

# 錢塘蘇小一麗人 (梅天柱撰曲)

(本曲譜共6頁)

(本曲譜原唱劉錦超：阮旭，嚴淑芳：蘇小小)

## 且▲唱排子正線燕歌行▼六反工

君探望

▲色士風快吹引子▼ (工六工尺乙尺工·工六工尺乙尺工·

▲合奏慢▼工六乙尺工)

▲唱曲▼<sub>L</sub>工尺乙尺乙士合任尺·六工尺乙·乙工上乙士合士  
山谷杜鵑血淚啼詞觸……慟，頓教我渴念才自

乙尺· (工尺工尺·) 六·工乙士乙尺·尺任合乙士· (尺工  
暗想， 相·思·郎·見 思潮如逐浪，

尺乙士乙尺·尺任合乙士·) 工·工尺尺工士乙· (合士乙·  
憶·君乍見春情蕩，

士合士乙·) 工·工尺尺任合·尺·工尺上士尺乙士合<sub>L</sub>  
璧·詩構結詞緣，喜·瞻佳句詠·祠·牆·

尺乙·尺工尺六反工·士六工尺乙· (工六工尺)  
作和·韻一闕識·荆，由此生印像，

▲清唱▼上·尺乙上尺 尺工乙士合·  
至·今為愛想，怎不斷·腸·

▲拍和▼工乙士合上·尺六工尺· (工尺上尺工尺上尺工尺上尺<sub>X</sub>  
千里路遙探·訪詢君安·

工尺上尺工尺上尺工尺上尺工尺上

▲直轉二王序▼尺尺尺工尺工合·上合士上尺工尺·)

生▲唱曲▼尺·上上上尺·合上士·尺士合任·上合士工·尺乙·  
哀·我暗縈思·懷記念·伊·人，縱然是得 否願

士·乙工士·工尺工尺·乙乙尺工·六尺士上尺工·六工·  
償·待等來 生再婚配，慟念我心

六工尺乙士乙尺士合乙士合 上仁伋仁合士尺乙士合·六工  
 猿，意還……

尺尺乙士合士上尺工尺·士上。▲先鋒鉞介▼  
 ……蕩……

旦▲叫頭白▼阮郎，▲介▼

生▲叫頭白▼小小，▲介▼

▲同白▼小小，阮郎▲收▼

(六·六工尺·乙士合乙士合·士上尺六工尺乙士合合乙  
 士合 六·生五六反工尺·反士上尺 尺·工六生五六工·  
 尺工反六工六工尺上)

旦▲浪白▼阮郎，

生▲浪白▼小小，

旦▲浪白▼乜你顏容憔悴得咁慘呢，

生▲浪白▼哎，小小，我所以瘦骨嶙峋，無非為妳囉，

旦▲浪白▼阮郎，

生▲浪白▼小小，

旦▲浪白▼而家，我地可以一訴相思之苦啦，

生▲浪白▼當我未見妳之前，我本來有萬語千言嘅，但係家吓

見到妳，我都不知從何說起呀，▲昌▼

生▲禿唱彈詞三絃楊琴▼

尺仁尺尺尺仁乙尺士·乙士尺尺士仁仁  
 可憐阮郁朝和暮……，惦念小小未遺忘

·乙士尺仁乙尺尺士尺上·士士合尺·士士尺  
 ·正是春蠶到死絲方盡……，腊炬成灰 淚未乾，



雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

生▲接唱▼士·合任伏士合士乙合·乙士尺·乙士尺尺乙士合  
苦：煞是長羅羈禁身遭網，徹夜思 徹夜想卿已成狂

旦▲接唱▼乙士合士尺工士乙尺 合任伏任伏上士合飯·合  
卻為郎受千辛萬劫苦，慰藉郎念情心奔……放，

生▲接唱▼反尺六六上士六反尺反尺 上尺上士士 上飯·合·  
確是感卿厚義趨探望……寸心暗道謝 叩紅：裳

任合任合士乙尺士乙尺 乙尺乙士合士上·士上尺工尺工尺  
：還……再：謝：卿入……情：網，願作雙飛……

上士·上士上尺工上尺上·（上士上尺工六工尺上尺上·）  
蝶，我為我心一往……

旦▲接唱▼合上尺尺乙士合·（士合士合·） 乙士士合飯飯合·  
猶記當初邂逅郎， 泛棹西：湖：傍，

（士合士合·）

生▲接唱▼士·尺工上·乙乙乙·乙乙尺任 乙任尺 工尺乙士  
共：卿相對，赤璧賦……弄月低吟，詠詞章，傾樽對月

·上士上尺工上尺上（工六工尺上士上尺工六工尺上尺上）  
，作互：歌：唱，

旦▲接唱▼尺乙士上·尺六工尺·（上尺工尺·） 上尺合·士尺  
詩賦艷句……君欣賞， 那時郎……亦心

乙士 尺乙尺·尺乙士乙尺·乙乙乙·尺乙士合·上尺任乙  
意蕩，酒至三……分也夜未央，醉態頓……教意迷茫，倆俱懷訴

士尺·任尺乙·尺乙士合·士任伏任合  
盡痴 情心誓……海永伴郎，不負情重漢，

生▲接唱▼工乙乙·工尺士合士乙尺 士任合士 伏任合士·  
風月畫 舫裡錢塘留艷賬，一夕種恩 情無……量，

（合士乙尺工）

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆電話8888 3333◆傳真2332 3600◆

胜▲合唱▼六乙尺乙尺工反·工·上乙尺士乙合·乙士乙尺五  
不易愛願永：珍：看，也念海誓：同 共：：：：甘

· 五反工尺工六尺  
……願……可償，

▲即起反線二王板面▼(工六尺、工六生五、六六五上·生五六上、

· 尺工六尺上尺工上 工尺乙五六·生五六反、五六反工六工  
六五六五生六·五反六工尺五六工尺上乙上尺·生五  
六反六工·)

且▲唱曲▼六工六 生乙五五(序)尺工上 生·五六工六·

怨……蒼……天……何……偏……妒……  
五生五生五六反工反六工 尺乙士上合·乙士合士·上尺乙  
尺·工反·五反工尺·五生反·六工六五生六反六 (五六

工六五·尺上尺工反·五反工尺·五生反·六工六五生六反  
六·) 尺士上·尺工上·乙士合任合 尺士上士上·六工尺  
只爲禮……教……籓籬，終被你父……

上尺工六乙尺乙士合 六生五六反工尺工上·尺工反工反·  
兮，不……

工尺工六上士上  
……諒……

生▲接唱▼我據理爭，不畏叛親頑抗，何奈事：態，沒磋：商

⊗七E  
(尺)。

且▲接唱▼我也曾懇叩，希望老大人，爲你前……途，着……想(上)

。贈金飾，博你高堂轉意，勿作棒打鴛鴦。反六乙  
反工尺工尺上乙上·工尺

生▲催快▼怎知到，他竟取金棄人，

▲原速▼使卿無從展望（上）。

且▲起反線中板▼我還含淚訴情衷，蘇小寒梅經傲雪，此身猶  
是，孤芳（上）：冰清猶是玉無瑕，墮溷花未殘，並非倚閭  
，婦蕩（六）。

生▲接唱▼何奈老嚴親，充耳不聞事理，只知禮教太荒唐

（上）：經此暴風殘，累卿妳受盡折磨，無力護花，我枉  
稱男兒漢（六）。可愛此一麗人，譽滿平康台榭，我自問  
幾生修到，與妳結鸞鳳（上）：▲拉腔收▼

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 蔡慧芬 蔡愛蓮編輯 盧挺豐校對