

麻雀王香江自刎(鄧寄塵撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱鄧寄塵)

▲排子頭大笛一句▼(五工五尺工六五生六)

▲內場白▼殺敗了，殺敗了

▲鑼邊花下句▼全憑手氣乜嘢叫做高低章(上)：枉我打到稱

王，唔夠啲新仔亂搶(六)。等如亂箭射死，我呢個麻雀

大王(上)：

▲鑼鼓口白▼咁！▲介▼俺麻雀大王包勝，▲介▼會記當日，不

論打大打細，長途短途，我都屢戰屢勝，殺得他人，片甲不留，枕住做庄，稱王稱霸，豈不威風，誰料今日，遇見了水章，亂車大炮，不顧下家，累得我束手無策，翻本無能，綁住嚟輸，遂令我麻雀大王，威名盡喪，愧無面目，再見牌友

，思想起來，真是令人氣！▲介▼煞！▲介▼唉！▲暈介▼

▲大首板▼這一陣(五)，氣煞我(上)，場場敗仗(六)。

▲甦醒介，滾花下句▼我係甲級人馬，自問高章(上)：我歷

代稱王，我老竇重稱爲五星上將(六)。何以我連打九次，

竟敗了十場(上)：枉我著有麻雀秘術一書，早已流行市

上(六)。人人買部，個個都話我寫得週詳(上)：點解我

近來出師好似走晒樣(六)。場場敗北，做乜打到我咁淒

涼(上)：莫非是佢進步得交關，我就不爲時尙(六)。

▲起中板下句▼莫 非是，手氣唔好，迫我如此，收場(上)。

看 我作部書，關於誅章如何，真係瞭如，指掌(六)。又

關 於，如何叫法，我都寫得，非比尋常。控制下家，威

脅上家，如何引他，昇牌我上(六)。若果是，自己大牌

神經要鎮定，唔好失常（上）。若果上，家大牌呢，又要快鬆下家，等佢雞糊，快啲搶（六）。真正是，有文有理，難怪我稱霸，稱王（上）。到今朝，點解運用無能，欠下多人，街賤（六）。估不到，今日走投無路，嚟到大海，茫茫（上）。

▲直轉爽中板▼左 右思量，無法想（六）。學吓霸王，勿烏江（上）。江水白色，無波浪（六）。似隻白板，在當堂（上）。▲包才▼

▲直轉滾花▼唉，只見野草成排，隱約索子在望（六）。

▲鑼鼓口白▼唉，我把你個二五八索，▲介▼你個無情索子呀

▲介▼我時時叫你，你就絕跡不見，反為三六九一四七索，你就屍骸遍地，莫非你存心與孤王作對，氣煞我呢個麻雀大王呀也，

▲起爽二流▼成日 畀人截糊（士），真係打到我失常（尺）。若果摸隻 嚟開槓（合），佢又實行 搶槓（上）。好似存心 作對（士），

▲直轉合尺花▼真係激到我嘔血身亡（尺）。耳邊廂，又聽聞

（合），啲啲雀友叫我開檔（上）。

▲內場呼叫介▼▲口白▼不好了，

▲合尺滾花▼你話有何面目（士），再登大雅之堂（尺）。不

若寫下遺書（合），投身於碧浪（上）。

▲詩白▼唉！正是一代威名今朝喪，投身此地益吓啲釣魚郎，

(本曲唱片由風行唱片公司發行) 麻雀皇香江自創

我諗住唔死 都畀人激到癩夾癪，我何必唔死▲介▼就係我呢
個麻雀王呀，

▲手托▼(尺尺) 尺·工上·上上上上尺工尺·尺·工上·上
仔：呀 你父已輸到光……，家：檔 你

合士上合士乙士·上士·尺工上·士上上尺工·尺x
無謂再……望……，你父 親……要，自勿葬……香 江，

▲過排子相思鑼鼓▼(尺尺尺六六上尺·六工·六尺·六工·六
尺x 尺尺尺六六五上·尺工尺)

▲續唱▼尺·工上·上合士上合士乙士·上尺 合·上尺士上
仔：你……無謂再嚟學我癪，你干 祈 咪想做雀

合任合·上士尺上·乙士上上尺工·尺x
王……，你務必要，負責把……家 當，

▲哭相思▼呀！唉你老實上了麻雀當(上)，

▲合尺花下句▼血書 寫罷(士) 丟條 路旁(尺)：先葬 部書

(合) 孤隨 你往(上)。▲介▼我有符 收拾(士) 迫我自
刎身亡(尺)：自問反攻 無能(合) 只有一死 賴賬(上)。

▲口白▼死了罷！

▲大團圓▼(工工) 合工尺上尺工六工 合工尺工上·上合尺
從今後……，我麻雀

合尺乙士合士 (乙士乙尺合乙士) 上尺乙士合 工尺工
王……，各……別……陰……

合乙士 尺六工尺乙尺乙士合 乙士上合士上
陽……

▲雁兒落拉柴介▼

(此曲完)

▲備註欄▼牌子曲手托原為更三叮節奏，但因更三叮拍子太密，現將叮
板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對