

1 (銀頭鳳) 唐琬傷別

(黃維基撰曲)

(本曲共6頁)

(本曲譜原唱新劍郎：陸游，鄧美玲：唐琬)

▲二王首板▼ (生) 乙 一 五 生 五 六 工 六 五 生 一 六 五 生 六 一 五

反 一 六 工 六 工 尺 上 · 尺 工 六 · 尺 尺 工 六 工 尺 上 一 五 生 六 ·

工 尺 工 反 六 工 尺 乙 士 上 合 尺 工 尺 工 尺 乙 士 合 士 上 尺 六 工

尺 上 一 士 合 任 合 士 上 · 合 工 六 工 尺 上 尺 一 六 工 六 乙 士 合

工 六 工 尺 上 尺 上 尺 工 六 一 尺)

旦 唱曲 ▼ 合 六 工 六 工 尺 上 · 尺 上 · 尺 上 尺 工 六 工 尺 ▲ 介

情 天 …… 怨 …… 愁 纏

▼ (生) 乙 一 乙 一 五 生 五 六 工 六 五 生 一 六 五 生 六 一 五 反 六 工 六

工 乙 士 乙 士 合 一 上 一 尺 上 尺 工 六 一 尺) 士 · 上 尺 工 上 尺 合

舊 …… 愁 纏

上 尺 乙 士 · 乙 士 合 任 合 士 上 合 ▲ 介 ▼ (五 生 六 一

： …… ：

工 反 六 工 一 尺 乙 士 上 合 尺 工 六 尺 工 尺 乙 士 合 士 上 尺 六 工 尺

上 乙 士 任 合 士 上 合) 合 · 工 尺 · 合 士 上 尺 尺 五 六 · 尺

如 …… 絲 …… 還 亂 …… ， 如 絲 …… 還

工 六 · 工 六 工 尺 上 · 尺 乙 · 士 乙 士 合 任 合 士 上 · 合 · 上 · 尺

亂 …… ：

上 · 尺 上 尺 工 六 工 尺 一

： …… ：

▲ 爽 撞 點 起 爽 二 流 ▼ (工 六 工 尺 上 士 上 尺 工 尺 工 六 尺 工 乙 士 合

合 合 上 尺 · 工 尺 合 士 上 尺 六 工 六 尺 工 尺 六 工 六 尺 工 尺)

生 ▲ 爽 二 流 ▼ 忍 見 你 梨 花 帶 雨 (士) ， 珠 淚 漣 漣 (尺) 。

旦 ▲ 接 唱 ▼ 讀 罷 壁 上 題 詞 (合) ， 恍 似 心 穿 萬 箭 (上) 。

生▲接唱▼你身如臨風 弱柳(工)，步履 難前(尺)。仔細

參扶(合)，歸途 路轉(上)。▲長鑼鼓▼

▲過長鑼鼓長序▼(六工尺工六尺六工尺上尺乙士合六工六工

尺上尺乙士合士上 工尺工上尺上 工尺工上尺上)

旦▲接唱▼自嘆如花 命薄·乙尺·尺乙尺工反工反六工六工尺

尺乙士乙尺·乙尺乙士合士乙尺士尺任合士(士士·乙士伏

任合士)

▲包鑼鼓收▼

▲轉合尺花下句▼枉受 君憐(尺)。▲起慢板頭鑼鼓▼

▲起反線二王板面▼(工六尺工六·工尺工六生五六工尺上·五)

六五生六上尺工六反工·五六工六尺工尺乙士合士上合·上

任合士上合·生乙五·生五生五六反工反六工·乙五六工尺

工六尺·六尺工合·士·上尺工六五上·)

生▲反線二王板面托浪白▼回到家來，待我整理羅衾，妻你稍息

一回吧！

旦▲浪白▼趙郎，我知你待我好，但你待我越好，反徒添我心中

鬱結啫！

▲反線二王▼尺·尺工六·反工·六上士上尺工反工·六·工

六士上上尺六工尺尺尺·六工尺·工反工反六工六工尺尺乙

士上合任合士乙士·六·五反工尺上尺工五六·工尺工六

· 五六工尺上· 尺工上 (序) 身若沒軟飄蓬，又似風：箏

，斷：線(上)。哥你借鳳釵，寫盡淒涼往事，絲：斷、還

：連(尺)。壁上寄 心癡(五)(序)恨譜斷 腸詞、五

· 生五六反工反六工· 工六五生五六工· 尺上尺工上上上工

尺工上· 尺上尺工六工六· 五_レ尺· 五_レ尺_レ尺_レ五· 尺五_レ尺_レ五_レ六

工六工· 六五生五六· (生_レ尺五生五六江· 六五生反工尺

工上· 尺上尺工六工六五_レ尺五_レ尺五_レ六工六工·

六五生六五工· 六) 字字悲酸，離：懷、寸：寸(上)。

生▲接唱▼妻你莫愁悲，可知縱有媧皇煉石，難補破：碎、情：

天(尺)。六五六工六 狺_レ狺· 尺五六五_レ尺· 五(序)六· 棄

你且放…… 寬心 …… 愁 …… 懷 ……

工反工尺上· 乙士上尺工上· 工尺上尺· 工五六反· 六

一看眼底夫郎，自份還：堪、戀：眷(上)。

旦▲接反線中板▼夫你一語 扣奴心，頓感汗顏靦腆，有負你愛

意，綿：綿(上)。嘆 此生，幼失椿萱，復有離鸞 之：

怨(六)。幸 逢君，不嫌鄙賤，得再訂 姻：緣(上)。

▲靜轉滾花▼恨數載憂病相纏，未能報你憐惜 萬點(上)。

生▲起反線中板▼唉，妹 情癡，偏惹恨，嘆精衛難把，恨海填

(上)。記 當：年，你被逼_レ離，慘矣自尋，短：見(六)。

在 江頭，卿你如泣如訴，把淒酸往事，盡吐在郎前(上)。

出於一念 同情，更慕你詠絮才高，

▲轉正線二王▼求你再：諧，婚：眷（上）。

且▲唱序▼感你情深 一片，▲唱曲▼此後得你輕憐淺愛，不

棄：婦，見：嫌（合）：▲唱序▼可奈舊恨苦相纏，

▲唱曲▼難拋病魔心魔，負你對：奴，多眷：戀（上）。

生▲唱序▼我何曾：有將卿怨，▲唱曲▼今日沈園重遇，我邀陸

兄同：進，酒：筵（合）：▲唱序▼讓你一訴別離言，

▲轉乙反二王▼豈料恨鎖情鴛，更添你無：窮，淒：怨（上）

。累你歸來抱恙，憐你氣：息，奄：奄（尺）：欲挽無從，

▲一才乙反合尺花▼令我肝腸寸斷（上）。▲收掘▼

▲即起三疊愁引子▼（乙上合上士乙士合合尺合）合士合

合 尺 士 尺 合 士 尺 合（）

且▲浪白▼趙郎，薄命人，又點值得你爲我腸斷 心酸呢！

▲唱曲▼乙上反尺合乙合乙上尺乙（合乙上尺乙上乙）義

感君情……………重，

上合 尺 合 乙 合（尺合乙合）乙尺上士合 六反尺反尺上
厚情……………隆， 對我萬分愛：憐， 胸襟廣闊

乙合 乙 上尺反尺（六反尺反六尺六反尺反六尺 工反
對奴 蜜：意千：千，

工尺 上尺六上 尺 反六（反尺反六）反尺合 尺乙
無奈心魂 夢 掛牽， 哀傷前 歡：

合乙上尺乙（合乙上尺乙上乙）乙尺尺上合 上乙合 難：了：斷， 負君一片情， 無：

上乙上·合士合上上·士乙士合佻·合佻佻仕佻佻合^X L
 以：報，唯望來世呀， 與：君化蝶……：鵝，

上合、乙上·乙士乙士合佻佻合、合士合佻佻仕佻佻合、
 士合佻佻合佻佻合、)

生 ▲ 浪白 ▼ 唉！妻呀，你：你何出此言呢？

▲ 續唱 ▼ (頭架)^X 上尺反尺合·乙合乙上合乙· (合乙上合乙上乙·)
 妻休懷 ……：怨：念， 惹得

乙上佻佻佻佻合士合 上乙乙尺上士合·尺上尺反·尺合·
 恨緒綿……：綿……：往日舊……：情 若雲：散，風流

乙·上尺反尺· (六反六尺六反尺反六尺·) 反尺反上·佻
 又：化輕：煙， 分飛燕，那

·合佻佻佻合士合 上乙合乙上·反尺合·乙·上尺工尺
 ……：許再詠賦詩：篇， 情續訂，應歡懷……：面……：對新……：天，

尺乙乙·尺上上·士合合·乙合上上·士合上上·士合佻佻·
 不若共……：卿到世……：外……：遊，避塵遠去，盡忘以往，雙雙再……

合佻佻仕佻佻合士合·
 譜……：蝶……：舞蹁……：躑，

旦 ▲ 收白 ▼ 趙郎，我又怎能盡忘以往呢！

▲ 起略慢乙反中板 ▼ 人 間何處，有 桃源 (合) 。欲 斷情
 絲，枉揮 慧劍 (上) 。

生 ▲ 接唱 ▼ 你莫：將前事，記……：心田 (合) 。善 保嬌軀，把愁
 ……：懷斷 (上) 。

▲ 催爽 ▼ 重杼笑面，在 郎前 (合) 。舊 歡已如，雲 煙遠
 (上) 。何 必帶恨，抱 愁眠 (合) 。卿你病早痊，郎所

願^x (上)。

且▲接唱▼可奈難拋下，未了緣^x (合)。

▲直轉乙反滾花▼深感趙郎欲爲我解憂思，卻難解我愁腸 千

百轉 (上)。

▲嘆板▼人成各，今非昨 (士)，剩得闌珊瘦骨 淚涓涓 (上)

。待來生再報 趙郎情 (合) 我願帶恨攜愁 西去遠 (尺)。

▲吐血介▼

生▲即起嘆板序浪白▼唉妻呀，你保重呀！

▲接唱嘆板▼妻若棄郎 成仙去 (士)，我亦長齋禮佛 往參禪

(上)：(乙一士一上)

▲浪白▼妻呀：

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售



(一九八〇年創辦)

(本曲唱片由風行唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對