斬紅顏(上)。

▲撐撐撐▼

▲開邊氣倒介▼

▲合尺首板▼報國家(五)。

旦▲接唱▼捨國情(合)，摧肝烈膽，

生▲接唱▼摧肝烈膽(工)。

▲大笛二王▼怎捨得，愛美人，妳又割：肉，為：餐(尺)。

淚 紛紛(五)，灑衾前(上)， 為對美：人，

嗟：：嘆(上)。

旦▲接唱▼哭聲聲(士) 郎悲苦，我又珠：淚，潛：潛(尺)。

為 國家(尺)犧牲死(上) 念到私：情，深：淡(上)。

生▲接唱▼估不到，你弱質，也曉挽：救，河：山(尺)。。只可

嘆，俺這裡，和你中：途，分：散(上)。

旦▲接唱▼張郎你(士) 應該要，捨：卻，紅：顏(合)。。況忠

臣(合)，貫始終(上)，莫再痴：心，戀：棧(士)。

▲起合尺花下句▼願我郎 刀快下(士)，不用 疑難(尺)，

況且天下 盛筵(合) 終歸散(上)。

生▲接唱▼虧我戰袍 隱現(工) 淚痕斑(尺)。。刀未舉，

已斷腸（合），相看淚眼（上）。

旦▲接唱▼遲疑則甚（士），

生▲接唱▼我難捨紅顏（尺）。

旦▲接唱▼為報國，你莫留情（合），

生▲接唱▼唉吡吡，我魂飛魄散（六）。▲介▼

旦▲接唱▼建功勞，捨妾命（士）。

生▲接唱▼我越覺羞慚（尺）。

旦▲接唱▼奴不怕，你莫遲疑（合）。

生▲接唱▼唉吡吡，▲介▼刀向娥媚便斬（六）。▲雁兒落▼

▲哭相思介▼呀……，美人呀，

▲合尺花下句▼霎時間，香軀浴血（工），不忍見妾地釵環

（尺）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對