

(本曲譜原唱新劍郎：李甲，葉慧芬；杜十娘)

▲反線音樂攝慢長序鑼鼓▼

的的的 撐查昌 查昌撐查昌查昌昌

上士上尺工尺工 上尺 反五五 反六尺 尺生 五六工六工尺

乙工·尺上<sup>L</sup>

旦 ▲反線清流映明月▼

雲 淡月添 清輝，涼 入綺窗 綉袂，

工生·<sup>x</sup> 尺五·<sup>x</sup> 工六反<sup>L</sup> 尺六五<sup>x</sup> 乙工·<sup>x</sup> 尺尺<sup>x</sup> 上尺<sup>x</sup> 反五·<sup>x</sup> 六工<sup>x</sup> 尺

花 並蒂，孤單 只憶記 佳 婿，紅 袖情深 青襟

六·<sup>x</sup> 工六·<sup>x</sup> 六·<sup>x</sup> 五六尺<sup>x</sup> 五六·<sup>x</sup> 工尺<sup>x</sup> 上·<sup>x</sup> 尺工六<sup>x</sup> 六 五生

尺·<sup>x</sup> 工反五·<sup>x</sup> 六工<sup>x</sup> 工生<sup>x</sup> 尺五·<sup>x</sup> 工六反<sup>L</sup> 尺六五<sup>x</sup> 六 乙工

誰 重校書 俏麗，能解 識心 上苦驕，除卻公子 沒依

尺·<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上尺<sup>x</sup> 反五<sup>x</sup> 反六<sup>x</sup> 尺生<sup>x</sup> 五六反<sup>x</sup> 乙工·<sup>x</sup> 尺上<sup>x</sup>

▲詩白▼正是一院桂花無客醉，半窗眉月有鶯啼呀！

生 ▲唱二王板面▼ 士上合·<sup>x</sup> 六五六<sup>x</sup> 工尺<sup>x</sup> 工六·<sup>x</sup> 工六工尺<sup>x</sup> 上·<sup>x</sup> 五六

五生六上尺工反六工·<sup>x</sup> 工尺工六尺乙士上合·<sup>x</sup> 上上<sup>x</sup> 尺合·<sup>x</sup> 尺 青蚨無處覓， 淺愛自棄遺，也怕重題，

乙士合<sup>x</sup> 尺合尺上<sup>x</sup> 尺乙士合·<sup>x</sup> 五六工六尺·<sup>x</sup> 合尺士上尺工上<sup>x</sup> 人：言歡……場，只有重金龜，黃金盡了愛戀廢，

▲直轉陳世美不認妻▼ 纏綿意漸忘，琵琶舊索題，情韻

· 士上合·上·尺六工·尺尺·合士上尺工乙士合任士·乙  
 · 動·人，意慘·淒，心聲和淚·影·向·郎·遞，  
 士士·合任合伏·士合任合士·尺士乙尺士<sup>x</sup>  
 婉轉 · 續·彈，不覺月向西，昔日愛非偽，

▲食偽字轉二王序▼ (士士士乙士合上·合上任合士乙士)

轉二王▼合士尺·工六工尺乙士合任合·士乙士合上<sup>L</sup>六·  
 人道勾·····欄·····妓·····女，不·····

工尺乙·士上上尺工·尺<sup>L</sup>尺乙上·上尺工六尺·合合尺·  
 ····合為·····妻，本欲折·····返杭州，

合乙士合上·合士合上·尺乙士合<sup>L<sub>X</sub></sup>任合任合士尺乙士合任  
 無奈孽·····痕，難·····

合士乙士乙尺士上乙士合·尺上<sup>x</sup>  
 ····洗·····

▲合尺花下句▼但為誰 風露 (士) 瘦減 腰圍 (尺) 。 苦我疑

雨 疑雲 (合) 看她倚欄 垂涕 (上) 。

▲慢的的托白▼十娘呀，

旦▲接白▼李郎， ▲先鋒鉞介▼

▲音樂即起▼ (合一) ，

▲禿唱流水行雲▼尺上合·六尺 反<sup>L</sup> 六反尺<sup>x</sup>·反六·五六  
 喜上眉 峰·····際·····是·····真·····

反六工尺上尺反工尺<sup>L</sup> 尺上乙上尺反上·乙士合<sup>x</sup>尺上乙上  
 似·····幻在魂夢依·····棲， 自·····知身世， 陪歌·····侑·····

尺反上尺乙士合<sup>L</sup>·  
 酒·····與君判雲泥，

生▲接唱▼士合飯·合飯伏飯飯·合<sup>L</sup>

我 早已視你作 妻，

旦▲接唱▼尺反上·乙尺反上·上尺反工尺<sup>L</sup>

既 是爽·約 更不需·歸，



(本曲譜原唱新劍郎 葉慧芬) 杜十娘之七夕喜圓情

上尺反六·反六工尺上  
郎受：苦 妾：難：爲，

生▲接唱▼反尺尺·反上乙上尺乙尺尺·反上乙上·反尺反五  
心憂 不忍：向她謂，執手 看愛：侶，半樂半悲

六×六反尺反上尺反上上上上·士合士合合合伏合  
懷，志志亂方寸，煙花對我倍勝：從：前，怎把慧劍揮，

旦▲接唱▼乙士·乙士乙士合反六五六工尺·五五工尺工六尺×  
相看：公：子：眼中珠淚落襟底，想必願：已：違

工尺  
：：：：：：

生▲接唱▼尺反合·尺上乙上尺反上士尺尺尺·士合士合  
黃 金：未借得：到，贖嬌姿不敢：重：提，

旦▲接唱▼尺上尺上尺乙士合士上·士合反合上尺合尺合尺  
唉愛君那許以：黃：金：稍作代：替，縱使客地難：

合士上合士合任·合上·尺乙士合上士合  
籌：措，也該向奴：家：說：白：真：諦，

生▲接唱▼合合士合合尺伏合  
我怕 金銷愛：：：：：盡：毀，

旦▲接唱▼工尺上尺上尺乙士合·乙士合士乙尺士·  
怨君意：：：：：亂迷，情字已心繫，(唉)

合) 反·合伏伏伏伏合  
決 心：共郎買棹歸，

生▲接唱▼乙士合士上·士合反合尺上乙上尺反上  
惆：悵 心：又：愧，一點盤 川：未夠租舟費

上上上合士合上上尺工尺  
我負了良：緣 愛真：虧，

旦▲接唱▼士合反·合反伏合·士合·士尺·上士士合·士尺×  
妾 身有五十兩 用來 贖身，妾便是郎 艷妻

乙士合士合尺尺上(五生六合·)  
後事何：妨 今拋廢，

浪白▼你道 如何呢，

生▲接唱▼六五上<sup>L</sup> 五六<sup>L</sup> 合·五六反<sup>L</sup> 工尺<sup>L</sup> 工尺<sup>L</sup> 五生六反六<sup>L</sup>  
一枝孤 零， 客 地流：連， 飄泊於

反六尺反六反<sup>L</sup>  
：燕：薊……，

旦▲接唱▼尺反上<sup>L</sup> 尺乙<sup>L</sup> 上尺反上<sup>L</sup> 上尺士合<sup>L</sup> 士合<sup>L</sup> 士合<sup>L</sup> 士合<sup>L</sup>  
粉：黛 永好一世， 你不用含……愁 籠：愁

乙上尺合<sup>L</sup> 上乙上<sup>L</sup> 尺<sup>L</sup> 尺<sup>L</sup> 上士上合<sup>L</sup> 士合<sup>L</sup> 士合<sup>L</sup> 士合<sup>L</sup>  
低頭 心 憂， 你負了雲……河 良：辰

尺上<sup>L</sup>  
可貴，

生▲插白▼十娘呀，

乙反中板下句▼乙尺合<sup>L</sup> 反尺<sup>L</sup> 乙反<sup>L</sup> 工尺上<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup> 尺<sup>L</sup> 尺<sup>L</sup>  
十載芸 窗……習詩……書，

乙上尺合<sup>L</sup> 反尺<sup>L</sup> 上乙合乙上合乙<sup>L</sup> 伏伏上<sup>L</sup> 上乙合乙上合<sup>L</sup>  
為博功名 走燕……代， 流連花 酒

乙·士合上<sup>L</sup> 士合反<sup>L</sup> 上·尺上士合<sup>L</sup> 乙合乙乙上<sup>L</sup> 上反<sup>L</sup>  
國， 邂逅通……靈 犀……：。 十娘艷：幟 正高

工尺<sup>L</sup> 反反合反<sup>L</sup> 乙尺<sup>L</sup> 伏反合<sup>L</sup> 反上乙乙上尺反<sup>L</sup> 尺<sup>L</sup>  
：張， 幾許王孫 盡低……頭， 爭聘萬斛……珠

上上士合反合乙上上<sup>L</sup> 飯上上合上<sup>L</sup> 乙上<sup>L</sup> 士合反<sup>L</sup> 尺上<sup>L</sup>  
我耗盡盤：纏：費咯。 情深款：款 牡丹……：花

尺上尺乙<sup>L</sup> 合<sup>L</sup> 反尺反尺上尺合<sup>L</sup> 乙合乙上尺<sup>L</sup> 乙反尺反合<sup>L</sup>  
：牽鎖江……南 士……子， 獨惜阮：囊

乙上<sup>L</sup>  
：困，

轉反線▼工五五六尺六工六上<sup>L</sup> 工工上<sup>L</sup> 工六<sup>L</sup> 六生<sup>L</sup> 犯五<sup>L</sup>  
未敢攀：雲……霓。 為贖秦：女 借千……金

上工<sup>L</sup> 五上<sup>L</sup> 士上<sup>L</sup> 尺<sup>L</sup> 五五工<sup>L</sup> 尺上<sup>L</sup> 六工六<sup>L</sup> 五生<sup>L</sup> 尺上<sup>L</sup>  
難諒 於朋……儕， 僅足賃：船……金， 不敷酬……



生▲花下句▼怎忍見多情芍藥含嬌淚，頓使百煉鋼，驟化護花泥

(上)：慇懃斟滿紫金鍾，

▲古箏慢奏▼(六工·六工尺乙一尺一工一)

▲插白▼十娘，僅以此杯，恕郎百般不是好嗎？

旦▲插白▼李郎，

▲秃接花半句▼妾身受之有愧(上)。

生▲牌子頭反線到春雷引子▼五六工六·尺工上尺工一  
休要惱我 請乾……杯……

旦▲接唱▼五六工六五生六五反六工  
豈敢受領君……賜……惠……

生▲接唱▼士合工六工六工尺上  
待郎稽首一……禮……

旦▲接唱▼工尺乙士乙尺士上合乙士  
折辱愛妻實……難……為……喜君……重……惜……煙……

合士乙·工尺乙尺工尺乙尺工·六工尺乙尺士  
……花……未……因……陋……蹇……生棄……遺……

生▲接唱▼生犯五五六五六工尺·工尺上尺工六·五生六五工六  
好比仙姬降……塵寰……情……繫處……素口漸……

五<sup>L</sup>五生六·工六五六五生六五工尺上·合士上·工尺工上  
啓，今宵正 遇……雙……星……乍……渡……河……人……世……不……應……欠……

尺工·工六五六五生六五生·五六工尺上·  
……虧……輕貼香肌意……迷……迷……

旦▲接唱▼上合仁合士上·五六工尺工六尺工尺工上乙士上合士  
怕郎……纏……繞……嘖……冤家多番挑……引……倩女情愈

仁合士乙士  
……厲……

生▲接唱▼工工士工士上仁合士·尺乙士合士上尺·工六尺  
幾番鳳分和……鸞……滯……巫雲艷雨不 需……歸……

旦▲接唱▼工六五五六反六工·五六工·工六五六五生六五生  
 生憎李君太輕漫，辱沒你書：香：俊：洒

·五六工六尺<sup>x</sup>  
 拋……遺，

生▲接唱▼六工六工尺上·士合上·尺六工·  
 喜結得相思鳥，無庸再推：諉，

旦▲接唱▼工六五五六五生六五生·五六工尺上<sup>x</sup>  
 羞：得：粉：腮 飛……紅，

生▲接唱▼乙士合任合士上·  
 莫負藍：橋：約，

旦▲接唱▼士工尺工六尺工尺工尺乙士·上尺合上任合士<sup>x</sup>  
 口……中……將他婉……拒又 暗把情……投……遞，

▲士工慢板板面▼(五生六·工六五生六五反六工六工尺上<sup>x</sup>·

工五六工六五反六工·六反工尺上·尺工六五六五生六，六

五六工尺工六·工六工尺上·五六工六上尺工六工尺乙尺士

·乙士上尺工上·尺工上)

旦▲詩白▼河漢微茫 月漸低，

生▲詩白▼不是花迷 客自迷，

旦▲詩白▼金屋妝成 嬌侍夜，

生▲詩白▼飛花好奇 武陵溪，

▲合調慢板▼工·尺工上·工工尺上·六工尺上<sup>x</sup> 士合士上工  
 輕……脫 鷓鴣衣……慢……分

·工尺·任合上·尺乙士合(序)  
 麒麟帶……

旦▲接唱▼士合工尺工尺工六工尺·上·尺工上<sup>x</sup> 任合乙·尺乙  
 步搖珠……釵……卸……去，雲屏半……



士合仁合·上·尺六工尺乙尺士<sup>x</sup> 士任·士合仁合士上·尺<sup>x</sup>  
 掩<sup>x</sup> 入羅<sup>x</sup>

乙士合上士乙士合任<sup>x</sup> 伏仕合任·合任伏任合士上尺工合<sup>L</sup>  
 幃

生▲接唱▼上尺上尺·工士·六·反工<sup>L</sup> 工工工工·尺上合<sup>L</sup>  
 吻一吻粉<sup>x</sup> 項香<sup>x</sup> 肩親一親櫻<sup>x</sup> 桃

士合上·乙士上尺工尺<sup>x(L L L L)</sup>  
 嫩·柳

旦▲接唱▼上合工尺·工尺上士上·工尺工六尺<sup>L</sup> 士尺上尺·六<sup>x</sup>  
 借銀燈檢<sup>x</sup> 看<sup>x</sup> 宮<sup>x</sup> 紗<sup>x</sup> 便知道守<sup>x</sup>

工尺上士上·尺工六尺<sup>L</sup> 尺·乙士合·任合·士乙士乙尺士<sup>x</sup>  
 身，矜

上尺合上·尺工六工尺上<sup>x</sup>  
 貴

▲音樂即奏桃花女▼(工尺工六尺工尺乙士合士上<sup>x</sup> 合)  
 ▲哆一查查查查撐查撐查的撐查的 撐▼

生▲接唱雙鳳朝鳳凰尾段▼<sup>L</sup> 士尺合尺合尺合士上·五六尺工六尺工<sup>x</sup>  
 任教神仙凡心難自制， 珊·枕·溫·

合·士上尺工上尺上<sup>L</sup> (尺工上·尺工上·)  
 存，尙覺嬌喘細<sup>x</sup>， ▲攝雞啼聲介▼

旦▲接唱▼上上任上<sup>x</sup> 任上上合士乙士<sup>L</sup>  
 惱煞瓊宇啼<sup>x</sup> 遍金·雞，

生▲接唱▼上上上上<sup>x</sup> 任上上合士乙士<sup>L</sup> 上·尺乙士乙士·士士·  
 懶理瓊宇啼<sup>x</sup> 徹金·雞， 牡·丹·露·重 滑落<sup>x</sup>·

上尺·六工尺工六尺<sup>x</sup> (六工尺五六工六尺工尺)<sup>L</sup>  
 蕊中， 點滴壓枝低，

旦▲接唱▼尺乙士·士上<sup>L</sup> 尺工·  
 三次泛棹<sup>x</sup> 武溪，

生▲接唱▼六工六上尺工<sup>x</sup>·  
 天香遍<sup>x</sup> 體，

旦 ▲接唱▼ 六工士上尺工六工  
 嘖郎暱語聲：嘶，

生 ▲接唱▼ 工六尺上尺工六·工工尺工六·工六工尺上<sup>X</sup>  
 為你調鉛和傅粉，畫下眉：尖 梳：山：髻，

旦 ▲接唱▼ 工六尺上尺工六· (五六工六尺工六·)  
 共照玲：瓏：鏡，

生 ▲接唱▼ 工六合六士  
 儷影聯襟，

旦 ▲接唱▼ ·乙士乙士合上·  
 妒煞杏梁侶，

生 ▲接唱▼ 六工尺工六尺工尺乙士合士上合<sup>X</sup>  
 翩：躑：偷：窺：落……燕泥，

旦 ▲士工花下句▼ 莫負人間 七夕，

生 ▲接唱▼ 轉瞬月落 烏啼 (上)。

▲音樂即起▼ (上乙士上合尺合尺合士上)  
 ▲撐撐查查 撐

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對