

1

唐宮艷史之華清池

(溫德鵬撰曲)

(本曲譜共6頁)

(本曲譜原唱雷桂開：唐明皇，王超羣：楊貴妃)

▲反線雙雙燕引子▼ (五六工·尺上合上尺工尺工六生伋伋一  
 伋·伋伋上·工工合工上·工工合工)

生▲唱曲▼ 工·尺上合上 尺工六六五六五六五六工工  
 天：寶漢皇帝， 御宇半：世， 喜見國豐與物阜， 烽

尺六· 工尺上 尺上上 尺工 尺尺工六 六工 六五生  
 火久……廢， 珠履滿三千， 情懷難：慰， 慶幸 太真妃，

六生五工六 五六 五生伋生 六五六工尺上 尺反六五  
 各方得：體， 含顰 或帶：笑， 惹孤意著迷， 驪 岫禁苑中

六六五生伋生 伋 伋 生五 生生五生五六反·六 六  
 虞韶樂細：細， 歌 舞地， 羌管羯鼓聲…… 嘶， 聊 賴

生伋生 六五六反工尺上 (合上)  
 意：趣， 怎好施……：為，

▲直轉士工爽中板下句▼ 寒雲擁日， 遠 景迷 (上)：暖 閣

藏春， 桃 花矮 (尺)。 不若華清賜浴， 共 相攜 (上)：。

傳 令楊妃， 來 梳洗 (尺)。 待孤扮成宮：監， 把那艷色  
 窺·工尺上尺工上。

旦▲口白▼ 念奴 打道！

▲反線紅鸞喜引子▼ (上工工合工工六 生 五 六反工尺上

反工尺上)  
 (小曲紅鸞喜：王粵生作曲)

▲唱曲▼ 六 合上 反 六 上 生 工 六 尺 上 五  
 春：日 正 好睡 桐：陰：閉， 煙：五

六 五反工尺 六 六反工尺 五 六反工尺 六 五反  
 雨 千尺樓台 織 紗……袂， 寶 闕 似：琅界， 玉

六 工尺上 五 御詔， 步入 金閨， 宮 禁裏， 寵榮  
 雕階：砌， 得 御詔， 步入 金閨， 宮 禁裏， 寵榮

(本曲譜原唱雷桂開 王超羣) 唐宮艷史之華清池

傳上  
 尺五 乙六 貴多 少慕 還 生妒 玉貌承歡聖睿巍 楊妃覆  
 令高力士 把繡戶啓 楊妃覆旨 仰仗雲霓 楊妃覆  
 旨 仰仗雲霓  
 六 反 工 尺 上  
 七 上

▲直轉反線二王板面▼  
 秘殿門：深：花：影：蔽，  
 六 工 尺 工 六 生 五 六 六 五 上 五 六 五 生

六上尺工反六工 工尺工六尺上尺任合 (士上仁合) 生  
 煙柳壓：衣：低 珠箔掩重幃

乙五 生五六反六工 五六工尺工六尺合士 上尺工上  
 穿 曲軒過芳道 轉迴 廊 承命 把宮妝替

▲唱歌▼  
 五 生 六 六 五  
 舒 羽衣

生▲唱序▼ 狹 乙 五 乙 五 生 六 五 生 六 六 五 工 六 五 乙 五  
 瑟縮 於鳳 羅裏 借繡錦伺 窺

旦▲續唱▼ 五 工 尺 上 士 上 上 尺 生 乙 五 生 五 六 工 六 工  
 解 寬 裳

工尺工六五生六五生工生 狹 乙 五 六 五 六

生▲唱序▼ 五 五 工 五 工 尺 五 反 工 六 反 工 尺 生 反 工 六 五 六  
 花膚玉 骨被流波浸 閉 芍藥含苞絳並蒂

旦▲續唱▼ 輕 踏 蘭 湯 但 覺 珠 泉 鼎 沸 (上)  
 生▲唱序▼ 六 六 尺 工 六 反 六 工 尺 上 尺 上

意態慵雅 不 禁 神 迷

旦▲續唱▼ 水 滑 洗 凝 脂 冰 膩 拭 膩 粉 熱 得 緋 紅 素 面 惟 有 步  
 上 碧 溪 (尺)

生▲唱序▼ 工 六 尺 尺 工 尺 工 合 士 合 士 上 尺 工 尺 合 士 乙 乙  
 彷彿瀟湘 仙娥 霧現 煙歸 疑是步襪

士乙·士乙尺·合任合士上·工六六上尺工反六工尺工·工  
 洛………妃，回眸含睇，又似廣寒仙………姬………出  
 尺工尺乙士上合·士上任合·乙士合任合士上·乙士合·五  
 皎………玉鏡台，化虹霓， 撩………人媚態………兮，天

生五六工尺上·尺·合尺士上尺六工尺上·  
 子………自………沉………迷，離宮艷韻不………堪………計，

▲直轉正線玉樓春引子▼ (工尺上·尺工尺工六尺上尺工上·

士合任合士上尺工上) L

旦▲唱曲▼工尺上·尺工六尺上尺工上·任合尺上尺工上·  
 繡………漪………清………澈，蘭………膏………翳，

士上尺乙士合上·尺乙士合·合任合士上工尺乙士  
 輕………袖………翠………鬢………紅………帕………遞，

生▲接唱▼士合任上 L 士合任 L 士上士合任任合任 (尺上乙  
 玉肩 初………露………香………雪霽，

士) 合士上 L 尺士合任合任合 工六上尺士合上 L (生五  
 迴………穀………蕩………臍………聲………細………細，

六工尺上尺上·工尺上士合士合·)

旦▲接唱▼尺士合士任任任任任合上·尺士合士上合  
 梅妝………重………抹………粉………腮………際，

生▲接唱▼上上上合合任任合士 L 尺乙士合任合乙士合上 L 尺  
 慣見倩………影， 難………自………制，君

六 尺上尺工上 上上士上士合任  
 主 鞍………坐，醉馬………蹄，

旦▲接唱▼乙士 X 但願笑………容，得………長………麗，

▲詩白▼花氣渾如百和香，

生▲詩白▼避風新出浴盆湯，

旦▲詩白▼侍兒扶起嬌無力，

生 ▲ 詩白 ▼ 笑倚東窗 白玉床，妙呀！

旦 ▲ 花鼓芙蓉 ▼ (上上) 雉扇 依稀，宮人身隱蔽 (上)。是誰  
個潛 心冒犯，不顧性命 安危 (士)。

▲ 浪白 ▼ 有此畫屏者，快些 出來，

生 ▲ 接唱 ▼ 洩露了春光，花顏真不愧 (上)。只因艷：名久慕，  
非效聶政：行爲 (士)。

▲ 浪白 ▼ 我只是偷窺，並非 刺客，

旦 ▲ 接唱 ▼ 你背向 哀家，掩面俯首 作羞愧 (上)。你休 來  
倚袂，有鬚鬢怎住 宮闈 (士)。

▲ 禿唱士工花 ▼ 大膽佞臣，輕慢楊妃 聖體 (上)。待我奏明

聖主，教你命喪 泉泥 (合)。

生 ▲ 士工滾花 ▼ 何必大發雷霆，嬌態盡藏 眼底 (尺)。

旦 ▲ 插白 ▼ 唉吔！

▲ 小曲罵玉郎板面 ▼ (上上) 上上尺尺工尺工六尺·工尺工尺  
惱煞花蜂真：心：虧，匿隱：躲

乙士合上·合任合士上  
進殿：閣 何：其越禮，

生 ▲ 接唱 ▼ 工尺上·尺工尺工六尺·工尺工尺乙士工合任合士上  
芙 蓉婀娜被棄遺，不應：色相獨開朝：皇：帝

· 工尺上尺工上·尺工上·  
一：枝：禁 苑：閉，

旦 ▲ 唱曲 ▼ 工尺上·士上尺工上尺工· 工六五生六生五六工尺上  
藝 瀆了深宮禮：規， 半掩冰：肌：乍

士上尺工·工尺上乙士上合士上·工尺工上尺工 (工六五  
現雪：體， 散下綠：雲：髻， 輕紗降：低，



生) 六生五、六六工尺<sup>x</sup>尺<sup>L</sup> (工六尺工上合士上尺工合·五六  
那堪色……………睽睽，

工六尺工合·上合士上尺六工尺工六尺工上·尺·)

▲浪白▼念奴參扶了！

生▲續唱▼工尺上上上上六反工·工六尺工尺乙士上合士上<sup>L</sup>  
翠柳醉軟因：風，腰：肢：漸：無力矣，

乙士合<sup>x</sup>任合士上·乙士乙士合<sup>L</sup>合任·合<sup>L</sup> (尺乙士上尺工  
戲弄楊……………妃，你莫怨君主好：用計，

上尺乙士合<sup>x</sup>任合士上·乙士乙士合<sup>L</sup>任合·乙士合士上合士  
任·合·)

旦▲浪白▼哦！原來係主上，臣妾見過聖駕，三郎你曳喇！

▲接唱二王合字序▼乙士合<sup>x</sup>任合士乙·士乙尺·上尺乙士合·  
緣：何：帝……………主，改裝太：胡：

士上合<sup>x</sup>合任合士乙乙·士乙·士乙尺·合任合士上<sup>x</sup>  
……………為，絳帳內暗……………窺，寧：無：愧，

生▲接唱▼五六生六上尺工反六工尺工·尺工尺乙士合任·合<sup>x</sup>  
錦釐鎖：煙：霏……………簫：管：罷：梨：園

·士上<sup>x</sup>任合·乙士合<sup>L</sup>任合乙士上合·五六工六尺·合尺士上<sup>x</sup>  
，悶對龍幃，何：如：玉：蓮，香噴……………涎，華清浪暖

尺工上·  
春波細，

旦▲唱曲▼三郎任性亂宮規，

生▲接唱▼長生殿中曾起誓，

旦▲接唱▼君王政務，你莫輕：遺，

生▲接唱▼工尺·六工尺乙反工尺乙·士士·六工尺乙·  
一騎……………荔枝……………常傳……………遞，

旦▲接唱▼只怕有日君恩如水，付春泥，空有釵盒之盟，難續

