

（本曲譜原唱林家聲：韋重輝，李寶瑩；呂悼慈）

▲排子頭攝反線纏綿恨引子▼（五1 𠂇生五生六六五生六）  
▲查 哪 撐撐查的撐▼

生▲唱曲▼五1工1六1上1 生𠂇五·六五𠂇·五𠂇五反·工1  
天：若：有：情，天：：：有：：：：：：：：：：：恨，

▲慢長才攝反線音樂▼（五生五六工六尺工反六反）工  
▲的的撐查昌查撐查昌查撐查昌查的局昌 撐▼

x士尺乙士合 合士 乙 士上尺工上 六 工尺)  
撐查昌查撐查昌查昌撐昌昌查的昌撐 的局昌 撐▼

▲唱曲▼上士上尺工·六五生六五生·𠂇五六·𠂇五六工六尺  
懊：惱：心， 寂：無：慰， 倍：感傷：：：：：：：：：：：神

工尺 L 工反六工六工尺上·工尺工尺上士上合士上·工尺乙  
：：：：， 子規泣：血， 聲：聲帶恨， 更：觸心：：

士上合士合 L 六工尺上士上尺六五反工尺·（上士上尺工反  
內膾瘡：：：：， 美夢似：煙：：：：：：：：：消，

六）五生五六工六尺工六（生五六工六尺工）六·生五六工  
痴：心：：尙：難沒泯， 說：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：甚

·六尺工反六反工尺·乙士尺乙士合·合士上  
紫竹配紅梅， 鳳簫永和瑤：琴：韻

▲士工浪花下句▼荒涼午夜荒涼月，寂寞軍營 寂寞心（上）：  
一點寒更一點愁，千縷情絲 千縷恨（尺）。

中軍▲沖頭介白▼呂氏派人到此求和，謹向元戎 直稟，

生▲口白▼吓，▲才▼呂氏求和，▲才▼快些傳見，▲介▼看是  
何等 樣人，

中軍▲口白▼領命，▲入場介▼

▲單三才攝音樂▼（生·五六工六五）  
▲的的昌撐：撐：查的撐▼

雷氏粵曲教材系列◆芻部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆芻部彙珍集

旦▲反線秋江別▼五生· $\dot{5}$ 五· $\dot{6}$ 五反 $\dot{6}$ ·工 $\dot{L}$  五 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 尺工 $\dot{6}$  鳳簫：憶……：恨， 斷線難續奏

·五 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 尺上工 $\dot{6}$ 上尺 $\dot{6}$ 尺 $\dot{L}$  (六 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 上工 $\dot{6}$ 上尺 $\dot{6}$ 尺 $\dot{L}$  一曲清歌咽啞盡歌音……：)

工尺 $\dot{L}$  工尺上尺工 $\dot{6}$ 尺乙士上合士合 $\dot{L}$  上士上士合任合伙任  
合任合乙士合士上合士伙任伙任伙任合任合乙士合士上合士  
任·合·)

▲序白▼一自情海波瀾，簫郎影杳，紫竹林邊，紅梅谷外，幾  
會再聽得琴簫唱和，又怕此情祇合成追憶，雪坭鴻爪 枉留痕

▲續唱▼生 $\dot{5}$ 五 $\dot{L}$  六 $\dot{5}$ 生·五 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ ·五 $\dot{5}$ 生 $\dot{6}$ 五生· $\dot{6}$ 五生  
剩……：有……：紅：梅：謝了如：血，似是我

六 $\dot{5}$ 生·五 $\dot{5}$ 生五 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 工 $\dot{L}$  六 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 尺上·工乙士上尺 $\dot{6}$ 尺  
情：洒……：干……：點……：淚……：點……：點……：卻……：都是爲了君……：

·工尺上·工尺工上尺工 $\dot{6}$ 工 $\dot{L}$  工 $\dot{6}$ 五 $\dot{6}$ 五 $\dot{6}$ 五生 $\dot{6}$ 五工 $\dot{6}$   
唉我正……：傷……：心……： 驚聽烽：煙：劫火逐戰

五·生 $\dot{6}$ 五 $\dot{6}$ 五 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 尺工上尺工·工尺上尺工 $\dot{6}$ 尺乙尺士  
爭， 怨聲半瘋老父惡魔是化身， 強：迫：肩：重：任  
乙士 $\dot{L}$  上上合士上 $\dot{L}$  六尺工尺工尺乙士上尺工乙尺士上合 $\dot{L}$   
……： 要我懷利劍， 暗中施……：計效女荆軻刺……：重……：臣，

生▲口白▼哦！乜原來係你呀？

旦▲口白▼哎呀，你……：你唔係簫郎？

生▲口白▼哼！

▲禿唱反線浣紗曲▼五·五 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 五 $\dot{6}$ ·五 $\dot{6}$ 五 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 尺工  
一……：朝……：陌路已……：相……：分，那……：堪……：重……：

六·六·乙士(五 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 六 $\dot{5}$ 工 $\dot{6}$ 六 $\dot{5}$ 工 $\dot{6}$ 六 $\dot{5}$ ·)  
見……：花……：下人，

旦▲接唱▼六 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 五 $\dot{6}$ 工 $\dot{6}$ 五 $\dot{6}$ ·五 $\dot{6}$ 尺 $\dot{L}$ ·尺工士士尺·乙士，  
似夢中重逢假……：抑……：真，燕……：侶……：難寒花……：月盟，

(五六工六五六工六五六工六五六工六)

生▲接唱▼五<sup>x</sup>·生五<sup>x</sup>·生六<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·工尺<sup>x</sup>·乙士<sup>x</sup>·上尺<sup>x</sup>·上尺<sup>x</sup>·上尺<sup>x</sup>·工一腔……悲……忿，千般……積……恨，絕愛負我太忍心

·上尺<sup>x</sup>·上尺<sup>x</sup>·乙士<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>·江<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>，  
世間女子真薄倖，可憎，可恨，

旦▲接唱▼五<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>（上尺<sup>x</sup>·上尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>·不知，因甚，再牽衣……：問，

五<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·乙士<sup>x</sup>）

旦▲浪白▼簫郎，半載睽違，一朝相見，我有好多說話想同你講  
嘅，點知你一見到我就怒目睜眉，到底是誰負你呀？

生▲浪白▼唏！你重明知故問！

▲長句二王▼無情最是女兒心▲才▼多情偏有痴郎恨▲才▼

我道是青梅竹馬，你當作流水行云，妹住紅梅，學不到梅花  
潔行，爲了趨炎附勢，竟致棄……舊……貪……新（尺）。

旦▲唱序▼此心何曾有負君，

▲唱曲▼傲雪凌霜，莫當是楊……花……下……品（上）。

生▲口白▼呸！

▲禿頭唱反線打掃街▼工六五生六 | 六工尺工上尺工 |  
斷了三生証……惜花枉……費苦心……

上尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>·乙士<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>·合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·合<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>·乙士<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>·反  
愛海中，滄桑變幻害我情自困，紫竹林，有……：夢怕溫，唉

工尺<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·（工尺<sup>x</sup>·合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·合<sup>x</sup>·工尺<sup>x</sup>·六尺<sup>x</sup>·工乙<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>·合  
追憶更不堪，

士上尺<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·六尺<sup>x</sup>·工上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>）

▲序白▼怪不得話，世間閨女半無情，你爲富貴貪圖，竟然一

朝棄我，你，你尚有何言！



旦▲接唱▼士尺·士合乙士尺合上上尺(六六)工尺  
落花：未成墮瀟，晶：瑩那願玷污，珍惜

上合尺(工尺合上上尺工合·工尺工六尺工乙·士合上上  
勝黃金，

尺·六工尺工六尺工上·尺)

▲序白▼簫郎，琴娘身如往昔，何曾有為富貴而忘舊約呢！你  
千祈唔好誤會呀！

生▲接唱▼工六生五六工六尺·工(六工尺工)六工尺工  
玉女心倘有念：情：分，紫竹三生

上乙士合上上上合·上尺工六工尺上合尺(乙士上尺)  
約，你為何盡已忘遺，你權：貴高攀去成婚，

旦▲接唱▼乙乙劫：情未泯，迫婚：那：願允肯，白璧

·乙乙士合乙士(乙士上上合士，乙士乙尺士上上合士  
你錯認紅：杏，

乙·尺士合士)

▲序白▼冀王雖有迫嫁之心，但琴娘未有負君之意囉，我幾時  
有高攀權貴，另嫁他人呢？

生▲接唱▼工尺工士上尺工上士合上上上尺合士乙尺士  
一紙書，絕愛狠心棄舊盟，我自悔痴情：錯相贈，

上尺合上上上尺六六工六工尺上合尺(工六尺合士上  
那書函碎斷愛根，金：剛……：已眉睜，

尺工合·工尺工六尺工乙·士合上上尺·六工尺工六尺工上  
·尺)

旦▲序白▼簫郎，你可記得我書函之中係點樣寫㗎？

生▲序白▼哼！好一句幽谷花兒經有主，勸君莫作蝶蜂痴囉！

旦▲續唱▼工<sup>x</sup>六·生五六工尺工(尺上尺工·)上士六工<sup>x</sup>  
何故……一紙化無窮恨，那日揮筆

尺工上乙士合士上<sup>L</sup>上尺工<sup>x</sup>尺工上乙士合士上<sup>L</sup>上<sup>x</sup>  
寫了絕情信，送交顯貴，勸莫鸞鳳引，卻

工尺上尺工上<sup>x</sup>士上尺乙士合乙士(乙士上<sup>L</sup>合士<sup>x</sup>  
教差……錯，遞與君，誤會人薄倖，

乙士乙尺士上<sup>L</sup>合士<sup>x</sup>乙·尺士合士<sup>x</sup>)

旦▲序白▼如此說來，一定從叔將我交與冀王之信，錯交與你咯！

生▲序白▼誰信你呀！

生▲續唱▼工六工乙士上尺工上<sup>L</sup>合乙士上尺<sup>x</sup>合士乙尺士<sup>x</sup>  
空嗟，事過景遷了無痕，再莫說新愁：舊：恨，

旦▲接唱▼尺<sup>x</sup>合上士上尺<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工尺上合尺(工六尺合士上<sup>L</sup>  
簫郎記恨已深，君可知我難堪，

尺工合·工尺工六尺工乙·士合士上尺·六工尺工六尺工上<sup>x</sup>  
·尺)

生▲序白▼你難堪，我比你更難堪，你貪慕虛榮，忘情負義，更  
累我受冀王凌辱！哼，

▲接唱略快▼工<sup>x</sup>六五六工六尺(上尺工尺)上<sup>L</sup>工尺乙士<sup>x</sup>  
盡劍惜花：心，已毀花：下

上合(士合士合)工六工乙士上尺工上(尺上尺上)工<sup>x</sup>  
：盟，當：初：鳳：飛：去，今

六尺·工合士乙士合(士合士合)  
宵困……何：再投林，

旦▲接唱▼合士乙尺士<sup>L</sup>乙士合士<sup>x</sup>乙士乙士<sup>x</sup>乙士乙士<sup>x</sup>  
愁：與：恨，盼望迴念，意重愛重，愛重意重，對月

合尺<sup>x</sup>上尺(工尺)六六工尺上工尺(尺乙士上尺)  
盟心……，低聲偷偷怨心狠，

生▲接唱▼六工尺工上 仁合乙尺士  
花間之：約，誰人負：義，

旦▲接唱▼仁合乙士  
何曾負義，

生▲接唱▼乙士乙士 乙士乙士 乙士合尺 上尺 (工尺) 六六  
愛盡意盡，意盡愛盡，碎盡情心…… 今宵

工尺上工尺 (尺工尺乙士上尺) 六工尺工上 士乙尺 乙  
不必怨心狠， 三生枉：訂，愛：海：惹

士合乙士  
：愁：恨：

旦▲禿唱反線中板▼簫郎不用 怪紅粧，琴娘豈有忘情義，君記

紅梅約，妹念紫竹盟 (上)：估道同心種出 合歡花，祇恨

橫來風雨碎情芽，權勢迫成婚，高堂偏應允 (六)。好一比

晴天 霹靂，害得我五中無主，為補情天缺，歸家步履頻。

▲即轉士工花▼林中未及候君來，倉卒未容言底蘊 (上)。

▲口白▼簫郎，紫竹林中有嫦娥姐姐在，我又如何敢進呢？所以

匆忙之中寫下兩封書函，一封交昇冀王拒絕婚約，另一封係

交界你，對你講明我突然離去嘅原因因㗎！定是從叔一時糊塗

，將拒婚之信，錯交與你呀！▲的的昌撐▼

生▲口白▼吓！真有此事？

▲長句滾花下句▼語真誠，情切懇，心非鐵石寧無感，人非草

木總記花月痕，▲才▼又怕今日投懷，並非真情分，厭新

歡英雄 末路，▲才▼喜簫郎叱吒 風雲 (上)。心底裡輕重

權衡，▲才▼柳營中舊情 挑引 (尺)。

旦▲口白▼簫郎，▲才▼你太過睇小我啦！





雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話8208 8820 ◆ 傳真2332 3600 ◆

旦▲禿唱泣殘紅▼士合士上尺六工尺上尺乙士合 (飯合)  
 琴娘未有欺：心，你休折辱人，

六工乙士上尺 (上士上尺) 五工六工尺上工六五生六工  
 尖酸語利似針， 估道柳：營：盡訴相思有：  
 情：話，豈料相思句 乙士仁合，  
 莫重尋，

尺上工。尺士尺工上 X  
 情：話，豈料相思句 乙士仁合，  
 莫重尋，

生▲接唱▼上上上士上尺六生五六工六尺。工尺乙士乙尺仗仗  
 見佢咽淚有苦偷：偷……吞， 半恨半嗔情：愁

淚：眼中蘊，酸……風，妒……風， 酸風妒  
 尺工。工尺乙尺。工尺。(乙士合上尺) 風，使我亂了：心悃，

尺工。工尺乙尺。工尺。(乙士合上尺) 風，使我亂了：心悃，

旦▲接唱▼工尺乙。士乙士。士乙士乙。尺工六尺。  
 今：日：緣：何：柔：情 萬：縷一朝泯，

生▲接唱▼工六尺。工六尺。合尺上。尺。工六尺。反工 (士乙  
 碎：痴：心，何堪愛：果，化成：缺陷，

尺工X  
 ( )

旦▲接唱▼工尺六工尺工尺乙士乙士上。上合士合。上上。士  
 露寒花飄東風應有恨……， 訕：笑由……人，寸……斷

合士合。仗仗。飯合士飯。合  
 柔：腸 誰憐……憫，

生▲減字芙蓉▼(工工)情深憐妹處，春山莫鎖顰 (合)。

旦▲接唱▼君既解憐人，琴心復何憾 (尺)。

生▲接唱▼舊歡重收拾，簫韻和香琴 (合)。

旦▲直轉士工花▼柳營化作紫竹林，舊譜重彈 相親近 (士)。

生▲接唱▼今宵明月當頭照，琴簫和奏 有情人 (上)。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對