



五·生五六工·尺上尺工六)

▲浪白▼適才間靈秀宮中，深拜觀音大士，為洪郎敲經念佛，長誦阿彌，

▲起士工花▼死罪得脫謝皇兄，信是天恩 神所賜(上)。畫眉欣對菱花鏡，洪郎應是 賦歸時(合)。

生▲大撞點上唱解心二流▼ $\equiv$  六五六六尺工上·尺 $\equiv$

春·五生六 生五六工反工·(工尺工六)尺·工反工尺乙  
春·  
花

尺士乙士·尺乙士合·士上合 $\equiv$  乙士合士上合士任·合 $\equiv$   
媚

尺工乙士合·六·工六尺 上上仁合士上合 六士尺工尺·  
楚·雲 舒 劍氣虹 迴 風欲止

尺上尺乙·上· $\equiv$  工尺上尺工上尺乙·上· $\equiv$ 合合合士尺  
強扶弱多

行 合合士乙尺士·尺乙士合·士 $\equiv$  反工尺乙尺士乙合·  
義

士 $\equiv$ 乙·尺乙士工六工尺上·尺·工尺工反·工·士尺乙乙  
譽 成聲 起 頓教颯颯

士·上尺·六工尺上·尺 $\equiv$  六五六工六尺工上·尺 $\equiv$   
成 虛

尺·尺仁合尺工上·上仁合士 士·士合士合仁合· (合  
春·風為懷心·曠 神·怡

▲咯咯的的咯查查查撐

士 合上乙士 合)  
查粒撐查撐查的的撐▼

▲轉合尺花▼上尺仁合 尺上上合工尺 合上上尺·士士上  
四海為緣，休笑我萍踪： 無寄

尺尺士尺 仁合士尺乙士合士 士工工尺 乙六六上上尺六工尺  
一身俠膽 黎民頌…… 洪荒不怕 事生非……

生▲三才起唱木魚▼昨日一場比武試(尺)。徵婚舉鼎定贏輸

(工)：我冒充別國假王子(上)。豈為一睹公主俏丰儀

(合)：金國王子 佢歪心意(尺)。取人性命 太狂痴(工)

。欲解廬山真本意(上)。龍潭硬闖 志難移(合)。

▲音樂慢奏▼(工六尺·乙士上尺·工反六工六工尺上合士上尺

一六一反一工一尺)

▲浪白▼一失足成千古恨，再回頭已百年身，幸得公主憐才

，脫我死罪，好，待我入宮謝她去罷，▲音樂停▼

旦▲入門介口白▼啊，洪郎，你嚟啫呀？

生▲先鋒鉞白▼公主，洪荒這廂有禮！

旦▲口白▼免禮，

生▲口白▼謝！

旦▲口白▼啊，洪郎愁眉深鎖，未知何事呢？

生▲口白▼公主，

▲二王合字序▼(頭架)乙士合任合士乙·士乙尺·乙乙·士合士合·

前：來：與：：：：：卿 訴說：別行：辭，

工·工尺乙乙·士乙·士乙尺·尺上合任合士上·五六五生

卿：卿你大義：：：：：愛：：：：：深，使我長：懷：：：：：記，

六上尺工六·工尺工·尺士乙士合·士合任·合·

深愛好：嬌：：：：：姿：：：：：惜是賦別離，若：燃：：：：：眉，

旦▲接唱▼乙士合任合士上·乙士合 五六工尺工六尺·合士·

上尺工上·

生▲演唱▼乙·工士工尺士上尺工六尺·尺合士上尺·任合·上

訂：婚無寶理無：：：：：依，君王下：旨：難違：：：：：。

我不知意，

香港仙樂曲藝社製作前部彙珍集  
粵曲工尺歌譜已重新編輯整理  
可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁  
www.68893333.com 免費下載



尺工上 尺尺合士 尺六工尺上 尺  
意 千般無奈 鳥驚 心

▲解心腔▼乙乙工 工六尺工上 尺工 六工 六工六尺乙  
暫別卿 卿

士工尺尺乙士上合 上尺乙士合士合 (工六工尺乙士乙尺

士合乙士合士任合) 任合伙任合 上工尺乙士上尺上合

士上 (士乙士合任合伙任合乙士上尺上合 上 尺工上)  
住

旦▲接唱▼合尺士 乙士合上 任合士乙尺士 任合士尺 尺乙  
人生聚 散 尋常 事 洪郎莫

士合任合 上尺工尺上 士六工尺 尺 工反工反六工六工  
要 自啼

尺尺上 工尺尺尺合合 六工尺上乙上士六工尺 尺上工  
噓 分飛勞 燕 任東 西 祇怕關

尺 工上乙士 尺乙尺工 合士上 尺工六尺 乙尺乙士合  
山 人萬

士乙尺士上尺上上 里

生▲接唱▼上士工尺 六工六工尺 合士乙尺士 上合尺 工尺  
慣歷風 霜 無 懼 五湖煙

尺乙 士合任合 上 尺工上 六六 工尺上上上尺工六工尺  
雨 總淒

尺乙士乙上 乙 士合 迷

旦▲接唱▼合上合合 六工尺上乙上 六工尺 士上尺 士合任  
郎你何 處 棲 身 務要講

合乙尺士合合 士上 尺工尺 乙尺乙士合 士乙尺士上合  
明 地



雷氏粵曲教材系列之菊部彙珍集之香港仙樂曲藝社出品之雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯盧挺豐校對之雷氏粵曲教材系列之菊部彙珍集

生▲轉孔雀開屏中段▼尺上·尺工六工尺上尺上·尺上乙士  
一摠情懷逸...興飛，心：間：大...喜：兼：蕩：氣，

尺尺士合士合士上尺·六工六工尺乙·尺工六工尺乙·尺  
劍氣...凝：霜...光幻退，

生▲接唱▼工尺尺·乙士乙尺·尺仁合  
霸氣...凌：虛...風自去， (小曲孔雀開屏：何大傻作曲)

且▲接唱▼士合(士合) 願隨，

生▲接唱▼工尺(工尺) 披靡，

且▲接唱▼工尺合士乙  
有緣還聚，

生▲接唱▼工尺乙工尺▲墜慢▼  
我當記在心裏

▲起士工慢板板面▼(五生六·工六五生六五反六工尺上  
生五六工六上尺工六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

且▲唱曲▼尺仁合 工尺乙士合上·六工六上·工·尺乙士  
私：情 當...自：理...風...月 莫

六工·尺尺尺乙·士合士合· 工工士·上尺工上·尺工  
勾...留... 休戀十...里 鶯

花... 莫把哀... 家... 捨...  
合·仁合·士乙士乙尺士乙士佞仁合上

生▲接唱▼合上合工工士·尺乙士合 合·工工工 士工工上  
除卻巫山不是...雲，閑...花豈可 亂拈之

六工尺上 工上六·反工·士合·上·尺工·工工士·上  
此去...心...尋...寶...卿卿莫











· 六反工尺工六尺上士尺上 反工反六工 工尺· 工六五尺 知 大 任 重賢

· 五六工· 尺 工五六工尺五尺· 五 五工五· 生反工尺 才，若肯捍衛家 邦，他日終 成

工· 五六工六工六工六五生六· 尺五五六五生六· 五反工尺、 大 器

反六工· 六

▲起士工花▼古道英雄莫問原出處，豈讓王子 佔先枝（合）。

生▲口白▼好呀！

▲起爽七字清▼士士合工 合 上上工尺 合 工工士 工 話若蘭馨，雷 貫耳。 聆 卿一席，啓

任合上 工 上工合 合 士上工尺 士 乙士· 工尺工乙 頑愚。 歸 正改邪，明 大志。 為 國為

士合· （乙士合任合） 義 不 辭 民， 工· 尺上合· 尺乙士· 尺乙士

· 尺乙士乙士上尺工上

▲即起反線音樂▼（上 上· 尺上尺工六工尺上尺乙· 士 六

反六五· 六

（曲水流觴：葉愛蓮作曲）

▲反線曲水流觴▼工尺上生五六工· 六士· 上尺工上 六· 五

（頭架） 人生本 是 一場 戲，故

六工尺工六· （工尺工六· 上上· 工尺· 上士上合 反六 弄玄：虛 百怪 千 奇，也許

尺反上尺反· 六反· 六生五六五反· 沒 也 許

生▲接唱▼生工· 六尺工六· 六五生工六· 六五六尺工六· 生六

天下 剃頭者，人亦剃其頭， 金國王 子 置人

·生五、六五、尺上上尺上、生五、六反六工、(生五六工反工)  
：于死……，終要葬身無……地，

且▲接唱▼工五六士上、六、工尺上尺反、六工六五六、工尺  
欲把歡、娛……比……離……緒，卻是兩種滋……

上尺工六尺、(上尺工尺、)  
………  
味、

生▲接唱▼生尺五、尺五、 六生工六五、  
檢點關……山， 如履平……地，

且▲和唱▼ (生尺五、尺五、) (六生工六五、)  
檢點關……山， 如履平……地，

咗▲合唱▼尺工六、反、六工尺上尺上、  
融……洽 春……風……送……美、

且▲接唱▼(工六工尺) 上士上、五、六工、反、六工尺上、(六工  
洪……郎……保……重 當………須……記、

尺上上反六工尺上、)

生▲浪白▼公主！

▲續唱▼六工六五生、 尺尺五、尺尺五六、▲漸慢▼工五尺工反六  
愁……眉若要， 換開………眉， 靜觀簾………

外 工五五六五尺、五、  
盡芳………菲

(尺尺五生五六工尺工六五尺尺五六、五)  
▲撐撐查 的 撐▼

(此曲完)

(賊王子之送別餘情簡介)：

此曲是根據六十年代粵語長片改編。故事描述太陰國珊瑚公主招親，金國  
王子為求勝出，不惜毒殺太陽國王子。俠盜洪荒揭發此事，藉此冒充太陽  
國王子入宮應徵；國王開出條件，要求各王子必需取得寶物始能成親。洪  
荒急赴靈山取得寶馬，但金國王子偷去寶馬並擄走公主；洪荒借用飛毯追  
至，救回公主，二人喜結良緣。

(本曲唱片由仙樂唱片公司製作 聯藝唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對