

夢斷櫻花廿四橋

(楊石渠撰曲)

(本曲譜共4頁)

(小曲故園夢魂中：張辰雲作曲)

生倒板▼芳魂驚逝（士）。

▲反線故國夢魂中▼生犯五生五六工·六尺五生五六工·五尺工

幽夢覺來春雨

雨

六五六（生犯五六生犯五六·）工尺上士上工·生五六工六

細工尺
聲……，卻似故國山河入夢

野寺鐘

六五六（生犯五六生犯五六·）工尺上士上工·生五六工六

反尺反六）六六五六·六五上六反工尺反六五六·尺上士上

我最驚心，彷彿梅卿月夜歸……，含愁

上尺工六反上尺反·尺上士反士反士反工尺

未結雲髻，慘說梅花梅花和雨葬紅泥，

▲詩白▼醒來淚濕櫻花枕，何以無端身在錦香幃，

上合士合工合合合·乙上乙上乙上乙士合·乙士合士

旦唱曲▼尺上乙·上乙合上乙上尺工尺士士尺上士乙士合工

玉樓昨夜數銅

合伏扳合·六反尺上尺反上·乙乙合尺乙上尺反上

壺聲細獨伴殘燈病榻深宵際，

清唱▼合上上上伏扳合士上合·奈不得高堂慈母命，
(小曲梨花慘淡經風雨·王粵生作曲)

拍和▼六反尺工尺上士·尺尺扳合伏扳合·

香闌初度且許人留滯，

▲即起二王合字序▼（乙士合工合士乙尺士乙尺·乙士乙上·
乙上乙士合工合）

生唱曲▼多謝你留客在香闌，多謝你病中來解慰，一自黃昏

香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集

香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對・雷氏粵曲教材系列・菊部彙珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對・電話6889 3333・電話8208 8820・

(合) 莫非俗粉庸脂，不入才人眼底（上）。上國風流高雅士，尋親千里渡東瀛（合），莫非五陵書劍，早已紅葉詩題（合）。

▲直轉中板▼我數平生，北恨南愁，受盡風霜，摧毀（尺）。幼耽禪，曾向道，但祇願心證，苦提（上）：淚縱多，更無言，盡付詩詞，筆底（尺）。勞問訊，我已灰心同槁木，不敢誤人誤己，情甘冷落，紅闌（上）。

▲直轉土工滾花▼今生無意佔風流，唐突不辭傾腑肺（尺）。戀檀▼六六工尺工六尺・五六工六工尺上合・士上尺工尺好比鶯聲驚破……

（尺乙士士・乙士上尺工）上・工尺上士上合士合　五六工尺工六尺・五六工六工尺上合・士上尺工尺　（尺乙士士・乙士上尺工）上・工尺上士上合士合　工尺乙尺乙士尺・工尺乙尺乙士合・尺六・工尺上・工尺六工尺乙上乙士盡明君底細，▲拉二流上字腔轉二流▼

怨春泥到此

合・乙士上尺上乙・上

生▲二流▼自份難修福慧（士），事與心違（尺）：愁寸寸，恨悠悠（合）

▲直轉合尺花▼但願隨風而逝（上）。

旦▲合尺花下句▼枉煞拋殘紅豆（士），淚灑寒幃（尺）：

（此曲完）