

1 韓琪壯烈釋香蓮 (秦太英撰曲) (本曲共十五頁)

(本曲譜原唱陳焯榮；韓琪，張海榮；秦香蓮)

▲排子頭，正線▼
(工六工 尺上上尺 工)

▲查多撐撐查的撐▼

▲稍慢▼
工尺上·尺上尺工·六工尺上尺乙·士、士合仁合
▲撐 查查查查 查查 撐查查 撐查

仁合合士乙尺 撐一▼
查查撐撐查的 撐一▼

且▲陰告▼
無義人：，棄妻：兒還復驅趕，出：
士一▲的的▼上尺·工合士乙工尺 乙士合

仁·伏仁合 士乙合合 仁伏仁合 伏仁合 伏仁士乙乙
城：去：子哭母怨，何：處：行，愁立野外回首天色
昏，手拉幼子拖：愛女，悲：酸：陣：陣，

▲哭相思▼啊：苦呀！

生▲內場白▼哪裏走▲才▼，哪裏啊走！

且▲仄才介，爽起唱才，唱手托▼ (尺尺) 仿：似背後有一漢

尺工尺·尺·工上士合士尺合士乙士
子：呼：喝：拿著刀：刃：，急進廟：裡，避免

工尺上·尺一▲入廟介▼
災：劫生，

生▲高邊鑼，內唱快首板▼ (士上六工) 尺工乙尺士·上)

快步如飛 (六工尺五)

五五 乙五·乙五六工·五五 六一
刀握：：：：：：：：：：：：：：：：：：：緊呀：：。

▲上唱快中板▼
上上 工 六工六上上 工 五五尺尺五六六

韓琪 誓 殺駙馬仇人。利 刀新磨寒光凜凜

▲備註欄▼牌子曲原為更三叮節奏，但因更三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。

五^x 六^x 尺^x 五^x 五^x 五^x 上^x
 追 到城郊影寂聲沉。▲才▼

▲轉土工花▼難道他們飛了上天，^三五^六工^六三^五一

▲多……▼

▲食長音五浪白▼呵，三官神廟！▲才▼

▲續唱花▼他們定在廟中 藏隱（六）。▲介▼速把廟門打破

▲先鋒鉞，開邊，仄才▼見她驚戰 騰騰（上）。不須細查，

揮刀便砍（六）。

▲七星鑼鼓▼查查撐查查撐查查撐查查撐查查撐查查撐

▲反線▼（生 犯 五 一）
 ▲查 的 撐 ▼

旦▲浪白▼大哥呀！

▲爽禿唱反線煙騰騰▼^五工^工五^六工^六五^六工^六五^六五^六五^六工^工
 刀慢動想我共你本有仇，也本有恨，為

尺^工六^尺尺^工尺^上士^合士^上士^上工^五六^五六^工工^五六^工五^六五^六五^六五^六
 何事殺：戮：婦：孺：帶怒憤，大哥你把：來由講……：真

六^五 六^五 六^五 六^五 生^六 犯^五
 講真，講真，快請：講：真，

生▲口白▼莫問！

▲殺嫂白攬介▼本無須多說，我乃奉命行，讓你死得明，不向你
 你瞞隱，駙馬陳世美，命我來殺人▲包才▼

旦▲接白攬▼可恨，▲快白攬介▼驅逐還追斬，賊子天良泯，大

哥可知我，是駙馬何親？

生▲接白攬▼你是他仇家，▲包才▼

旦▲口白▼非也！

▲備註欄▼牌子曲原為更三叮節奏，但因更三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。

且▲禿慢念白攬▼我是他枕邊人，▲重一才▼
生▲口白▼吓，此話怎講？

且▲口白▼小婦人 秦香蓮 是駙馬陳世美 結髮之妻，▲才▼這一雙是駙馬親生兒女 冬哥春妹，▲才▼你看清他們面貌，似不似當朝 駙馬爺？▲快仄才介▼

生▲口白▼噢！（乙尺工一）
▲查的撐▼

▲正線可憐我▼（工乙工）尺士·尺乙尺工六尺）
一望清，霎時 五內：驚：震

▲爽起唱才續唱▼（尺尺）上尺尺上尺上尺工六工尺上乙士，
乃親生確真確真不：須：再：問，

士乙士合士尺尺▲包才▼▲稍慢▼士乙士·合士士仄仁合士
駙馬爲何下狠心，
命俺誅 殺他妻兒命……

·合一
殞，

且▲口白▼大哥呀！

▲起中五才唱士工花▼（工六尺工上）容我母子死遲片刻，讓

我把內裡 直陳（合）。

▲反線慢奏▼（工一尺一上）

生▲浪白▼好只容你半刻，你快快講來！

且▲唱反線二王板面▼
只爲陳駙馬 不孝：不義：不仁，他當年
五工尺工六·五六·五工·五上·六六上

尺工反·工尺工·尺工上乙士合仁·合·士上仁合·生乙五
離：家 鄉……，干：里……，求……，名，遠：行，一

·乙五·六五反·六反工·五·五六工尺工六尺·合士·上
：朝高 中交上：官：運，衣：紫：腰……，金，情義：也

尺工六·士上。
……不近……

▲唱反線二王▼
五·五六工·反六工 生仇五(上尺工尺工六)
家鄉鬧 饑荒

五) 紅袂仇五五·仇五·六五生·工尺·工·六五仇五·六
雙親 餓死，無錢埋 葬山：崗，我

生仇五 五六工六·五六五生·五生五六工反工·工六五生
青：絲 剪：斷

五六工六尺·工上·工尺工上·尺上尺工六·五生六 生五

六工·六五尺上尺工五六五六工六尺·生 生 生 生·反·工六
換 回 棺 含 悲把翁姑 殮 殯

·士士上·工尺乙士合上·尺任合(士上合士合)工·工尺
日日盼 望 夫：回， 他：三載

任·合任合上尺乙士合·(士乙士合任·合上尺乙士合任合
全 無

·反·工尺·工尺工反·工·尺工上·(上乙士上反·工
音 信。

尺·工尺工反·工六工尺上尺上·) 五五·六五生六·六·
一雙 小

工尺上士上·尺工·(尺工上尺工反工·)
兒：女

▲清唱▼乙乙士·工乙士(士·工乙士)
日夜啼：飢號寒，

▲音樂▼工士尺士反士·六·反工尺上·尺(尺工尺·)合
香蓮向無 邊 荒 野， 刨

士·上士·工尺工尺上士合士上合·士上尺工反六工(尺工
盡了樹 葉

上尺工反工·)五六五六五生六·生五生五六工五六·反工
草.....根.....

尺工六尺工尺上上上尺·

▲唱祭塔腔▼工六尺尺上尺工六·五生六·五反工尺上尺工
設法.....

六·五六反六工尺上·五工六五上·上·尺工六尺工尺·工
再生.....存, 迫著帶兒攜.....女.....

六尺·工反六工尺上乙士合任合尺乙士五六·生五六反工尺
沿途乞食千里, 把夫.....尋

·工尺工反六工反工 六工尺乙乙 尺合士尺乙 工尺乙尺
一步.....一啼悲.....

乙尺乙士尺工尺 六工尺乙尺乙尺乙士合·乙士合士上尺工
步.....步悲.....

六·反六工尺上尺上 啼 合士上尺·合任合上尺乙士合 反
握盡了淒.....涼, 苦

·六反工尺·乙士·反工·尺工上·工尺上尺工上·尺乙上
困.....

合上乙上尺·上(工)一六一五反六工尺上) 查的撐▼

生▲正線鳳陽花鼓▼五生六工尺上尺工六 五六工六五六五生六
婦弱兒.....幼, 實可憫

恍似秋風.....裡, 雁哀吟, 工尺

上上 似鐵, 亦愁難禁, 你既 生五六五生五
回腸.....辛

六·尺工六·工尺上上六六·士上尺工·合工尺上上上尺
萬苦.....來尋, 你夫君 定對妻 憐惜真愛亦更多

工上
施蔭

▲即起反線音樂▼ (上) 上·尺上、尺工六工尺上、尺乙·士^L 六
反六五六)

且▲浪白▼憐惜真愛，更多施蔭？他不僅不憐不愛，不施蔭，他，
他還嘛，

▲禿帶唱反線雙聲恨尾段▼▲慢▼ 五五反六^X 尺反六^X 五反六^X
他不認妻，忘愛恩，不認子

尺反六^X▲略爽▼五·五六五·五六反六五·六^X 反六反六^X
，斷血親， 爹 媽：慘 死：為：饑 饑，對他訴傾

反尺上^X尺上^X乙合^X合^X 乙上^X尺上^X 尺反上^X合·合乙上^X 尺反上^X
帶淚帶苦卻亦難搖 動佢心坎，竟將我和 兒：女，狼斥訓

，合乙上^X▲稍快▼合上合上乙上乙反尺反尺上乙上^X
，強逐擯， 榮貴迷了駙馬，這負心冷酷人▲包才▼

▲稍慢▼五^X乙五^X六反^X六反^X尺上^X尺反^X六^X 生五^X六反^X六^X
要將：我母子：盡……：殺清，他始：放心，

生▲口白▼唉吔！

▲反線強音樂，大鼓吊鉞▼ (五生五^X 六工六五^X 生^X)
▲查的撐，冬冬冬冬 撐▼

▲浪白▼噢呵呵！

▲接反線越王怨▼生工 乙 五·六六五生乙五·乙五六工六^X
當 頭 降 下 無情巨棒，粉……：碎韓……

尺^L反·六五乙五^L (尺·乙·乙五·尺·乙·乙五·) 工五
琪，滿 腔忠：耿， 若此

尺上^X工^L 六五生六·▲包才▼生五六反工尺· (尺工尺上士
無：義 ……：漢， 千古……也未聞，

上尺·) 上上上尺工士·六工尺上上· (六工尺上六工尺
這回廟裡瘋狂 追……殺……，

上·) 生工六·工六五生·反工反工反工尺上上^L 生五·
我韓琪 ……：做了， 助惡罪……：人……：……

生五生五六工反工·六工·六工六五六五生五六反工六工六

五乙^o | 五^o | 六^x | 五^x 乙^x 生^x |

▲摺 的哆撐查撐查撐▼

旦▲禿唸詩白▼廟前冤婦恨難吞，

生▲接詩白▼愁聽杜宇泣秋林，

旦▲接詩白▼誰憐難中母和子，

生▲接詩白▼哎，你們快走▲介▼即逃生罷，

旦▲口白▼多謝大哥！

生▲先鋒拔白▼慢！▲才▼

旦▲口白▼大哥，你反悔呀？▲卓竹▼

生▲口古▼夫人啊！▲介▼我韓琪雖然愚魯，平生最恨反覆無

常，也非助紂為虐立心狠，因為此番有難言之隱。▲卓竹▼

旦▲口古▼明白了▲介▼你釋放香蓮就是失職，想你難以歸去回

稟主人。

生▲口白▼何只難以回稟呀！

旦▲口白▼那還有什麼呢？

生▲口白▼夫人你聽呀了！

▲起爽慢板尾鑼鼓唱迴龍腔，用二絃，短筒▼（尺工尺）工六 駙馬

尺^x 尺^L 工六·五生六·工六尺上尺工五六·反工反工尺上·
嚴詞：責……訓，限我城……郊……追……殺，

上上尺工尺上合·工尺上上尺工尺乙士合士·（尺乙士乙士
要有鮮……紅，血濺刀……刃……，

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·電話6889 3333·傳呼7888 2888

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·電話8208 8820·傳真2332 3600

· 尺乙士士·乙士合上·合上合士·乙士·)

旦▲浪白▼吓！

生▲接唱慢板下句▼乙尺工·尺工士尺上尺上上上尺工尺上士上
若有絲……毫作僞……我也要身……

合·尺士上尺工·(上尺工六工·)五六五生六·生五六工
首……相……

·五六^x工六^L工尺·工上·工尺工尺上尺
分啊……

(工六尺尺尺工尺工合·上合士上尺工尺·)
▲略的的略撐查的的撐一下吊鉞▼

旦▲唱板面，慢一倍▼五六工六尺·工六·反·尺反六·尺工六
聞……語乍……驚頭……

·工尺上·五六反五六·反五六·尺六反尺六·五六反六五
欲：暈，似虎凶，似魔凶，狂夫太毒狠，我……心
·六尺六工尺上士合·▲稍漸慢▼五六工尺工六尺·合士上
底如波翻：似浪騰，他要大：禍：臨，同樣：

尺工六·士上·
遭：厄：運……

▲爽二王▼上上尺上·尺乙士尺合上合士合上·尺
我母子縱……是可：憐，難累你無……

工·(工尺合上尺工六工·)工尺工六尺·乙士合合上
辜，身……殞上

·(工尺乙尺乙士合合士上尺上·)尺合上工尺·乙士合
只求放一雙……兒

上上上上士尺·乙士合合上·上·(乙士上合·上尺上·)
女，你就誅……殺，

上六上^L尺乙士尺乙士合^x·
我一……人。

▲清唱序▼ 上上士尺士士任合
快快動手莫誤時辰，

▲開邊，三批浪白▼ 大哥，你就下手啦！下手啦！

▲順三才鑼鼓攝音樂▼ ▲查的多撐查撐查撐▼
(六五生犯五)

生▲秃唱霸腔二王▼ 五^x六^L 犯^L五^L (犯^L犯^L五^L五^L 犯^L五^L六^L生^L生^L六^L 犯^L五^L五^L) 工^x反^L工^L尺^L 反^x工^L六^L尺^L上^L工^L六^L工^L六^L 工^L尺^L乙^x士^x 刀[：] 舉起 ▲撐查 查叻 撐查 的

五^x犯^L五^L 復放[：] 回 呀[：] 面
撐 ▼ 復放[：] 回 呀[：]

上士尺合 工尺上 尺工六 六反尺 工六上 合士上
對利刀寒 光[：] 噴 怎 可殺向無 罪[：] 人，無奈駢[：]

尺工上 乙士合 六工尺 合上 工尺工反六 工尺
：：： 馬， 嚴 威[：]：：： 如泰[：]：：： 山[：]：：：，

工反六 工六工^x 上 工尺 乙士合 合 士上 (工尺乙
壓[：]：：： 近[：]：：：。

尺乙士合 合 合 上 上 尺 上^x 六^x 上 尺^x 六^x 工^x
我韓琪[：]：：：，

乙 尺六 反工 ▲清唱▼ 工 乙 乙 (工 乙 乙)
位[：] 雖[：] 卑[：] 頂 天立地▲ 的 的 的

▲音樂▼ 尺工尺^x 尺上士上合 六上 尺工 (上尺工六工
決不作虧[：]：：： 心[：]：：：，

· 工合 工尺工尺上士上 上尺工尺 ▲快一倍▼ 尺^x 尺^L
之[：]：：： 行[：]：：： 殺 也 尺

士上尺 (六工尺合士上尺) 工尺 尺士 尺工上 (乙
難[：]：：： 不殺 也 難[：]：：：，

士合尺合士上 乙士合士上 合上 任合士上 尺尺上合
何去何從驟覺地轉天[：] 旋

▲壓慢▼ 合^x 六工尺工六尺 工尺乙士 (任合士乙士)
▲滂▼ 渾[：]：：： 身[：]：：：，

士合士上尺、工六反工尺士上、工尺上尺工上、尺工上、
搖……撼呀

▲多：撐▼

▲清散唱▼工六、尺上、尺上尺工、工尺、
怎……劈下……
▲多：撐▼ 怎……劈下……

工六工六五五、六、▲音樂入▼工六五、生五六反工反六工、
……多：撐▼ 呀……呀……

▲多：撐▼

尺工六六反工、
哎吔我怎劈下、
的的的的撐▼

且▲急叫▼大哥啊！

▲起唱王姑娘算命▼(尺尺)尺工六、工尺上、尺工六反工、
大：哥 肯：放 小：嬌：生、

尺、工尺乙士合上、上工尺工六尺、尺工六、五六工尺上尺
已 經 感 感……你 似 海……深……恩，民……婦 雖……死 不 怨……
工六尺、尺乙士、上士尺乙士合、上尺工六工乙士上尺工上
……君，只……恨 那 負 心……人， 剛……刀……從……速 揮 舞

▲墮慢▼乙士合乙士合、
你為何要沉吟，

生▲食住起反線芙蓉中板▼六上工五五六、五六工、六五五五
眼前是生死抉……擇，我怎不思

工六反工尺上、
……緒，紛紛……
▲攝白▼夫人啊，▲唱▼你縱肯捨命

一、反工尺、六工上士上、五、五六工、六、
……條，怕亦難……逃，不……幸 呀。
若留下幼

上六工六、六五尺五、工六士上工六工尺上、
……兒幼……女，叫他們怎樣……謀……生……
駙馬雖毒殺

妻……兒，我卻沒虎狼，之……狠……
五六工六尺、六六工五上、五六工、五、
……

五·五工六六^x
兩 且贈與你▲才▼

▲口白▼你，你收下吧，

▲散唱▼六尺六六 士六工尺 上1
你們快快，逃生……

▲正線音樂▼▲漸快▼(合合士士上上尺尺·工^x)
▲多 撐▼

生▲浪白▼你哋快走啦啦隊！

且▲驚叫▼不能啊！

▲禿唱屈金香▼工六反工六工尺上工士上尺·(六工尺工六尺
大哥你再三……不下……手，

工上·尺·)尺乙士上尺工上尺乙士合·(士合士合·)合^x
刀上未……染……血……痕， 寧

上上上尺·士上尺上乙士合·乙士合上乙上尺上乙士合六
放我母子，但我怎可以逃亡， 情勢令你怎樣……承擔

上士上乙士合·上尺工尺·(六工尺工尺工上尺工尺)^L
責任……我實難 以安……心，

▲浪白▼你怎能放我 母子呢？

生▲轉唱新曲金陵殘照▼乙士合^x·乙士上尺·合^x·乙士上尺
無須 顧慮……無須 顧慮……

六五五五工反工尺(工反工尺工尺·)乙士·上尺工尺·
，我心中一念已……萌， 去日……苦……多，

去日……苦……多你撫育孩兒要……緊，
乙士·上尺工尺合士任仗仗合士合士合·(士合士合·)

士士合任·合·上工工尺乙士^x
只希……望 你 記得蒼天底……下，

▲清唱▼尺六六尺尺(尺1)^x ▲音樂▼上上士合^x合1
會有我韓琪， 這個……人……

(三合士合^x合)
▲才▼

旦▲鑼鼓口白▼大哥啊，你如此說來，我十分疑惑，你若不講白，我母子決不逃生，▲重一才叻叻鼓▼

生▲接鑼鼓口白▼夫人啊！實不相瞞，駙馬倚仗皇權，勢傾天下，嚴命難違，我殺你不忍，▲才▼

旦▲插白▼不忍？

生▲接白▼放又不能▲才▼

旦▲插白▼不能？

生▲接白▼韓琪只有：▲音樂慢漸快▼(五五五五：)▲查的撐▼

旦▲浪白▼怎樣？

生▲浪白▼只有：

旦▲浪白▼只有怎樣？

生▲直唱哭亡魂一句▼五六五五(五一)尺尺工六五六
只有揮刀▲撐▼來：自…… 勿

▲強音樂，漸快▼(六六五六反尺上尺反六五六反尺上尺反
▲大鼓吊鈸介▼

六反反五 六)
▲撐撐查的 撐▼

旦▲浪白▼啊？哎吔！

▲唱舊苑望帝魂▼合六 反尺反五 六(反尺反五) 六)
雷轟 震萬…… 山……
▲播大鼓…… 鈸冬冬冬冬冬 撐▼

合六·反尺反上乙 上(反一尺一上)
魂飛………魄……散……▲旁▼

生▲接唱▼士上尺尺 尺上士合合 上士上尺·反六五六五·六)
望：天關，夜漫漫，淚血斑………斑

▲快流水音樂▼五 士上尺反六 上尺反六五六反尺五六反尺
 的(吊鉞介)查 查▼

上尺上士合士合士合士)

旦▲唱新腔流水▼上 尺士合反合 反反上尺 合 乙乙合乙上
 我 香……蓮，粉身碎骨，難 讓大……

尺尺上上反合士上士士 反合(士合反合士合士合士)
 哥鮮血濺神壇……

生▲接唱▼上 士 上合 上尺上乙 上 尺反·合反合上
 我 韓 琪，鐵心已定，殺 身成 ……仁，決

合上乙反 尺尺 乙上(六反尺六反尺上尺上尺上尺)
 無悔…返 ……

旦▲接唱▼尺合乙上尺合尺·反尺上乙 乙反工尺 尺上乙合
 豈能讓你英年早 ……逝，命輕…如

乙上尺乙
 ……蟻，

生▲接唱▼尺六上上 反 尺尺上尺反六 尺尺上 反尺反六
 自古男兒，壯 烈赴…死，義重如 ……山，

五六反六工尺 (五六反尺 五五六反尺上·反尺上乙
 ……▲大鼓吊鉞介▼

上尺)

旦▲稍慢轉唱快板▼上尺合乙上尺合 乙上反合
 決不能為我生存，累你…亡

生▲接唱▼上尺合 合 尺尺上 正線▼六上上 上 六上士
 你肩承 鳴 冤千斤擔 包龍圖，無 私鐵…

上尺工(工尺上上尺工) ▲稍慢▼工六尺五六五六上
 ……面的的的的撐▼ 陳州放賑即要 回

士上 尺工尺工六尺工尺上上尺▲食尺音起撞五點鑼鼓▼
 ……還 ……

旦 ▲ 接唱 ▼ 工尺 · 工尺
不散，不散，

生 ▲ 接唱 ▼ 尺 · 合尺士乙工尺乙 · 尺 |
急 求你逃避多：諒 鑒，

旦 ▲ 口白 ▼ 天啊！

▲ 士工花 ▼ 弱婦狂呼阻無能 ▲ 才 ▼，將見人亡（合） ▲ 吊鉞 ▼

六 · 反工 · 尺上士上 尺 · 工尺 · 工尺上乙 上 |
天 ······ 地 ······ 慘 ······ 。

（六 × 五 × 六 × 六 × 工 × 六 × 尺 × 上 ×）
▲ 撐 撐撐多查撐查撐 ▼

生 ▲ 禿唱煞板 ▼ 六尺六五 五五六上尺 工 |（上 | 尺 | 江）
猛烈引頸 抽刀快呀 ······ ▲ 查 的 撐 ▼

合合尺上 合尺合士乙士（合 | 乙 | 注）尺五六六 |
秦廷慷慨 頭輕 ······ 擲 ▲ 查 的 撐 ▼ 留得正氣 ······

（六 |）工六士六工 工尺工六五 上 |（五 | 生 | 五 |）
▲ 吊鉞 ▼ 在 ······ 人間 ······ ▲ 查 的 撐 ▼

旦 ▲ 重一才後狂呼 ▼ 大哥！

▲ 中速 ▼（六反反六 五 ×、反六反工尺 ×、士上上工
撐查查查查查查查查查查查查

尺 | 反 | 六 | 五 |）
撐，大鼓吊鉞介，旁 ▼

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 siniokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

（本曲唱片由廣州音像出版社發行）