

1 萬里琵琶關外月

(潘一帆撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱崔妙芝·容艷玲)

▲正線薄陽夜月

(五五五五五)

霧：月夜奏歌抱琵琶，悲歌

六·六六五·生 狄工^x 五六工·尺工六·工六五·生 狄·
細：訴我傷心話，斷腸處：誰憐命似花，

紅 狄生· 狄 狄 五^x六^x 生 五 生 狄 五^x六^x尺^x 六 工 六 五 生
罡風折：毀了情芽，最令我傷心分隔氣難下，更奪我夫君
六五六工尺 五六工·六五士合士上尺·工尺上尺工上尺^x
痛心恨如麻， 想：當初逐儂別了家，花開惡果偷怨他，

▲土工慢板板面

(五生六·工六五生六五反六工尺上)^x

工六五生六工六工六五反工反六工尺上·尺工六五六
五生六 六五六工尺工六·工六工尺上·生五六工六上尺工
六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

▲托白傷心人抱舊琵琶，飄零孤燕入誰家，萬里琵琶關外月，

照人圓缺且由他，

▲唱歌

輕撥冰弦兩三聲，未彈曲調訴表情(合)，手抱琵琶

遮半面，如泣如怨，零落斷腸：花(合)。青衫紅袖兩相
歡，蝶戀花迷 同心縮(合)，前生孽債此生償，欲在藍橋，偷種：下(上)。

▲轉子規啼中段

尺乙乙上尺反上·士乙士合 佢愛花復折花，

豈料夢似輕煙化，

尺上乙上·佢合·佢伏佢合·佢合士合) 尺乙乙·上尺反上、

關外月：向天邊掛

士乙士合、合、合、合、合、上、上、士、乙、士、合、合、合、合、合、合、
照……他把鳳侶跨，絕……塞悲歌怨他復愛他，

士合、尺、六反尺上、尺反六尺上乙士合、反尺上乙、上、
自……嗟燕離巢，寶鏡破難圓，唉……命……也

(上尺反六尺、反尺上乙士合、反尺上乙、上、士乙士合)

那……：堪
招……：天遭朔風暴雨打，

▲起乙反中板▼寒夜潮、風侵、伴我只有淒涼冷月，照我含淚、

撥銅琶(合)：舊調怕、重彈、每念起前度劉郎，我便背

人、淚、下(上)。昔日燕、雙飛、正喜同諧白首，誰料狂

風雨、吹折並頭花(合)：恨宮主奪愛、佔夫郎、迫使燕侶

分飛、恃勢凌人、真可怕(上)。可憐我似落葉、捲簾飄、

關外流離悲賣唱、

▲轉正線二王▼郎在鳳、閣、享榮、華、仗仕、士合、仁合、仁

合、士合、上尺乙士合、上士合、合、合、合、合、

(工尺工上、合、工尺工上、)

▲唱序▼上合、仁合、士乙、士乙尺、乙乙尺乙士合、士上合、
你榮……華……欲……享 我痛心咬碎銀……牙、相……

工尺乙乙、士乙、士乙尺、上合、仁合、乙上、五生六、士上尺
思……淚盡、復怨……君、佢移情爲駙馬、枉我生……下了小

六工(工尺工六)尺乙士上合、乙士上尺士合、尺乙士合、仁
嬌娃、忍痛斷愛芽、嘆玉……蒙……瑕、情……

合、上、乙士合、六五六工尺工六尺、合士上尺六工尺上、
緣斷……：兮，我身似霧……中……花、紅淚向腮……邊……掛、

▲**唱曲**▼我命薄 似桃花(尺)，飄零 如柳絮(上)，惟念昔日恩情，估道愛：情，是無：價(上)。

▲**轉小紅燈**▼工尺上·上士合任合士上。(尺工上尺上)合·合乙士合上·合。(士上合任合)六五六工尺·乙士合士上尺·續：愛：芽， 咽朵漢宮：：花， 種成並蒂花

·合尺上尺乙士合 上尺工尺 乙尺乙尺乙士合(五六五生，原本愛：：：情 也虛：假，獨嗟獨嗟對月華，

▲**起爽二流**▼(六工尺工六尺六工尺上尺乙士合六工六工尺上尺乙士合士上 工尺工上尺上 工尺工上尺上)

▲**轉爽二流**▼只剩得支離 病體(士)，猶怕好事 似曇花(尺)：奴本欲，返到離恨 天宮(合)，盡把親情 丟下(上)。

▲**墜慢**▼唯盼會嬌兒，圓破鏡 尺 工尺工反·工六工尺乙士乙尺·乙尺乙士合士任合士尺任合士

(五六工六尺·工六尺工尺乙士合士乙尺·乙上乙士合上板合士·乙士任合士)

▲**略撐查的撐**

▲**轉合尺花**▼暫作賣歌糊口，他日重返 京華(尺)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由長城唱片公司發行)