

# 斷腸思別多情燕

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱石燕子：高丹凌)

旦▲詩白▼相思斷腸連夜夢，落花如雨斷人腸呀，

▲醉酒▼(士士)尺乙士合士上合任合·尺工六·工六尺上

月……圓……花……散

·尺工上(五六工六尺工上·尺上尺工上·五六工六尺上尺

……

工上·尺工上·)工尺上上上尺工尺工六尺工尺乙士合上尺

兩……不……

乙士合士合(上乙士上士合任合任任任合任合乙士合士上

常……

合任任合士上合·)尺乙士乙士·上任合士乙士·尺乙士乙

日……夜……常懷念……夢……

士·乙士士·上尺工六·工六工尺上尺上·工六尺工尺乙士

寐……不……相……見……苦……斷

合乙士合士合·(上乙士上士合任合任任任合任合乙士合

腸……

士上合任任合士上合·)乙士合任合士上·士乙士合任任任

惆……悵願……難……

合任任任<sup>x</sup>士合任任任任士上士合任<sup>x</sup>

償……試問誰……體……諒……

生▲起昭君怨尾段▼上合·尺上乙上合尺上乙上尺·尺上

縱然……抱恙，縱然……抱恙，我今……因你

乙上尺·六反六反尺上·上尺反·反六反尺上·尺·反乙·

別故鄉，也須見月娘，惆悵那堪別離長，朝朝暮暮……

乙上尺乙合乙上·(乙上尺·反上·上上合·乙上上)

暮……今後無復唱……

尺上尺尺 尺上尺尺 反尺 乙上·工尺上 尺合 尺上  
 曲譜鴛鴦，曲譜鴛鴦，東西 異向，唉真個 淒涼，真個  
 尺合、合上上合乙乙 ▲墜慢▼五六反六尺反六·  
 淒涼，重到玉樓上…… 見嬌慢再商，

(生五六反·六)

生 ▲詩白▼不怕夜深來話別，

旦 ▲詩白▼相思未減 恨天長呀，

▲起鳳凰台▼尺乙士上合士上·士合仁合士上合 尺工上尺工  
 別……矣……檀……郎，心：更：傷

生 ▲接唱▼尺上士合士合士上尺工尺 乙士合·士上合 合·尺  
 嬌妳莫……再想……我哋情……義……長……同……衾

乙士合尺上士上尺·合  
 ……共……枕去會……高……堂，

旦 ▲接唱▼上上·尺乙士合上·尺·工六合 乙士合·士上合·  
 我更……重……覺……淒……涼， 情……郎，

上合·士上合·反工尺·五六反工六  
 你和……別……人……鸞……飛……鳳……唱，

生 ▲接唱▼尺上尺工六·工六工尺上 上尺工尺·合士乙尺士  
 妻妳多……嬌……美，我心……留……印……象，

旦 ▲接唱▼乙士合·乙士上合士上·尺乙士合士上尺·工六尺  
 郎……未……作……如……是……想……

五六工·六五六工尺·上尺工尺乙士上尺·  
 君你另戀……新……歡， 新……歡較舊愛香，

生 ▲接唱▼工六尺上尺工六反·六工六工尺上·  
 此……心不……他……向，

旦 ▲接唱▼上尺工尺乙士上合·士  
 你休……個負……期……望，

生▲接唱▼尺乙士上合·工尺上尺工（工六五生）  
何…期…歸…故…鄉，

旦▲接唱▼六·五上·工尺工六反工  
可…憐 獨…淒…傷

▲食傷字轉土工慢板▼傷心話，難說盡（合）。

生▲接唱▼後來光景，真係枉…煞，思…量（上）。當日絕情時

，嬌娘何 太忍（尺）。

旦▲接唱▼割愛無端，你未知情…形，怎…樣（上）。

生▲沉腔花▼唉，真係表情未訴，我先斷柔腸（合）。

旦▲起減未芙蓉▼我割愛捨君，實有淒涼 苦況（尺）。對你千

情和慢愛，點捨得共你 分張（合）。你位白髮高堂，佢嚟到

青樓上（尺）。叫我詐作忘恩負義，等你另結好鴛鴦（合）。

生▲轉土工慢板▼我不待嬌言，早已 知一二（尺），委曲娥眉

，唉都是前…生，孽…障（尺）。

旦▲接唱▼情愛似秋雲，曇花 夢短（合），逝…水，愁…腸

（合）。

生▲木魚▼多情蝴蝶 枉憐香（工）。尙憶嗰日到妳妝樓，妳對

我反顏 相向（上）。仲話把情絲斬斷，不久另去 從良

（合）。

▲轉中板▼我無 力東風，難把花 護障（尺）。

旦▲接唱▼落花無怨，

▲轉二王▼一任風…過，東…牆（合）。

生▲接唱▼不若黃夜同逃，也得同：衾，共：帳（上）。明日離人雖去，唉吔吔我心：在，家：鄉。反工尺工六尺工尺上士上尺。

旦▲接唱▼說到傷心，忽聽得樵：樓，鼓：響（上）。

▲五更介▼

▲詩白▼漏盡更殘霜撲面，

生▲詩白▼儼如淚眼 倆相看係囉，

旦▲起合尺花▼別離言，難盡訴（士），

生▲接唱▼正是夜短 情長（尺）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對