

▲京叫頭介▼英台妹呀，▲介▼妹呀（合）

生▲起反線中板▼今晚訪妝樓，與你剪燭西窗，一訴離情

別 悃（六）。憶自杭州別，有若分飛勞燕，虛度月夕，

芳 晨（上）。昔日共芸窗，三載同衾，未悉你是女兒，

身分（六）。及至歸家後，靈臺漸悟，深悔從前癡慧，

未免辜負，釵裙（上）。

旦▲接唱▼哥呀我哋自分離，夜夜寒衾，空對羅幃，繡枕（上）

。最 可憐，儂爲你相思欲死，

▲轉二王▼夜夜數盡，殘更（尺）。

生▲接唱▼妹呀舊歡如夢費追尋，

旦▲接唱▼悵念前塵，欲訴私衷，都未敢（上）。

生▲接唱▼我重來續愛，願妹你切莫，生嗔（尺）。誓作護

花 人，

旦▲轉乙反二王▼恐怕你緣慳無福分，欲言無語，自傷神，

生▲接唱▼莫非你志變情遷，怪我當時，蒙混（上）。

旦▲接唱▼此際重臨真不幸咯，只爲你遲來三日，儂已是馬家

，之……人（合）。

▲唱序▼哥你無謂再相尋，

生▲轉斷腸花▼六反尺反尺上乙上 六反尺上·尺乙士乙士合

悲……莫……禁……滯……

、 飯合伙飯合·（飯伙飯合·）士乙士合伙伙·乙合乙
人……魂， 彷彿……如……利……刃

旦 ▲白攬 ▼ 感知音，我謝知音，今後知音人杳碎瑤琴，有幸何須
煩月老，無緣枉作斷腸吟，斷腸吟，

▲士工慢板板面 ▼ (五生六·工六五生六五反六工六尺上·

工六五生六工六工六五反工反六工六反工尺上·尺工六五六

五生六 六五六工尺工六·工六工尺上·生五六工六上尺工

六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

生 ▲合調慢板 ▼ 空惆悵，無可奈(合)，大抵緣劫已成，莫補
情：天，缺：憾(尺)。

旦 ▲接唱 ▼ 郎今後，把我遺忘(合)，別彈情調，請你另：
結，知：音(合)。

生 ▲轉中板 ▼ 悟徹無緣，空有恨(尺)。卿非負義，更

難堪(上)：恨果結成，殊可憫(尺)。情心一悟，

印 禪心(上)。

▲轉滾花 ▼ 不便久留，唯有悄然遠引(尺)。▲下介 ▼

旦 ▲接唱 ▼ 可嘆情根原是一愁根(合)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對