

1

李太白醉草嚇蠻書 (葉紹德撰曲)

(本曲譜共 4 頁)

(本曲譜原唱文千歲：李太白)

咯^x 一 叮 叮 咯 撐 咯 撐 叮 撐^x (上 乙 士 · 上 尺 士 上 士 合 仁 · 士 上
 合 · 士 上 士 合 仁 合 伏 伏 伏 · 尺 尺 尺 · 工 尺 上 尺 乙 士 合 仁 ·
 合 士 尺 工 上 乙 士 一)

▲即唱銀台上引子▼ 士 乙 士 尺 上 上 尺 工 尺 一
 大醉後，醒眼懶：睜 開：

▲唱曲▼ (尺 尺) 工 六 尺 · 工 士 乙 工 尺 乙 士 士 合 士 乙 士^x · 士
 天 · 南 地 北 去 復 來：

· 乙 合 反 仁 · 士 · 上 尺 工 上 尺 工 · 仁 上 士 合 工 六 工 尺 上 乙 士^x
 · 性 冷 傲，未 · 肯 · 折 · 腰，權 貴 重 臣 鯁 生 不 看 眼 · 內
 落 · 第 並 · 非 · 意 怠，丹 · 桂 我 爲 何 未 折 採，皆
 士 乙 士 · 士 · 上 尺 工 上 上 合 · 士 反 · 反 仁 伏 仁 合 士^x
 上 合 反 仁 · 尺 尺 上 尺 上 尺 · 仁 上 士 合 工 六 工 尺 上 乙 士^x
 因 招 妒 忌，奸 貪 有 心 暗 貶，狼 狽 弄 權 將 俺 斥 趕 太 獨 裁，

▲直轉二王合字過門▼ 上 乙 合 仁 合 士 乙 · 士 乙 尺 · 上 尺 乙 士 合 仁
 難 · 容 · 賊 · 子 有 心 侮 辱 賢：

合 工 六 工 尺 乙 乙 · 士 乙 · 士 乙 尺 · 乙 士 合 反 仁 合 上 一^x
 才，天 · 高 · 地 大 · 忿 · 激 · 難 · 全 · 載 ▲昌▼

▲口白▼ 國賊語尖酸，閹宦加迫害，立誓雪深仇，機會長等待

▲續唱二王序▼ 五 六 五 生 六 上 尺 工 六 反 工 尺 工 · 工 六 尺 工 上 乙 士^x
 海 角 進 · 番 · 書 · 遣 · 使 · 入

合 士 上 合 · 士 上 仁 合 · 尺 乙 士 合 仁 合 士 上 尺 乙 士 合 · 五 六 工^x
 · 朝 · 盛 氣 而 來， 龍 · 庭 未 有 · 智 · 囊 · 解 · 君

六 尺 · 合 士 上 尺 · 工 尺 上 ·
 · 憂 · 難 譯 · 番 · 書 梗 概，

▲備註欄▶ 牌子曲銀台上原爲爽三叮節奏，但因爽三叮拍子太密，現將叮
 板點疏爲一板一叮，方便數叮板。

▲唱曲▼內翰賀知章，荐賢 天闕內，難得英明帝主，親切詔賢

才，我李白故意推辭，布衣難當皇寵愛，更恐開罪當朝顯貴

，惹：禍，招：災（尺）。聖上惓惓：求賢（合），救命知

交：再詔：乙士乙上工尺工六尺上乙·上尺合乙上（犯五犯

六·工尺五六反工尺上乙士合佞佞仗·生五六反工尺·乙

士乙上工尺工六尺上乙·上尺合乙上，賜我進士出身，

乙工工·六尺工上尺工六工·六工·五反工尺合乙尺乙士合

象簡烏 紗

·士合仁合士上合士任·合·（五六工尺工六士尺乙士合士

任·合）添風：采（上）。爲恐滯留番使，暗笑上：國，乏

英：才（合）。自負滿腹珠璣，拜謝君：皇，厚：待（上）。

▲音樂即奏▼（乙一尺一士一上）

▲禿接尺五線斑竹馬▼六 工六五生五六尺工尺工 五 生五生

看 罷了番書心裡明白其事，恨 煞下：

犯 佞 生 犯 五 · 生 犯 生 · 工 生 工 生 六 生 五 六 工 六 尺 · 六

邦，不知道利害，太可惡，大膽賊子致書威嚇罪：難：載，

生五六工 生 · 五六工 · 工六五 · 六 · 上 · 尺工工 上 · 尺

天威故犯，真 可：怒，渤：海 國，妄 逞干戈，太 不

工工 五六五犯 生 · 六六五六反工

應該，內容：一：切，我說出金闕內，

▲過相思鑼鼓▼二工工工六尺工上尺工二六工

▲浪白▼啊，原來是渤海國 嚇毒王，致書入朝，要將高麗一百

七十六城割讓與他，如若不然，便興師犯境，我李白爲解君

憂，明日上朝，面斥番使，然後回書斥責，便可以將他臣服，狂士拜謝主上，後宮歌舞排盛宴，不拘禮法 醉花台，

▲續唱第二段▼士上 尺工六五·六工尺上工 六五生犯五六五

暮覺

：御：香 繞：爐：內，雲：鬢：步：：

生六生犯犯五六 工六五生六 生·五六工六五生六 六·

：搖舞衣去又來，盡醉杯杯勝，笙 歌：妙韻聲聲再，難

五生犯五·生六 六上 尺工（尺工 尺工尺工）工六五生

：卻：盛：情，歡笑 添杯，

謝：恩：：

六·生·五六工六五生六生五六工·尺工六 五六工六五生

賜，今 宵：盡：：慶感君格外 憐：愛，不覺大：：

六 犯 生·五六五六反工 醉，宮：裡，侍臣將我接待，

▲沉腔花下句▼唉吡吡，我帶醉扶頭，步上金鑾殿，聖上賜魚

羹醒酒 親自餵英才（合）。

▲即起士工慢板序▼（五生六反工六工尺上·五六工六尺工乙尺

士上尺工上尺上。）

▲唱曲▼工·上尺工·尺工乙士合仁·合士上 仁尺 士乙乙乙

宿 酒：：：初：：：醒：：：：微張 倦眼：：：

·尺乙士合·士伏·仁合·士合仁合士上合（序）

奉命草寫嚇蠻書，戲弄佞：臣，股掌：內（尺）。高力士：

脫靴，楊國忠：磨墨（上），此際揚眉吐氣，拈毫捲：袖，

工士合士上尺·合士乙尺乙士合

顯奇：：：：：才。

▲直轉中板上句▼唾 番奴，膽敢冒犯天威，不知死神，將你等

待(尺)。可笑撼柱。蜻蜓，妄圖以卵擊石，天兵一下，你
 舉國蒙災(上)。大。唐邦，聖度汪洋，望你把前非，痛改
 (尺)。莫。執迷，知否強如高麗，未敢再把，頭抬(上)。

▲直轉七字清▼蝗 臂當車，終 受害(尺)。夜 郎自大，太

不該(上)。嚇蠻書，朗誦朝房內(尺)。斥番使，怒眼
 已睜開(上)。此後歲歲來朝，休 變改(尺)。年 年進
 貢，莫 遲來(上)。上 國威 儀，▲包才▼

▲直轉土工滾花▼驚宇內(尺)。

▲煞板▼仙人(工)玉尺(士)未能量度 呢個謫仙才(上)。

▲即奏音樂▼(生)𠄎五·五生六·五生𠄎五 五六生·五六生五六
 ▲滂▼

工士工·六工尺上·乙士·士上尺上尺工六·五六工·六生
 ▲滂▼

五生六五生一
 ▲滂▼

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁www.68893333.com免費下載或電郵免費索取曲譜sinlokmusic@yahoo.com.hk

(本曲唱片由華聲唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對