

夢斷櫻花廿四橋 (楊石渠撰曲)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜番桂開: 蘇曼殊, 葉慧芬: 菊子)

生 ▲ 倒板 ▼ 芳魂驚逝 (士)。

(小曲故國夢魂中: 張展雲作曲)

▲ 反線故國夢魂中 ▼ 生 乙 五 生 五 六 工 · 六 尺 五 生 五 六 工 五 尺 工
幽 ····· 夢 覺 來 春 ····· 雨 ·····

六 五 六 (生 乙 五 六 生 乙 五 六 ·) 工 尺 上 士 上 工 六 生 五 六 工 六
細 ····· 野 寺 ····· 鐘 ·····

尺 工 尺 生 生 生 尺 六 五 乙 五 尺 尺 尺 尺 尺 尺
聲 ····· 卻 似 故 國 山 河 入 ····· 夢 ····· 兮 ·····

反 尺 反 六) 六 六 五 六 · 六 五 上 六 反 工 尺 反 六 五 六 尺 上 士 上
我 最 驚 心 彷彿 梅 卿 月 ····· 夜 ····· 歸 ····· 含 愁

上 尺 工 六 尺 反 上 尺 反 尺 上 尺 反 尺 上 尺 上
未 結 雲 ····· 髻, 慘 說 梅 ····· 花 梅 花 和 雨 葬 紅 泥,

▲ 詩白 ▼ 醒來淚濕櫻花枕, 何以無端身在錦香幃,

▲ 起梨花慘淡經風雨引子 ▼ (尺 上 乙 上 乙 上 乙 士 合 · 乙 士 合 士
上 合 士 合 尺 合 尺 合)

且 唱 曲 ▼ 尺 上 乙 上 合 上 乙 上 尺 工 尺 士 士 尺 上 士 乙 士 合 尺 合 尺

尺 上 乙 上 合 上 乙 上 尺 工 尺 士 士 尺 上 士 乙 士 合 尺 合 尺
玉 ····· 樓 ····· 西 ····· 昨 夜 數 ····· 銅 ·····

尺 上 乙 上 尺 上 尺 上 尺 上 乙 乙 合 尺 乙 上 尺 反 上
合 合 · 六 反 尺 上 尺 反 上 · 乙 乙 合 尺 乙 上 尺 反 上
壺 聲 ····· 細, 獨 伴 殘 燈 病 榻 深 宵 際,

▲ 清唱 ▼ 合 上 上 上 尺 合 合 士 上 合 · (小 曲 梨 花 慘 淡 經 風 雨 · 王 粵 生 作 曲)
奈 不 得 高 堂 慈 母 · 命,

▲ 拍和 ▼ 六 反 尺 工 尺 上 士 · 尺 尺 尺 合 尺 合 尺 合 ·
香 閨 初 度, 且 許 人 · 留 · 滯,

▲ 即起二王合字序 ▼ (乙 士 合 尺 合 士 乙 尺 士 乙 尺 · 乙 士 乙 上 ·
乙 上 乙 士 合 尺 合)

生 ▲ 唱曲 ▼ 多 謝 你 留 客 在 香 閨, 多 謝 你 病 中 來 解 慰, 一 自 黃 昏
日 落, 直 到 破 曉 雞 啼, 忍 見 倦 眼 慵 妝, 脂 粉 褪, 忍 見 玉 人 嬌

雷氏粵曲教材系列 · 菊部彙珍集 · 香港仙樂曲藝社出品 · 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 · 雷氏粵曲教材系列 · 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 6889 3333 ◆ 傳呼 7888 2888

怯，羞：把、頭：低（尺）。不若告退西廂，為怕人：言、可：畏（上）。

且▲直轉反線中板▼知否曉、霜寒、殘橋積雪、漸覺花露、侵、幃（上）。你在病、中身、羅衣單薄五更寒、試問你怎能：受、抵（六）。風雨、尙留人、豈便甘來逐客、何須破曉、便言歸（上）。若非母命、叮：嚀、又豈敢粧閣留君、

▲直轉上工滾花▼問誰個更言越禮（上）。

生▲想郎▼（士士）上乙士合士上。仁合士上合。六工。尺上士
玉人舌燦紅……蓮、多聰……慧
（工、尺上士、）尺乙士。上尺工。六工六工士合仁 士上
玉笑香生 不須花伴圍……淡掃

士合、士上士、
娥眉 自雅麗、

且▲接唱▼士合士上。工六工。士上。士。上上尺工六工
蓬門弱女 君：家 莫笑，自 幼欠：家：規、

生▲接唱▼工六工士合仁 士上士合仁 士上。士合。士上士
花香招蝶迷……心魔休作厲，念句 彌陀 佛：偈、

且▲接唱▼工尺工六。工六。尺工六。工六工尺上。尺
若能：託 月佬，緣：結 並蒂芳 心 慰、

生▲接唱▼上尺工。工工工工尺上。士。上士合仁合仁。士。上
此 身皈依應守禮，貪 嗔癡怨莫掛繫，便 引

上。尺工六工
退：香：閨、

且▲接唱▼工六工士合仁 士上士合仁 士上。士合士合仁合
分香爭玉泥……低飛雙燕滯，尙繞……羅……幃、

生▲接唱▼士上士合仁合 工六工士合仁 工六。工尺工六反工
花香沾翠袂……，鴉聲花外啼……，又似 話胡……不……歸

(雷桂開 葉慧芬合唱) 夢斷櫻花廿四橋

且▲長句滾花下句▼枉煞留人風雨畫樓西，縱有鸞箋錯品題，倩女多情空白費，

生▲接唱▼你好比瓊花初吐艷，待字守蘭閨，爭奈惜花人，未敢作憐香計，萬語千言藏心底，人前生怕再來提(上)。身

同孤雁過天涯，▲才▼幾多恨事 深深諱(尺)。

且▲古老慢板板面▼士上合尺合·尺工上乙士上尺尺合·尺工上

尺上 X 上上士合尺合士·上上士合尺合尺·尺合士尺尺上
：：：：，春花秋月自暗傷，春風秋雨自暗啼， 爭：誰：倩

合士上合士合 X
：解：慰：：：：，

生▲接唱▼上上士合尺合士·上上士合尺合尺·尺合士尺尺上
春風吹我萬里歸，天邊海角又去兮， 心：離：俗

合士上合·尺合尺上尺合·尺合尺上尺合·尺合尺上尺合·尺
：：：：世，護法會：：：度剃，莫說蓮：：：並蒂， 怎：將

工尺上·
嬌安慰，

且▲接唱▼上上上上尺尺· 我怕聽鷓鴣啼，

生▲接唱▼上上上上尺尺· 我怕見你悲啼，

且▲接唱▼上上上上尺尺· 我願永世兩相攜，

生▲接唱▼尺尺·上尺尺合·尺工上尺上· 天兮 我真難為 此：：：：：

且▲唱曲▼檢枉 L 半低鬟、L 含羞 L 輕啓齒、(合) L 莫非怪儂未識
郎傾意、無端錯：贈、靈：犀(合)：鳳釵斜、眉 X 黛淺、L

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

（合）莫非俗粉庸脂，不入才人眼。眼底（上）。上國風
 流高雅士，尋親千里渡東瀛（合），莫非五陵書劍，早
 已紅。葉，詩：題（合）。

生▲直轉中板▼我數平生，北恨南愁，受盡風霜，摧毀（尺）

。幼、耽禪、曾向道、但祇願心證、菩提（上）。淚、縱
 多、更無言、盡付詩詞、筆底（尺）。勞、問訊、我已心
 灰同槁木、不敢誤人誤己、情甘冷落、紅閨（上）。

▲轉士工滾花▼今生無意佔風流，唐突不辭傾肺腑（尺）。

且▲戀檀▼六六工尺工六尺。五六工六工尺上合。士上尺工尺
 好比鶯聲驚醒

（尺乙士士。乙士上尺工）上。工尺上上上合士合。五六工
 夢痴迷花

尺工六尺。五六工六工尺上合。士上尺工尺（尺乙士士。
 飛空自賞

乙士上尺工）上。工尺上上上合士合。工尺乙士尺。工
 怨春泥。到此

尺乙尺乙士合。五六工六工尺上。工尺六工六工尺乙上乙士
 盡明君底細，▲拉二流上字腔轉二流▼

合。乙士上尺上乙。上

生▲二流▼自問難修福慧（士），事與心違（尺）。愁寸寸

，恨悠悠（合）。

▲直轉合尺花▼但願隨風而逝（上）。

且▲合尺花下句▼枉煞拋殘紅豆（士），淚灑寒幃（尺）。

（此曲完）



雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對