

# (洛水神仙)仙凡會

(龐秋華撰曲)

(本曲譜共7頁)

(本曲譜原唱文千歲：曹子健，鄧碧雲：甄宓)

## ▲起反線琵琶怨引子▼ (五·五五五江五·五五五江)

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

生 ▲ 唱曲 ▼ 五·六工 (五·六工) 六·工五 (六·工五) 江工

悲：叫喚 ▲ 插白：宓姐！ ▼ 血：淚乾，

尺上乙 上乙士 (士士士任士士士任) 五·生六五工  
邊悵望 更斷腸， ▲ 插白：宓姐！宓姐呀！ ▼ 碧：波暗湧浪

六五 六·工尺工上尺工 五六工六 工尺·工上尺·工  
滿江，知：心愛姐在那方， 倩影 悲不：：見，芳 蹤

上尺上乙士 (士士士任) 士·上尺六工尺上 尺·工反工  
永：渺：茫， 任：我悲聲哭千句，難：獲見面

反六工 (工) 工六 工五生六 亿·五六五亿·五 (五五  
永失望， 宓姐 遽身：喪，心：中痛苦不：安，

五工五) 生 亿五六五生六 工六亿五 (工六亿五) 亿 朝  
三 載相：：：愛，未賦鴛榜， 一

六生五六工 尺反六工 (尺反六工) 工六工尺 工上工尺上  
永：：：別，魂魄飄蕩， 為表哀思，不怕風不怕

乙 (上尺工尺上乙) 工尺上乙 工尺 上乙士 (士士士任  
浪， 江邊祭奠，淒酸 絕：望，

士·士士士任) 五·六工 (五·六工) 六·工五 (六·  
悲：叫喚 ▲ 插白：宓姐！ ▼ 血：淚乾，

工五) 工 尺上乙 上乙士 士士士任士  
安 得見面，慰渴望 三

▲女聲合唱▼ 六五 生工六亿 五  
洛水 滔：：：滔：：：

且 ▲ 接唱 ▼ 工尺 碧海 士·尺乙士合 士 五生五六工六尺工六·六  
翠

五工六五  
波：：：中，

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

▲女聲合唱▼士工尺工尺上士尺·乙士合士·(工六五尺乙五  
隨風輕·飄·蕩·

六·五)

且▲續唱▼士<sup>x</sup>士·尺乙尺士·(尺五尺五·)踏工·六尺上  
乘狂·溥·

浪工·(六工尺工·)

▲女聲合唱▼工生尺乙尺五六<sup>x</sup>  
愉快又逍·遙·

且▲續唱▼工六尺工六<sup>x</sup>士六工尺上·(尺上上·尺工六工六工  
懷·抱 未開·朗·

尺上)

▲女聲唱▼六五工六五<sup>x</sup>五六五生六工尺上尺工六五生六<sup>x</sup>  
往·昔 憂·鬱·呀 無·復·記·

且▲續唱▼士六工工六工尺六工尺上(五六生五六工江·尺上尺  
人間恨事永·難·忘·

上·)工六工六上尺工·(尺工六工·)士尺乙尺士·  
飄·飄·飄· 蕩 蕩 蕩·

(尺士乙士·)

▲女聲合唱▼五六五生六五工六五·(尺五尺五·)  
飄到海心照·日·光·

且▲續唱▼士上尺工上士合任士·(士合任士·)六·五上士上  
蕩到江邊看·檀·郎· 可·憐·

尺工·(尺工六工·)工六士·工六工尺上·尺工六尺·  
他·心·神·俱·喪·

(六工江·尺上士尺·)

▲女聲合唱▼工尺工六五<sup>x</sup>五六五生六<sup>x</sup>五六六尺工六五<sup>x</sup>  
窈·姁· 將·他點化·免他苦難·當·

( 徠生 徠五 徠五 徠五 徠五 徠五 徠五 徠五 徠五 徠五 )  
 五 徠 五 六 五 五 · 徠 徠 五 六 · 五 )

旦 ▲浪白 ▼子建，子建，

生 ▲浪白 ▼哦，宓姐！係你呀，宓姐我想得你好苦呀！唉……

▲續唱 ▼ $\overset{L}{\text{五六工六上乙士上尺工上}} \cdot (\text{尺上尺上}) \cdot (\text{六工六}$   
 心：震………震，  
 眼………

五 生 工 六 五 · ( 六 五 徠 五 · ) 六 五 工 六 五 五 六 五 生 六 五  
 光 …… 光 與 …… 姐 相 …… 見 喜

生 六 · 工 六 工 尺 上 · ( 士 合 士 上 · ) 五 六 五 生 六 工 六 工 尺  
 若 …… 狂 姐 …… 姐 …… 你 是 鬼 是

上 上 五 六 五 生 六 ( 反 尺 反 六 五 六 )  
 人 言 真 …… 況 。

旦 ▲接唱 ▼ $\text{六五六工尺上} \cdot \text{六五六工六五} \cdot \text{六五六工尺上}$   
 我 不 …… 是 …… 人 也 不 …… 是 …… 鬼 試 猜 呀 又 何 …… 妨

· ( 尺 上 士 上 · )

生 ▲接唱 ▼ $\text{上上上尺工} \cdot \text{上工六工六} ( \text{工六工六} \cdot ) \text{士六上士上}$   
 凝 …… 眸 …… 細 …… 向 宓 姐 ……

尺 工 · ( 六 工 江 · 六 五 生 五 六 工 江 · 尺 上 尺 工 六 工 尺 上 尺 工 )  
 望 。

▲浪白 ▼看你頭戴紫霞冠，身穿錦鳳袍，唉！

▲續唱 ▼ $\text{五五六工五生六徠五六工尺上} \cdot (\text{士合士上尺上上士}$   
 豐 姿 脫 俗 仙 …… 氣 …… 深 …… 藏 。

上 尺 工 上 ) 五 六 工 六 上 尺 工 五 六 五 生 六 士 六 工 尺 工 六 尺  
 莫 不 …… 是 姐 …… 姐 …… 你 名 登 仙 …… 榜

· ( 上 尺 工 尺 · )

旦 ▲接唱 ▼ $\text{六} \cdot \text{五} \text{工} \text{六} \text{五} \cdot \text{尺} \text{上} \text{尺} \text{工} \text{六} \cdot \text{六} \text{六} \text{五} \cdot \text{生} \text{工} \text{六} \text{五}$   
 洛 …… 水 為 …… 神 …… 呀 永 駐 仙 …… 鄉 。

## (狺生犯五) ▲墜慢▼

生▲口白▼吓，你真係造洛水神仙！

旦▲口白▼係呀，

▲反線二王板面▼弱女逢禍劫，一旦痛身亡，孤魂無倚傍，慘切恨茫茫，感蒼天憐苦命，一朝賜登仙榜，愁思盡去心花放

生▲接唱▼五生六<sup>x</sup> 生犯五<sup>L</sup>· 仁犯犯五<sup>L</sup>· (六工六五生<sup>x</sup>· 生五六<sup>x</sup>)  
喜：見 知：心……

工· 生五六工尺工六生<sup>L</sup> 仁犯犯五<sup>L</sup>· 犯五<sup>x</sup>· (五六工尺上<sup>L</sup> 生· 芳……魂 不

五六工六<sup>x</sup>· 尺工上上尺工尺工六生<sup>x</sup>· 五狺生<sup>L</sup> 五五六<sup>x</sup>·  
滅……

(工六五生六工六·) 士<sup>x</sup>· 尺工乙士合士上六<sup>L</sup> 五反工尺(尺位……列 仙……班，

工尺) 合工上上<sup>x</sup>· 上士合仁<sup>L</sup> 犯仁合上工尺上合(上乙士合榮封洛……神，

仁犯仁合上工尺上合仁合) 士六<sup>L</sup>· 士反工尺· 尺乙尺工反工如所……

反· 工六<sup>x</sup>· 五上<sup>x</sup> 望。

旦▲接唱▼六· 六五士上上尺工· 尺<sup>x</sup>· 尺<sup>x</sup>· 工六乙士合<sup>L</sup>· 乙感……郎 君，痴……情 一……

士合仁合士乙上乙· 工尺上上<sup>x</sup>· 工尺乙士上合· 上· 尺工六片……生死永……記……

五上<sup>x</sup>· 五六反工六<sup>x</sup>· 生五六六五上<sup>x</sup>· 尺上士上尺工尺工六尺不……志……

· 五反工尺(尺上尺工六生五六工六尺工合· 上士上尺工五……。

反工尺五反工尺) 合任合乙士合士上。(合乙士合上尺乙。  
情……已……去，

上) 上乙<sup>x</sup> 士合士上六<sup>x</sup> 六工尺。乙士士任。乙任。合士上  
我萬念……皆：灰……，你莫爲前……

合<sup>x</sup> 上士上尺工六尺。工尺。工六工六上。尺上士上尺工尺  
程，意……：喪……

工六尺六上尺工。六五六五生六。五反工尺乙尺工反工反六工。  
……

生▲直轉反線秋江別▼工<sup>x</sup> 工生五六。(五六五六。) 五<sup>x</sup> 生五六  
唉，舊夢輕消散， 相：思空惹

工六尺。(上士上尺。) 工工六生。乙五五六。(五六五六。) 恨：長， 但願以身：殉：愛，

五<sup>x</sup> 生五六工六尺上尺工六。工六尺工六。工六工尺上  
請：卿指引渡我蓬：萊……去，共作神：仙……多：歡：暢

旦▲直轉反線中板▼君具盛世<sup>x</sup> 才，前程如錦繡，不應存消極，  
甘自爲情亡(上)：。生死有<sup>x</sup> 夙因，天意早安排，孽海豈無

邊，回頭即是岸(六)。

生▲接唱▼空鑄萬<sup>x</sup> 古情，竟成千秋恨，與其生受苦，不若死爲  
安(上)：。

▲轉士工花▼人生愁恨永無窮，(尺一合一士一)孽海茫茫  
難有岸(尺)。

▲輕奏▼(尺尺 尺反尺上乙上 尺反尺上乙上 尺)  
浪白▼宓姐，你帶我脫離 苦海啦！

▲浪白▼子建，你又何必 心灰呢！

▲即唱梨花一枝春帶雨▼尺<sup>x</sup> 反尺上上乙合<sup>x</sup> 上乙尺反合<sup>x</sup> 上  
仙……凡 有別不：能 妄

乙上尺<sup>x</sup>· (上乙上尺·) 伏<sup>x</sup> 合<sup>L</sup> 乙上合上乙· 上尺反上<sup>x</sup>  
 ……想， 塵 ……緣 未滿難了孽 ……張

(反尺乙上) 上上合合乙上尺反上<sup>x</sup> 伏乙伏伏伏合士合<sup>x</sup>  
 生死存亡自有天…數，何必爲情自…傷…

(乙上尺· 六反六反工尺工尺上乙士合· 上士合合伏合)<sup>x</sup>

▲浪白▼望你七步成詩之才，化爲文韜武略，匡時濟世，你忘記 我罷啦！

記 我罷啦！

生▲接唱▼合士上士合合<sup>x</sup> 上尺上乙合乙上尺乙· (反尺反)  
 唉！生 ……既 不 ……同 ……夢，

六反六五反<sup>x</sup> 士上<sup>L</sup> 反尺反六· (生犯生犯五六六<sup>x</sup> 反尺反<sup>x</sup>  
 死 ……也 難成 ……雙，

六·) 反六六六工六工尺上<sup>x</sup> 尺工上尺工六尺<sup>x</sup> (五六六反反<sup>x</sup>  
 數載相思一朝粉…碎，怎不痛心悲…傷，

工工尺<sup>x</sup> 尺上尺工<sup>x</sup> 尺上士尺<sup>x</sup>

▲浪白▼唉！怪不得話多情自古空餘恨咯！

旦▲接唱▼六反尺反上士合<sup>x</sup> 合· 尺反上<sup>x</sup> 合反尺上乙· 上<sup>x</sup> 上  
 嫻 ……皇 難…補…呀 情天 ……缺，

尺反工工<sup>x</sup> 尺上乙上<sup>L</sup> 尺上乙上尺合乙上尺· (反尺合乙上)  
 金軀 珍…重呀 莫…哀 ……傷，

生▲接唱▼尺尺六六尺<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六五六反尺<sup>x</sup> (尺上乙上) 合<sup>x</sup> 何時  
 人神永隔徒 痴 想 ……

乙上尺反上<sup>x</sup> 上· 士合合合伏合<sup>x</sup>  
 復 ……見 慰 ……愁 ……腸，

(士合合<sup>x</sup> 合 乙上尺反上<sup>x</sup> 上· 士合合合伏合)

旦▲浪白▼有緣千里能相會，無緣對面不相逢，子建 你保重啦

生▲口白▼宓姐(上一)，宓姐(上一)，哎吔宓姐呀(合一)

生▲即唱合尺花▼唉，滔滔江水流不盡（士）（仄—合—士—）

綿綿此恨 比天長（尺）。（六—反—工—乙—尺—）

▲大合唱長恨歌▼合·乙尺六工尺乙·尺·（六反工尺·）尺<sup>x</sup>  
人……已………查，空

上乙上乙士合<sup>x</sup>（仄仄仄合·）上尺六六上 工尺工六尺<sup>x</sup>  
：斷………腸，離合悲歡原 有………定，

（上尺、工尺·）反上尺、反六 士上合士上·（士合士上·）  
世情幻變本 無………常，

反六尺反六 工尺工六尺、六士上·尺工六尺·（六反工尺<sup>x</sup>  
勸………君 莫………被 痴情………誤，

工尺上士上尺·）上士合合士上仄合士上合<sup>x</sup>  
有道情長恨更………長………

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜·菊部彙珍集  
粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·  
南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由風行唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對