

# 龍袍拋卻換袈裟 (潘焯煇曲)

(本曲譜共4頁)  
(本曲譜原唱梁珠)

▲漢宮秋月▼尺上士上。士合任。合士上合。乙士合。  
清冷佛舍 沉……沉夜意迷， 還

士上乙士乙士合任合士上合。工尺上。尺工士上合。工。  
：聽：陣：陣：撩人杜宇啼， 寸：心：思：往：事，

六尺工六五上。尺乙士上尺工上。尺工合。乙士上合士上。  
尤自覺心驚， 唸：千：遍：阿：彌，也未了愁恨意

士合任 士上合合合。士上士上士上合工。六工六工尺  
，生怕是 晚晚悄悄對……篝燈苦……坐，心中……

上上上。上上。尺工。六五六五反工尺上尺工反。六反工  
每……有……每有……所思，最慘每……事難……遂意，因致令

尺工六。六五六六五上。工尺上。尺工六尺。工六尺工尺上  
皇位也……咁拋……棄， 故：將：色：空……參……透

乙、士合士上合  
與俗……離，

▲南音▼唉，又聽得更籌轉，二鼓聲催(尺)。憂煩欲訴，訴  
阿 誰(合)。本屬有帝主專榮，何須向佛門披剃(上)。

究竟是誰所賜，

▲轉士工慢板▼令我心存消極，唯怨母……后，不……慈(上)。  
(乙士合士上合任合士佻任合佻任仗仗。尺乙士合合合士佻

合任。合。任合士上合。六五六工尺工六。工六工尺上。五  
六工六上尺工六工尺乙尺士。乙士上尺工上。尺工上)

▲浪白▼我雖係皇帝，亦是虛有其名，莫謂朝中大事啦，就算我  
心上嘅愛人，亦是因見妒而不保，如此傀儡君皇，叫我怎

能不心灰呢，

▲唱曲▼說什麼皇度天威，說什麼九重專貴(尺)，何奈作

執政專權，終也摒：除，異：己(尺)。執政朝綱，國事

皆不容過問(上)，假謂我年少無知，便棄：我，如：

遺(上)。估道素志須難伸，尚有溫柔情可寄(尺)，

怎料母后見疑，遭受作敵：仇，相：視(尺)。迫令娥眉

死節，

▲轉二王▼使我恨：怨，長：貽(合)。如此人生，▲才▼

▲轉合尺滾花▼試問有何樂趣(上)。因把紅塵看破(士)

虔向佛法皈依(尺)。更願早証菩提(合)，一切繁華

休記(士)。

▲禿頭反線二王▼披袈裟，心無罣礙，不再受俗：世，相：羈

(尺)：梵帝宮，旃檀閣，但與寶樹雲幢，晨：昏，

相：對(上)。翻釋卷，

▲反線戒定真香▼六工尺·工六工尺上·士上尺工·六五生六

五六工尺工反六工·反工反工尺乙尺工·五尺·六尺工六

果·六五尺·尺尺·工六尺五·尺五六尺·工·六尺五

五·六五尺·尺尺·工六尺五·尺五六尺·工·六尺五

果·六五尺·尺尺·工六尺五·尺五六尺·工·六尺五

果·六五尺·尺尺·工六尺五·尺五六尺·工·六尺五

果·六五尺·尺尺·工六尺五·尺五六尺·工·六尺五

果·六五尺·尺尺·工六尺五·尺五六尺·工·六尺五

尺工上尺工·六五六·五反六工六五·上·工尺工上尺  
來·····孽·····冤將·····我·身·心·困·····

工·反工反工尺乙尺工 五生六工尺·工六五乙六工尺工  
羈·····守·罄·魚·兔·遭·世·情·····

反六工·反工反工尺乙尺工 五乙尺·工六尺工六五·  
·····累·····空·門·····寄·居·····

六五乙·乙尺乙五六工六五乙尺五·乙尺五·乙五  
向·三·····法·販·····依·····

乙五六工尺工 尺尺工六乙五·乙五六工尺·工·六五乙  
·····菩·提·下·証·因·參·····禪·永·····使·····

五乙五六工尺·工尺工尺上上上尺 工尺上·尺工上尺  
安·····怡·····望·悲·祥·····

工六五·五六五生六 工六上·工尺工上尺工·  
佛·光·普·····照·惠·我·靈·····機·····

略爽▼五五六五六工尺工六·工六工尺上·上·尺工六工尺上  
不使我·再受煩·惱·相·牽·制·最·····寫·····意·····

·工六工尺上尺工·六五生五六工尺工六尺·工尺工尺乙士  
·袈·····袈·····披·····起·····口·····唸·····

工尺六工六士·上▲催快▼五五六五六工尺工六·工六工  
阿·····彌·····不使我·再受煩·惱·相·牽·····

尺上·上·尺工六工尺上·工六工尺上尺工·六五生五六  
·制·最·····寫·····意·袈·····袈·····披·····

·工尺工六尺 尺工尺乙士工尺六工六士·上  
·····起·····口·····唸阿·····彌·····

▲食彌字轉乙反二王▼彌陀念起，尙盼超·度·亡·妃(尺)。  
免佢在地府多留，渺·無·所·寄(上)。

▲乙反木魚▼又怕枉死城內，怨恨我辜負峨眉(合)：因佢  
毀節降清，全爲與庶民 求福利(上)。怎料有權臣攝政，

令我有計難施(尺)：尤惜佢志願不償，更受無辜賜死

(上)。唉我都無以酬卿義，唯唸幾句真言法咒，渡卿你

早赴瑤池(合)：更闌夜靜斗星稀(上)。杳杳孤魂沒

所依(尺)：只願佛法光明，俾此亡靈有庇(乙)。唸幾

句唵嘛呢吧彌吽，唵嘛呢吧彌吽，渡卿與地獄長離(合)。

▲禿唱正線尾段

合·尺工上·乙士合·士任合·工·尺乙士  
尤……盼……慈……航普……渡

上合士上·尺上 上士上尺工尺工六尺 尺合士·上工

……你……到……西……方，堪憑佛……法將

尺乙士上合·士合 合·尺工上尺乙士合·士任合·工·

卿你護……持……長……禮……如……來聽……

尺乙士上合士上·尺上 上士上尺工尺工六尺 尺合士·

……妙……諦……証……夙……因，逍遙鷲……

上工尺上士上合

嶺當不再恨……貽……

▲食貽字轉爽中板

虧我唸罷真言，不覺已是時交 正子(尺)

。唯 只願，亡靈不昧，早向我佛 皈依(上)：待 等

他年，靈山會上才與你同參 佛理(尺)。自 在天，無人

無我，顧什麼帝業，皇基(上)：▲略爽▼四 大皆空 無

所累(尺)。沙 門終老 反 安怡(上)：

▲滾花

不再戀富貴繁華，不做此無權廢帝(尺)：▲嘆板腔

▲煞板

叢林內(工)，蒲團上(士)，靜懺前非(上)。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 蔡慧芬 蔡愛蓮編輯 盧挺豐校對