

梁紅玉擊鼓退金兵（林川撰曲）

(本曲譜原唱龍貫天；韓世忠；甄秀儀；梁紅玉)

生 ▲ 排子頭唱反線弓舞 ▼ ▲ 查哆擰擰查的擰▼

(弓舞：商易作曲)

(工六五)

▲ 散板 ▼ 尺上工六化工 (五) (五化五六化五六化五六)

乘時滅寇息狼 煙：

(工六五)

五、化五六五・五五五五五 (五化五六化五六化五六化五六)

▲ 咚咚 (五)

▲ 反線弓舞 ▼

五六反工六尺工上・乙士上合士上・士上尺
目睹那霧障起天眷，貫萬里雲欲變，月掛煙，愁工

六、五、化生、五六工尺上工尺工六・五六工六生、化五

懷頓開正合了宏願平亂，處心設妙計與金賊

六、五、上・尺六、五反・工・六工尺上・尺工六尺・工尺乙

一戰，情寄今晚若箭在絃，振起聲威三軍執令

士乙尺工乙士合・士 (五) 化五六化五・化五・化五

樂見金甌舜日重現，

，樂見金甌舜日重現，

工、六・五生五六工・尺・工六反工六工尺上乙士上尺)

浪白▼看今夜月華濃烈，必有大霧，正利我軍以少勝多，真
是天助我也！

▲ 繢唱 ▼

工六尺工・六五上・乙士乙尺工乙士合・士

▲ 隊慢 ▼

夜怯涼漏聲轉，尚未見消息五內煩亂

▲ 即起尺五線縹紗曲 ▼

(五) 生五六工尺工乙合士

▲ 即起尺五線縹紗曲 ▼

生五六工尺工・六尺工上尺工工・尺工尺工六五・生五

生五六工・六尺工上尺工工・尺工尺工六五・生五

再現，滄桑驚變遷，未完夢覺忍看江

象，

五六工・六工六工尺上尺工・六工六工尺上尺上

山多災劫，金邦興兵惹戰

乙士 (五) 生五六工尺工乙合士 (五) 生五六工

他中宵觀天象

六五·生五·生五六五·五·生·生·生五·生五六工·六·
衣·單風·更喧·爲·我夫·披上錦·衣·裘·情·

工生·眾·眾·五·▲收一才·▼懷更·亂

生·口白·▼·哦？夫人還未·歇息！

生·口白·▼·呀，一時睡不著，所以爲你縫補·件錦袍呀，

旦·口白·▼·有勞·夫人了，▲風聲介·▼唉吶，此際夜涼如水，易受

風寒，不若回帳·也罷，

旦·口白·▼·元帥請，

生·口白·▼·夫人請，

▲禿起士工慢板序▼ (五生·六·五反六工·反工尺·上·尺上·)

士·工合工合·工·工尺上·尺工六工尺上·

聚·少離多南·北·戰

馬鞍·上工六工尺·上·尺乙·士合 (序) 工士上尺·

眠·都負了枕·工尺乙士·

宵·來獨伴

合上·六·反工·上上工·六工尺·上·尺工·尺乙·士合

春·光·帳裡燈·前·慣對

雨·絲·片。

旦·接唱·▼合工乙士·上合·工·六工尺上·

閒拋歲月·兩情·牽·閨·怨離·愁

尺尺工乙士·合士乙·士乙士·扳任·扳任

總相·纏·慣對

▲接走馬腔▼士合任·扳任·合任·扳任

傷國事·憂國恨·意還·未·倦

生·接唱·▼士合任·扳任·合任·扳任

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉愛蓮編輯
生接唱▼合士上合仁佢仁仕佢仁・
你英氣還健・

生接唱▼合士上合仁佢仁仕佢仁・
剛氣難現・

遜往昔・

▲華髮添上，讀音係花髮▼

(五六工六) ×
尺工尺上仁合
三分減卻豪情

▲接唱慢板▼工上工×
華髮添上・尺上合仁合・上・尺上尺工×
士工・尺
漸蒼然乙士

上尺工上・(乙士上尺工上尺上乙五) ×
反工尺上・工六生・乙五六合・六五六工尺工六・工六工尺

上・五六工六上尺工六工尺乙・士・乙士上尺工上・尺工上

工尺上尺工上尺上・
上尺工上・(乙士上尺工上尺上乙五) ×
反工尺上・工六生・乙五六合・六五六工尺工六・工六工尺
上・五六工六上尺工六工尺乙・士・乙士上尺工上・尺工上

浪白▼想世忠少年十五二十時，一劍曾當百萬師，秋去春來
'轉眼已是鬢絲漸白了！

旦浪白▼元帥呀！

生浪白▼吓，

旦續唱慢板▼士士乙士・乙士合仁・(合士上士合仁) ×
若爲愛白頭

人笑痴合上工・六工尺上・工尺工上・乙士×
但爲國白頭合・乙

士合士合仁合士合・合士合・
羨妻你一語解愁懷・
生浪白▼夫人過獎了！

▲續唱▼工尺工・六工尺乙・尺・工合・士上仁合士・工上工×
妻你一語解愁懷・消我心
生浪白▼夫人過獎了！

工六尺、工上尺工、乙尺、反工、反工尺乙、尺

怨。

旦▲禿唱中板▼上上、尺工上、合、上士、仮仁、工、工尺工、尺工上
你幼、從、戎，一心、許、國

，工工士、上上尺工、尺、尺、乙士、仮仁、合、士上合、（仕仁合
忠肝義、膽、早經、傳、……）。

士上）、樹、軍、威，（上尺工六尺工尺）。（乙士尺、乙士
士上）、上工尺工六尺、（上尺工六尺工尺）。（乙士尺、乙士

仮仁、（合士乙士合仁、仮仁、）合乙士、上尺工、合乙、士合
龍、（合士乙士合仁、仮仁、）合乙士、上尺工、合乙、士合

顯尺、六工尺上、工、工六尺、士尺、乙士、仮仁、（仁合士上合
士上、士上士合仁、）士上上、工、尺上合、士上尺、工合

士上、士上士合仁、）士上上、工、尺上合、士上尺、工合
星、斗、落樽、前、高、榮貴、逐步登、……

金、印、紫電腰、萬里氣、吞、如、虎、胸懸、（仁合士上合
士上、士上士合仁、）士上上、工、尺上合、士上尺、工合

接唱▼士上上、尺工上、合、上尺工、士上、乙士、仁合、士上
去秋、風、難將愁、排遣、爵祿縱、夢未圓、老上

生▲接唱▼士上上、尺工上、合、上尺工、士上、乙士、仁合、士上
去秋、風、難將愁、排遣、爵祿縱、夢未圓、老上

合士上合、士工工、士上合、上尺工、士乙仮士工、乙乙、煌仁、
尺乙、尺乙、（六工尺乙、尺、）工尺尺、工乙士、

尺乙、尺乙、（六工尺乙、尺、）工尺尺、工乙士、
呀、但求心常泰、此乃古忠言、望重、

上尺工上、……

轉七字清▼一仗功成、憑此戰乾、坤再造，在乙

工士上、當前……

▲趨快▼士工工士士工上尺工尺尺工尺六
湖海英魂，黃土獻。冀能解甲，早歸田。愛晚晴，閒自遣。歡重拾樂，餘年。

▲一才花▼一聲長嘯劍鳴空，撩動干戈天地轉（尺）。
旦收白▼哎呀，聽元帥之言，今夜還想廝殺！

旦▲口白▼哦，難道夫人你……不放心？
生▲口白▼唆，元帥那裡話來！

▲禿唱二王合字序▼乙士合仁合士乙・士乙尺時危勢險，國土日漸難

生▲接唱▼六上尺工反・工尺工・尺工尺乙士上合工六工尺乙乙・士乙尺時危勢險，國土日漸難全，哀哀百姓痛疾苦，顛沛流離何恨怨，家國起風煙，金邦禍續延，肆虐連年，

合仁合士上尺乙士合・五五六工尺工六尺難忘國仇，把金寇盡殲，全賴你將夫工

：勉，

旦▲接唱二王▼工・工士尺乙・士上尺工六尺乙士工尺工六尺

：尺上、

工尺六工尺上尺乙士・尺乙士合仁合・工・尺工上肝膽見，雖遜木蘭剛氣，卻

：氣，卻

乙乙・士仮仁合・仁合仮仕仮仁合・尺上合仁合・士上尺有武略爲身，戰死沙場何所怨，元帥精

：身，戰死沙場何所怨，元帥精

六・工六尺上尺尺・乙士合合尺六工尺上合上工尺工之身，戰死沙場何所怨，元帥精

：身，戰死沙場何所怨，元帥精

尺工六尺・工尺乙・士乙士合上尺士尺・工六上仁・合士上國，豈爲史冊名

合尺上士合士・上尺・上任合併任合
存，今以薄酒敬檻郎，以壯君行
・合上尺乙士合工工尺工尺工六尺・乙上乙士合士乙尺
士上合・上獻。

生序白▼有勞了！

接唱▼乙士尺工尺上合乙・士尺尺・尺上尺合・士上
敬謝夫・人意・萬千，酒香醇亦暖
，瓊合士仮・仁・合尺・乙士乙尺士尺乙士士・尺乙士合仁
漿玉液，真個是大

合・上・乙尺上

六・工尺上

反工尺尺乙士・尺上尺仁・

快心

合

合工工工六尺・工士上尺工・尺士尺士・六工尺乙士
田：一杯酒：進：轉乾：坤，還我河
尺乙尺工合工尺工尺工六尺・尺工尺上士・上尺上合・上
期不

蘇德▲冲頭報上▼啓稟元帥，▲介▼金兀朮已下戰表▲咯擰▼請
元帥定奪！

生▲口白▼呀！▲介▼金兀朮已下戰表嗎？▲擲才▼蘇德過來，
蘇德▲口白▼得令，▲下介▼
生▲排子頭 反線點絳唇▼五六・五生、五六工六 尺▲二才▼

虎帳……前

尺尺上工六、五生、六▲排子頭▼次生、五生六傳
如虹：浩氣生死戰

小開門介▼

詩白▼金兵入寇錦山川，窮兵黷武禍連綿，但使龍城飛將在，

梁紅玉擊鼓退金兵

不教胡馬▲介▼犯中原！▲順三才▼

▲鑼鼓口白▼梁紅玉聽令！▲開邊▼本帥命你，登高督戰，敲擊戰鼓，以勵三軍，不得違令！

旦▲應白▼士上 啊：

▲起快點▼（六工六×工尺工乙士上）工乙×士×欣接令旗償我願：

工乙士合尺乙士合士上合士工合包才▼
千鈞大任自承肩……。

▲快五才滾花▼卸羅裙（任）▲開邊查的擰▼換戎裝，

（士扳任）

▲三批（六五反工尺）擰查擰查擰▼轉步後營心似箭（上）。▲下介▼

生▲鑼鼓口白▼成閔聽令▲開邊介▼本帥命你，爲先鋒之職，帶兵三千，江上馳騁，

成閔▲口白▼得令！▲下介▼

生▲鑼鼓口白▼蘇德聽令▲開邊介▼本帥命你，帶兵三千，隨後接應，

（得勝令：張養浩作曲）

蘇德▲口白▼得令！▲下介▼

生▲鑼鼓口白▼眾將軍！▲介▼這番水戰，端賴眾將，同心協力，

當知舉國安危，全憑此戰，你等同仇敵愾▲介▼登上戰船！

號角齊鳴▼▲擂大鼓，由慢至快▼

旦▲唱反線得勝令▼五生六·五上×五六五生六反·尺反六

初·擂通鼓震艷，三軍江邊戰：

雷上·士上尺反·尺反六上·士上尺六反工反工尺上尺

工六尺
聲喧

生接唱▼工尺工尺乙士上合尺乙士上工尺合士上尺

江心一片霧罩雲稀見，兵行莫畏險，
(工尺工六五)上・士上尺反・尺反六

・六(五六五六・)

紅玉縱反六

生生五六反六五

聲聲通天把江

掀

旦接唱▼五六反反六五六五生六(五六五六・工尺)上上

乍看似風翻捲，

生生五六反六五

團團

把金冠纏，

六六反尺上

生接唱▼尺上尺乙士合尺乙士上(▲稍快▼上尺反六上尺反六)

兵詐不厭：乘虛發萬箭，

音樂停白▼哎呀！

▲禿唱，原速▼五六生生五生五六反六五・六

只見蘇德將軍血披肩

▲鑼鼓口白▼有此人來▲介▼快扶蘇德將軍回營，好生照料！

▲下介▼夫人呀！▲介▼本帥意欲，轉攻爲守，你道如何？

旦□口白▼元帥高見，

生▲鑼鼓口白▼好呀！▲介▼爲振軍心，有勞夫人，再度擊鼓！

▲反線樂引，慢起漸快▼(三五生五六五生五六三五生五六)

▲大鼓▼▲咚咚咚咚

▲漸慢▼五生五六咚咚咚咚▼

旦▲唱散板▼二通擊鼓(一)(生)咚咚

慢至快▼乾坤扭轉五生六五

生化

五)

梁紅玉擊鼓退金兵

旦▲排子頭 反線煙騰騰▼五工工五六工六五六工六五六工五 工

尺、工六尺工 上士合士上 尺上、

奮舉再橫掠，勢若流疾去聲遠，

陣中見金兀朮，喘氣暴叫喧，變陣，更亂，勢漸去

生五工五工、 五工六、 五工工、 生五工、 生五工、 生五工、

難：再生化 現士

轉正線相思鑼鼓托白▼二工工六工尺上尺工=

浪白▼哎呀，看敵船正靠近岸邊而來，待我命成閔潛入江心，
火攻戰船，好教金兵進退不得，打他個落花流水，豈不是好！

夫人呀，煩你三度擊鼓！

旦▲浪白▼好呀！

▲收相思鑼鼓▼（工工工六工尺上尺工六工）

▲接唱水仙子▼工工尺上乙士、 士尺上尺工尺工、 士尺上尺工

三通鼓散八面，浪急四湧風乍喧，艦翻折燒倉工

生尺工、 煙起

生▲接唱▼仁、 仁、 仁、 士、 士乙、 士尺工上、 尺工上、 合士合

兀朮望天，像咒罵天不眷，心多怨，將兵戰已倦，
合仁

相思鑼鼓托白▼二工工工六工尺上尺工二

浪白▼哈哈……只見金兀朮，敗退黃天蕩，金兀朮呀金兀朮，

你可知黃天蕩，乃死路一條，看你插翼難逃呀！

▲備註欄▼牌子曲煙騰騰，水仙子原為夷三叮節奏，但因夷三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一

旦▲接唱▼五、 五、 六反工、 尺上、 尺上、 尺工、 尺工、

金兵江裡淹，風勢急轉火冲：天，

叮，方便數叮板。

