

▲詩白▼怎得情花劫後開，願將幽恨寄泉台，英台不是無情女，

傷心人已，半痴呆，

(小曲泣殘紅：梁漁舫作曲)

▲泣殘紅▼(合合) 尺乙士合士上尺六工尺上·尺工乙士合

自憐自怨今·生·帶·恨·來，

(仮仮仮合) 六工乙士上尺

(上士上尺·) 五生六尺工六

絲絲·淚滿腮，

嘆儂命·

五生六工尺上工·五六工六尺工上 乙士合任·合·工反工
苦·卻被情·害， 君一去，唉落·泉·台，

尺上士上尺六生五六工六尺·工反工尺 乙士乙尺合仮任仮
往日我·不·該， 卻為畏羞向檀·郎

合仮合士上合·生五·六工·六工尺乙·尺工·尺乙尺工六
怕示·愛， 朝·朝·共 看書， 宵

·工尺乙尺工·乙尺·工尺· (乙士合上尺·)
宵·共抱衾，實覺 恩愛，

▲直轉南音序▼

尺工尺合士合上·尺六工士合
思君當年共·我，相親三年來，

▲南音▼哀也愛，愛也哀(尺)。

黛眉添恨，怨郎呆(合)。

郎怨恨，添眉黛(上)。愛是愁時，淚滿腮(尺)。

時，愁是愛(上)。採花無蝶，恨蜂來(合)。

無花採(上)。

▲直轉二王▼

栽花儂有意，怨哥呀你三·日，遲·來(合)。

三載 尺·上尺士上尺 解 不開·五尺工六·工六工尺

上尺乙·上·(上尺工反六六六工尺五六反工尺上乙士合)

飯任合上·五六反工尺上尺工六五六工尺工六·工六工尺上

·尺工上) 同眠同食又同行，哥呀一朝永別寧·無·感·慨

(上)。三尺孤墳土未乾，紫坭已把痴郎葬，祇剩得白楊衰
 草，伴哥你在寂：寞，泉：台(合)：。

▲直轉禪院鐘聲▼上乙合 佻合乙上乙上反尺上尺反六·生五六反
 魂：兮：渺：渺：斷腸令我悲

六·五六生六六·反尺·尺反尺上乙合·士·上尺·尺反
 哀，痴心 永在，怎得君你墓門 為：我開，雙雙

尺上乙上·佻合·佻·佻合·士合士上合佻合乙上反尺上乙
 飛去共到 蓬萊 魂：來，自從共你情：苗：種：心：植

·上·尺·六反尺上上·反六·五六生六五六反尺·五六五
 愛，暗溺情河 愛海，一心將你待，

生五六尺反·反尺反六合·反尺上乙·上乙上乙上乙·上
 思君君未至，盲 婚將我害，夢也

尺反上·尺反尺上乙上乙士合上佻佻合
 不可再，悲君殉愛恨煞馬：文：：：：才

▲起乙反中板▼你知：否英台，哭：紫塞(上)。梁：兄魂魄，

胡不歸：來(合)：。

▲直轉土工滾花上句▼淒涼宛似杜鵑啼，怎得君你帶我魂離 恨海

(士)。

▲嘆板下句▼斷腸人，傷心事(士)，淒涼誰似 祝英台(上)：。

願為蝴蝶 繞孤墳(合)，一頁恨史永留 千古載(尺)：。

一陣陣暴雨狂風 雷與電(士)，又似見郎來喚我 上蓬萊

(上)：。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲藝社製作，粵曲工尺
 可在(亞立粵曲天地)網或
 仙樂網頁 www.68893333.com
 免費下載或電郵免費索取曲譜
 sinlokmusic@yahoo.com.hk

(本曲唱片由幸運唱片公司發行)
 雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對