

生▲長句二王▼我看詔淚痕斑、餘情、心波泛、如見梨香苑內、
 俏眼波橫、知妳一縷情牽、呢隻邊城孤雁、才有揮鞭馳疾、
 渡過險澗、山嵐(合)。

旦▲轉乙反二王▼反上上·乙上尺·尺士合佞·佞佞合上上·
 君有八斗奇才世

反尺上乙上尺反士合佞·合反乙上尺反工尺·反尺上乙士
 人、驚

合·上乙上尺反上佞·合佞佞合·乙尺·尺反上上尺反
 讚。緣何讀不破、這一

尺上乙士合佞合·反乙上尺反工尺·反乙上尺士乙士合佞
 紙書

·合乙佞佞合反·尺反上乙上反尺上上乙合尺上合
 函。千里歸鴻、只怕難

上·反尺上乙上尺反士合佞·合反乙上尺反工尺·反尺上
 乙士合·上乙上尺反乙上

彈。▲靜收▼ (換到千般恨：黎小田作曲)

生▲驚白▼啊，婉貞，此話何解呀？

旦▲禿千般恨▼尺乙士·上尺工合佞士·工六五·六工六尺反工
 字：有心聲你未參，實痛君：你被：情：陷

你：本：該，永守邊：地，莫惹相思困苦：繭
 工尺上尺工六尺·工尺上尺工六士·士上尺工上尺合佞士

生▲接唱▼尺乙士·上尺工合佞士·工六五·六工六尺反工
 日夕：思嬌意未減，莫：非：妳受寵情已淡

工尺上尺工六尺·上尺工六士·士上尺工上尺合士
 斷：痴：愛，伴：兄：王，別院宮花嘆：緣：慳，

旦▲接唱▼五六工士·工尺·六尺·反工·五·五五生乙五六尺
 強行：婚聘，已成：落瓣，此：生：已如

幻、只憐：君你，高才：錦綻，怎：教：權：劫：難，
 工士·工尺·六尺·反工·尺·尺工合上乙士

(六一反一尺一)▲箏，洞簫▼五六反尺·反尺反尺上士·乙士乙士合反乙反合)

且▲轉乙反南音▼一自先王乘鶴去，曹丕登位暗藏奸(尺)：你二兄奔喪回朝，暴病死(上)。哀榮身後，不過一紙空談·尺上上·乙合乙上尺上乙合乙上·尺反乙上尺反尺·反尺上乙·上尺·上乙上尺反尺上上乙合·乙上·士乙士合反合伙反合乙合。

▲唱序▼尺上乙上合·反尺上乙上合反合·合·士合反伙反伙
多次詔：傳，君你視作閒……，苦……：迫：奴：奴
·反伙·伙·反合·上乙士合士上合·反伙反合
以情：動：你心，奉書……：柬……：

▲轉乙反流水▼泣血心頭筆難撰(上)。旁有魏王虎視眈眈
(尺)：。小施智謀傳隱喻(上)。卻難阻歸雁，空有淚如瀾
(合)：。▲拉腔收▼

生▲口白▼唉，婉貞！

▲乙反合字序▼上乙合反合乙上尺乙上尺·尺上乙上合士合
你莫憑：欄：暗……：泣，珠：淚：潺：潺，
尺反上尺乙·上尺反·合反合乙上·上乙上尺反尺·尺上
我：亦·痛錐心，凝……：淚眼，縱入……：刀：山，喜有
乙上合·乙上反合·乙合反合乙上尺合·上上合·乙上尺·
玉：人，共對危難，又何……：悔歸來，勝永留……：在遠關，
合乙·上尺反上
無復……：悲……：嘆，

▲乙反二王▼重會相知，虎穴身臨·無悔懺，莫教脂殘粉淡，
亂了綠：鬢，雲……：鬢(合)：。卿妳珍惜片時緣，

▲轉正線▼消卻淚……：痕，花容……：燦(上)。

旦▲接唱▼尺·工尺尺乙·士合仁合尺乙士乙尺士
 今時非往日

▲轉反線二王▼士·工尺上士·上合士上尺工六·工
 舊事夢魂

合_L 六工六工尺上·尺工士上尺·六工六五生五六工六尺工
 間

尺上士上尺·五_L五_L六_L生_L乙_L五_L·生_L工_L六_L五_L·生_L·五_L六_L上_L
 鎖 春光 深院重

·尺工士上尺·生五·生五生五六反反·六工六工·六尺士
 簾

上尺工六尺工六·乙_L五_L生_L六_L工六五_L乙_L 生五生五六工六工六
 上尺工六尺工六·乙_L五_L生_L六_L工六五_L乙_L 生五生五六工六工六

五六五生五六(生五六反反·六工六工·六尺士上尺工六
 尺工六工六五乙·生五生五六工六工六五六五生五六·)

士·尺上工尺·士合仁合上尺乙士合·六·五生五六反工尺
 望不見孤城塞

上尺·工尺工六生五六工尺士上士尺尺仁·合士上合·尺
 雁未敢登龍樓怕

上士合士·六六工尺上·尺·工反六工·工工工尺·工尺上
 望梨香苑空憶詩

士上合·上上尺工六·工_L上合·士上合_L 六工尺上尺工六
 友過紅

工尺尺乙士乙士_L 工六尺尺上尺反工尺
 欄

生▲起反線中板▼昔日 有知音，倚案前，我吟詩，妳奉盞(六
)。借 關雎，傳心意，半嘖還帶笑，含羞弄玉環(上)。

▲轉反線七字清▼怎 料橫來，罡 風猛(六)。王 兄奪愛
 進 言讒(上)。父 王賜婚，不 容諫。迫我離京遠

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

