

# 1 還君嬌子在龍城

(本曲譜共3頁)  
(本曲譜原唱：李寶蓮)  
(小曲蓬萊仙詠：王粵生作曲)

▲合尺倒板▼骨肉還夫婿(士)。

▲反線蓬萊仙詠引子▼(五六工五六五六工尺·工尺上士六上尺工六尺·)

▲唱曲▼工六尺工尺工六尺·(工尺工尺)生五生五六工六尺  
渺渺芳蹤，飄飄雲

工六·(五六五六·)工六工尺上·六工尺乙尺工反六工·  
際，是……誰鎖斷巫雲……滯，

(尺乙尺工·)六工尺工六五六反六·生五六反·六·  
今夕偷偷送子……歸，

(五六反工反)六工尺·五·六工尺乙尺工尺工反·工·  
歸時休記前盟……誓，

(尺乙尺工·)六五六工尺六工尺上·(尺上尺上·)六五  
生不消……提，死

生·五生五六反工尺·(工尺工尺乙士乙尺·)士乙尺乙  
不消……提，何事藕斷

六·工尺上·士上·士上尺工尺工六尺  
絲……還……連……繫，

▲詩白▼冤冤孽孽難盡計，計到傷心意自迷，

▲起反線二王板面▼(工六尺工六·工尺工六生五六工尺上·五  
六五生六上尺工六反工·五六工六尺工尺乙士合士上合·上

任合士上合·生乙五·生五生五六反工反六工·乙五六工尺  
工六尺·六尺工合·士·上尺工六五上·)

▲唱曲▼風瀟瀟(工)，朦朧月，照住呢對苦……命，夫……妻，

乙五生五生五六工六五生尺上尺上尺工六工六 五六工·尺  
 工六·工尺工六·工反工尺上上·尺工六五生五六工六尺  
 工尺上上上尺。(尺上尺工六生五六工六尺工合·六五生·  
 五六工六尺工上·尺) 惜<sup>x</sup> 分飛<sup>x</sup> (五<sup>x</sup>)，鴛鴦散·生五·  
 生五生五六工六工·工六五生五六工六尺上尺上上上尺  
 工上工尺上尺工六工六·五乙五尺乙五·生五生五六工六工  
 ·六五生六·五生六(五生五六工·六五·工尺工上·尺上  
 尺工六·生五六反工尺上生五生反·六工六五生六五工·  
 六) 還見心上痴郎，在於荒<sup>x</sup>山，留<sup>x</sup>滯(上)。怕痴纏，  
 說什麼風流帝苑，徒使我在恨<sup>x</sup>海，淒<sup>x</sup>迷，(序)曾海誓  
 記山盟，已是花<sup>x</sup>難，並<sup>x</sup>蒂(上)。

▲轉秋水伊人▼

合合工 尺 工六尺·工六上·尺工乙士合 合  
 郎兮哭 妻， 應<sup>x</sup>：知<sup>x</sup>：恨<sup>x</sup>：海<sup>x</sup>：錯沉迷，憑

合合 六 五生六五乙·五六工尺 上尺工·尺工·乙  
 欄嬌 妻， 盼<sup>x</sup>：君<sup>x</sup>：歸<sup>x</sup>：繡<sup>x</sup>：幃<sup>x</sup>， 傷<sup>x</sup>：心<sup>x</sup>：晝<sup>x</sup>：夜  
 士合·尺工六 工·尺工上 乙士合 士上·尺工 尺工尺  
 啼，兩餐 俱……癢，暗斷腸 是盼<sup>x</sup>：君歸，芳……心  
 士乙士合  
 更若迷，

▲起長句二王▼

昔日惆悵 小樓西，一段痴情 尤未癢，鶯啼鵲

血，送我別宮 幃，草草相思，慘問今何世，雖不是香消紅  
 斷，我已瘦腰圍，飽受折磨，甘避世，怕聽鳥啼月落，未把  
 我恨<sup>x</sup>：事，忘<sup>x</sup>：遺(合)。本欲含笑飲砒霜，永別呢位痴<sup>x</sup>：

情，儲：帝（上），

▲直轉反線中板▼個隻血 海蜂，佢竟辣手摧花，用盡殘酷，行

為（上）：賜死在天牢，只為我一片堅貞，佢恕把並頭，

花 毀（六）。幸得小 宮人，佢用桃僵李代，我才得慘

淡、慘淡回歸（上）：觸目更 傷心，苦鳳還巢，獨抱呢個

淒涼，苦命 仔（六）。今晚再 相逢，我地如隔世，能不

慘切，悲 啼（上）。

▲直轉土工滾花▼唉還君骨肉淚相垂，無奈輕呼呢個多情 夫婿

（上）。誰知我地相逢此夜 都是為你送兒歸（合）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對