

還君昔日煙花淚

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱新永棠：宋徽宗，梁玉卿：李師師)

旦▲士工首板▼憐飛絮(上)。

▲梆子慢板▼草謝紅衰，山河帶淚(合)，聽幾點疏鐘傳古

寺，聽不見山：外，春：雷(合)。賣盡了粉黛胭脂，曲盡

了生平媚態(合)，鐵板銅琶，難醒蒼：生，若：醉(上)

。夜夜拋黃卷，此夢最：難圓 乙士 乙士乙士合仁合仁

飯仁仁仁仕仕仕仁合仁 (五生六六六反反反六六工

六工尺上工士·上上上尺工·六五生五六工六尺工上尺工)

既生我傾城傾國，何必令我壯：志，衰：顏(合)。

生▲撞點上唱梆子中板▼雨後蜻蜓，浮綠水(尺)。杜鵑

啼血，泣山陲(上)。劫後只餘，心破碎(尺)。袈

裟難掩，我嘅淚珠垂(上)。日夕哭長安，青樓泣舊

侶(尺)。一腔離情緒，百劫已成虛(上)。春蠶到死，

絲還聚(尺)。絲可能燃，願化灰(上)。寂寞山

：頭：，不禁輕拂柳絮 乙士合上 六工尺工六尺工六·

工六工尺上乙士上尺。(尺上尺工六·工六五生六·工六五

生六工六五上·工六工尺上士上·工六五生五六工六尺·

五六工六尺工反六工尺乙尺士·上上上尺)前塵舊尺乙

士合·士飯仁合·工尺上尺工六工尺乙尺事。(工六工尺上

尺工六工尺乙尺士·六工尺乙尺士·)恰似風逝，難回·

工尺上尺工六工尺乙尺士·尺工乙尺乙士合士上。

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

生▲起板面唱梆子慢板▼斷腸歌，斷腸詞（合），不復聽琵琶：

琶，聲細：碎（尺）。生死情，生死恨（上），縱使蕭

郎死後，魂魄亦永：遠，追：隨（上）。俯首問蒼生，昊天

胡 此醉（尺），縱有鳳笛秦箏，

▲直轉士工滾花▼唉，也避不過梟雄 暴戾（尺）。

▲口白▼咦，你，你唔係阿師師？

旦▲口古▼呂郎，▲介▼乜你唔係已經死咗叻咩？點解而家你又會喺度嘅？唉，我哋兩個真係苦命啦，忽然離，又忽然聚。

生▲口古▼李代桃僵，我已經係三個月前離開咗法網啦，你唔好怪阿香影瞞住你呀，但因為想你心息，先至會話我經已葬身在鬼墟㗎咋。

旦▲口古▼情緣似了還未了，怕相見時終相見，試問何處是歸宿，我哋何日至可以長相聚呢。

生▲口古▼師師，彼此同是聰明人，你又何苦一言道破呢！處此水深火熱，今生今世，唉，都係唔准我哋合卺 交杯嘅咯。

旦▲乙反長句二王▼知往事已難追，既相逢 休洒淚，我好比滄桑劫後，一朵血芙蓉，名將美人，今夕都憔悴，反覺一寸相思，一寸灰，此際落花已是，隨流水，願在天長為比翼鳥，

▲轉正線▼與君你苦：樂，永相：隨（合）。

生▲直轉反線中板▼憶昔醉 月樓，一夕簾捲西風，忽聽弓鞋，細碎（六）。咽陣你含淚 倚郎肩，淒然為永別，可憐魂斷

雷氏粵曲教材系列 ❖ 菊部彙珍集 ❖ 香港仙樂曲藝社出品 ❖ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ❖ 雷氏粵曲教材系列 ❖ 菊部彙珍集

士、工、士、乙、尺、工、尺、
莫悲前夢空：虛，

旦▲接唱▼士、尺、士、乙、尺、合、工、尺、上、乙、士、上、尺、六、
知郎心已盡碎，我亦漸覺色：衰，我亦漸覺心：

工、六、
灰，你 我 兩 相對，恩如逝水，

生▲接唱▼工、尺、工、尺、工、尺、乙、士、上、尺、六、工、尺、上、
今生 今生……更莫說驚：鴛：侶，

尺、乙、上、尺、上、
事已盡化灰，悲夢境亦已虛，淒然哭一句

旦▲接唱▼五、六、五、六、
心碎心碎，

生▲接唱▼五、六、六、反、五、六、乙、士、乙、士、乙、士、合、工、五、尺、工、六、
知進退，莫 相對，我願 我願……互相同玉碎，

旦▲士工滾花下句▼還君昔日煙花淚，

生▲接半句▼願死後忠烈長垂（上）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對