

# 霧中雪夜訪檀郎

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱石燕子：高丹渡)

生▲詩白▼一軒秋水浸寒江，此夜兵符月底看，漢家烽煙還未熄

，列進韓門 姓字香呀嘍，

▲起中板▼正是苦 劫頻年，逢 劫搶(尺)。荒 涼最是

鳳、△、×、L△  
陽鄉(上)。

▲轉滾花▼縱使有幸相逢，怕難認伊人 佢嘅模樣(尺)。

旦▲陳世美不認妻▼(任任) 士合仁合士上合<sup>L</sup> 士合仁合士上合<sup>X</sup>

離：鳳：陽， 離：鳳：陽

乙士合士上乙士上合<sup>L</sup> 上<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup> 工六尺尺<sup>L</sup> 合士上尺<sup>X</sup>  
惆：悵：誰：憐 我 悲傷， 淒淒：：月：色

乙士合仁士<sup>L</sup> 上乙士<sup>L</sup> 合仁合伙· 乙士合仁合士<sup>X</sup> 乙士乙  
照：平原上， 怎不：：令：：奴 思：：：故鄉：：：：

尺士<sup>X</sup>  
：：：：，

生▲插白▼奇怪嘍，

▲起滾花▼何以有鳳陽歌調，傳到營房(上)。。，莫非有奸  
情，▲才▼待等我出營 一看(尺)。

▲口古▼你呢位花鼓姑娘，莫非把軍情 探訪呀。此處深嚴  
軍令，▲介▼怕只怕你在我劍下 身亡。

旦▲沉腔花▼唉咿咿，嚇得我膽震 心寒(合)。

生▲起滾花▼我劍下留情，你快把真情 直講(六)。

旦▲插口▼請聽呀，

▲白欖▼我嘅心又苦，我嘅心又慌，將軍你可憐，女紅妝，我  
 身本在娘家，零落出人望，只因年年烽火劫，洗盡我嘅家  
 鄉，試問誰願走江湖，誰甘為賣唱呢，將軍你不憐憫，苦  
 我更淒涼，更淒涼，

生▲插口▼哦，

▲起浪花▼慘聽此飄零弱女，佢說話淒涼（上）。莫非戰地  
 嘅流鶯，你出此動人技倆啱（尺）。

旦▲插口▼將軍，

▲起芙蓉中板▼枉你昂藏七尺，難比呢位賣歌娘（合）：  
 慘矣淪落天涯，你未悉賣歌人意愴（尺）。莫恃把兵  
 符執掌，憐惜呢位碧玉紅妝（合）。

▲轉浪花▼我非路柳楊花，你莫出言無狀（上）。

生▲起反線中板▼譏人數語，真係不比尋常（上）。俗女  
 又豈能為歌唱（六）。你定存好險腹中藏（上）。

▲轉浪花▼怕只怕你另有機謀，亦都難逃我嘅掌上（尺）。

旦▲口古▼聽見為怕逃難，我又怕乜言明真相。敢問將軍一事  
 ，請問誰個是姓韓呢。

生▲口古▼我就係韓氏將軍，我與你素無來往。姓韓有三位，  
 你搵老嘅抑或嫩嘅，而且嫩嘅就有一雙。

旦▲插白▼有一雙，

生▲插白▼係呀，

▲士工慢板板面▼ (五生六·工六五生六五反六工六尺上·

工六五生六工六工六五反工反六工六反 工尺上·尺工六五

六五生六 六五六工尺工六·工六工尺上·生五六工六上尺

工六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

生▲浪白▼你想搵老嘍，

旦▲浪白▼我唔係想搵老嘍，

生▲浪白▼搵嫩嘅係嘛，

▲士工慢板▼若論老韓翁，非奴 所望(合)，欲見細韓一面

，以敘知：已，情：長(合)：雪夜走寒江，身臨 險地

(合)，受盡風雪淒涼，無非欲：償，願：望(上)。

生▲起長二▼月底 相看，呢一位故人 天降，真係又驚又喜

，我又思量，淺淺梨渦，今無恙，青青鬢影，都比那舊時長

，粉黛描成，都好似蝴蝶樣，卻是胭脂遮掩，不似雲：想，

衣：裳(合)。

旦▲接唱▼人海滄桑，難忘 既往，相思地帶，已荒 涼，燕若

有情，思舊賬，何以十年音訊，別茫茫，一朵慈雲，無計消

：除，心：悵(上)。

生▲插白▼咁就奇怪嘍，

▲起長句滾花▼唉，真係冤孽障，冤孽障，天上銀河今開放，

天涯織女會牛郎，相思睇下多年賬，幾回魂夢會高唐，想話

明月做心留天壤，照盡滄茫大地，去搵個位小小 芸娘(合)。

旦▲接唱▼心歡暢，怕思量，舊時滋味蜜如糖，你做新郎，奴爲  
 婦唱，天爲羅帳地爲床，今日錦盡相思，能否還奴 舊障

(上)。

生▲起三腳橈▼情絲有千萬丈，又何忍見你淚千行(合)。來意

我盡知，定如嬌你所望(上)。千里能相見，無非爲結情長

(合)。

▲轉滾花▼我爲你把眼淚抹乾，做一對婦隨夫唱(尺)。

旦▲白橈▼我未開言，心苦況，父在鎮南 爲首將，只因三日

守孤城，欲求君倚仗，霧雪走寒江，多番苦甘釀，你若念舊

時情，請你勿失今時望，欲求兵十萬，挽救我危亡，我 危亡

生▲插白▼好吖，

▲起快中板▼重逢 一 別十年長(上)。夫 婦恩情 如海

樣(六)。爲 民爲愛爲家邦(上)。

▲轉滾花▼大令一揮 如雷响(六)。

旦▲花下句▼既結千情萬愛，

生▲接唱▼我自當力挽危亡(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對