

（賊王子）送別餘情

（林川撰曲）

（本曲譜共十一頁）

（本曲譜原唱陸文龍；洪荒，葉慧芬；珊瑚公主）

▲排子頭起反線郎如春日風引子▼（合士上尺工工六五生）

▲查啲撐撐查

的的撐查查撐查查

生 尺 五 生 六 生 五 六 工 六 五 生 六 五 六 工 尺 工 六 六 士 合

查 撐 查 查 查 撐 查 查 查 撐 查 查 查 撐 查 粒 撐 咯 撐

▲收▼

士上工尺上）

查 的 的 撐

（淺草春情：葉愛蓮作曲）

▲反線音樂攝敲經介▼（工一六一五一）

▲即起反線淺草春情▼（五六工六尺工六五生尺工六五）

五六工六生五生五六工六尺上五六工尺上五六

工六工尺上士上尺上尺工六生尺五生五六工尺上尺

工六（五六五生五六）六生五六工六工六尺上說不盡多少佳

尺工尺尺乙尺乙士士乙士上六五生六工六五生思一縷心事萬丈情絲伴我柔懷如水

生五五六工士六工尺工上尺工五六工尺上反六工鶯聲三弄梅心驚破無限春情

六六工六五五五六五生六五生尺工六五六五工意六工尺上尺上乙士上尺尺乙尺合乙士上合士上五尺

俊反六合上上工五尺生五六反六工（生五六工尺上）意蘊有誰知鍾愛他饒勇善戰風流

祇惜放縱不羈空有熱血枉法為非無端

六六上士上五六反工尺工六五六工生

· 尺五 ▲ 墜慢 ▼（五六工六工尺上士上尺上尺工六生尺

惹事

五·生五六工·尺上尺工六)

▲浪白▼適才間靈秀宮中，深拜觀音大士，為洪郎敲經念佛，長誦阿彌，

▲起士工花▼死罪得脫謝皇兄，信是天恩 神所賜(上)。畫眉欣對菱花鏡，洪郎應是 賦歸時(合)。

生▲大撞點上唱解心二流▼ \equiv 六五六六尺工上·尺 \equiv

春·五生六 生五六工反工·(工尺工六)尺·工反工尺乙
花

尺士乙士·尺乙士合·士上合 \equiv 乙士合士上合士任·合 \equiv
媚

尺工乙士合·六·工六尺 上上仁合士上合 六士尺工尺·
楚·雲 舒 劍氣虹 迴 風欲止

尺上尺乙·上· \equiv 工尺上尺工上尺乙·上· \equiv 合合合士尺
強扶弱多

行 合合士乙尺士·尺乙士合·士 \equiv 反工尺乙尺士乙合·
義

士 \equiv 乙·尺乙士工六工尺上·尺·工尺工反·工·士尺乙乙
譽 成聲 起 頓教颯颯

士·上尺·六工尺上·尺 \equiv 六五六工六尺工上·尺 \equiv
成 虛

尺·尺仁合尺工上·上仁合士 士·士合士合仁合· (合
春：風為懷心·曠 神·怡

▲咯咯的的咯查查查撐

士 合上乙士 合)
查粒撐查撐查的的撐▼

▲轉合尺花▼上尺仁合 尺上上合工尺 合上上尺·士士上
四海為緣，休笑我萍踪： 無寄

尺尺士尺 仁合士尺乙士合士 士工工尺 乙六六上上尺六工尺
一身俠膽 黎民頌： 洪荒不怕 事生非

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部叢珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部叢珍集
 電話8208 8820 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

生▲三才起唱木魚▼昨日一場比武試(尺)。徵婚舉鼎定贏輸

(工)。我冒充別國假王子(上)。豈為一睹公主俏丰儀

(合)：金國王子 佞歪心意(尺)。取人性命太狂痴(工)

。欲解廬山真本意(上)。龍潭硬闖志難移(合)：

▲音樂慢奏▼(工六尺·乙士上尺工反六工六工尺上合士上尺

一六一反一工一尺)

▲浪白▼一失足成千古恨，再回頭已百年身，幸得公主憐才

，脫我死罪，好，待我入宮謝她去罷，▲音樂停▼

旦▲入門介口白▼啊，洪郎，你嚟咗呀？

生▲先鋒鉞白▼公主，洪荒這廂有禮！

旦▲口白▼免禮，

生▲口白▼謝！

旦▲口白▼啊，洪郎愁眉深鎖，未知何事呢？

生▲口白▼公主，

▲二王合字序▼^L乙士合^X仁合士乙·士乙尺·乙乙·士合士合·
^L前：來：與……………卿 訴說：別行：辭，

工·工尺乙乙·士乙·士乙尺·尺上合仁合士上·五六五生
 卿：卿你大義……………愛……………深，使我長：懷：記，

六上尺工六·工尺工·尺士乙士合·士合仁·合·
 深愛好：嬌：姿……………惜是賦別離，若：燃：眉，

旦▲接唱▼乙士合仁合士上·乙士合 五六工尺工六尺·合士·
 洪：郎：說：別：離，苦：相……………思，何事，

上尺工上·
 我不知意，

生▲唱曲▼乙·工士工尺士上尺工六尺·尺合士上尺·仁合·上
 訂：婚無寶理無……………依，君王下：旨：難違……………

香港仙樂曲藝社製作菊部叢珍集
 粵曲工尺歌譜已重新編輯整理
 可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁
 www.68893333.com 免費下載

尺工上 尺尺合士 尺六工尺上 尺
意 千般無奈 鳥驚 心

▲解心腔▼乙乙工 工六尺工上 尺工 六工 六工六尺乙
暫別卿 卿

士工尺尺乙士上合 上尺乙士合士合 (工六工尺乙士乙尺

士合乙士合士任合 任合伙任合 上工尺乙士上尺上合

士上 (士乙士合任合伙任合乙士上尺上合 上 尺工上)
住

旦▲接唱▼合尺士 乙士合上 任合士乙尺士 任合士尺 尺乙
人生聚 散 尋常 事 洪郎莫

士合任合 上尺工尺上 士六工尺 尺 工反工反六工六工
要 自啼

尺尺上 工尺 尺尺合合 六工尺上 乙上士六工尺 尺上工
噓 分飛勞 燕 任東 西 祇怕關

尺 工上乙士 尺乙尺工 合士上 尺工六尺 乙尺乙士合
山 人萬

士乙尺士上尺上上 里。

生▲接唱▼上士工尺 六工六工尺 合士乙尺士 上合尺 工尺
慣歷風 霜 無 懼 五湖煙

尺乙 士合任合 上 尺工上 六六 工尺上上上尺工六工尺
雨 總淒

尺乙士乙上 乙 士合 迷。

旦▲接唱▼合上合合 六工尺上乙上 六工尺 士上尺 士合任
郎你何 處 棲 身 務要講

合乙尺士合合 士上 尺工尺 乙尺乙士合 士乙尺士上合
明 地

· 尺^x工^x上^x · 七

· 址 ·····。

生▲接唱▼上上合^x任合^x · 士上^x工^x尺^x · 合^x合^x上^x · 六^x六^x尺^x · 工^x尺^x乙^x尺^x素魚 ·····。書 ·····。難 ·····。寄 ·····。天空海 ·····。

· 士合^x任合^x · 上^x · 尺^x工^x上^x · 士乙^x尺^x乙^x · 工^x六^x工^x尺^x上^x · 尺^x工^x士 ·····。闊 ·····。無定 ·····。

上^x工^x尺^x · 七

· 居 ·····。

旦▲接唱▼乙士合^x上^x尺^x工^x六^x尺^x · 尺^x工^x六^x工^x尺^x · 你若 ·····。宿 ·····。深 ·····。山 ·····。

生▲接唱▼六上^x上^x · 六^x工^x尺^x上^x尺^x工^x六^x尺^x乙^x士^x工^x合^x · 六^x · 工^x尺^x上^x尺^x當與野 ·····。人 ·····。相 ·····。

工六^x尺^x · 乙^x尺^x乙^x士^x合^x · 工^x士^x上^x合^x · 尺^x工^x上^x · 七

旦▲接唱▼士六^x工^x尺^x上^x · 士^x合^x · 六^x · 工^x尺^x尺^x · 或 ·····。沉 ·····。海 ·····。底 ·····。

生▲接唱▼上士^x尺^x上^x尺^x · 工^x尺^x尺^x乙^x · 士^x合^x任^x合^x · 尺^x · 工^x上^x尺^x · 我走走去偷 ·····。取 ·····。龍 ·····。

乙^x尺^x士^x · 工^x六^x工^x尺^x上^x · 尺^x工^x士^x上^x尺^x · 珠 ·····。

旦▲禿唱中板▼上^x工^x工^x上^x · 尺^x工^x士^x · 乙^x乙^x · 工^x士^x任^x合^x · 工^x士^x工^x · 你雖則有 ·····。藝 ·····。更有 ·····。謀 ·····。祇是身 ·····。

尺^x工^x上^x工^x · 尺^x上^x合^x · 士^x工^x合^x · 任^x合^x工^x尺^x · 乙^x士^x合^x · 任^x合^x士^x ·····。處天 ·····。涯 ·····。浪跡行 ·····。踪 ·····。有難誰 ·····。援 ·····。

上^x · 上^x乙^x士^x士^x工^x上^x尺^x工^x · 尺^x · 上^x上^x上^x尺^x工^x六^x尺^x工^x尺^x上^x尺^x · 我縱是弱質 ·····。女 ·····。流 ·····。干 ·····。

尺^x · 上^x合^x上^x上^x尺^x工^x · 尺^x · 尺^x上^x尺^x尺^x · 士^x合^x上^x · 尺^x工^x六^x工^x尺^x上^x · 也會 ·····。識 ·····。此有青霜 ·····。贈 ·····。你 ·····。

· 士乙^x士^x任^x合^x尺^x工^x尺^x工^x尺^x乙^x士^x上^x合^x · 任^x合^x任^x合^x乙^x尺^x士^x合^x · 莫要被 ·····。人 ·····。欺 ·····。

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

生 ▲ 轉孔雀開屏中段 ▼ 尺上 · 尺工六工尺上^L · 尺上 · 尺上乙士^L
感你 ··· 青 ··· 霜 ··· 賜 ··· 感你 恩與 ··· 義 ···
尺尺士合士合士上尺 · 六工六工尺乙 · 尺工六工尺乙 · 尺^X
一摠情懷逸 ··· 興飛 ··· 心 ··· 間 ··· 大 ··· 喜 ··· 兼 ··· 蕩 ··· 氣 ···

旦 ▲ 接唱 ▼ 工六尺尺 · 乙士乙尺 · 尺任合 ···
劍氣 ··· 凝 ··· 霜 ··· 光幻退 ···

生 ▲ 接唱 ▼ 工尺尺 · 乙士乙尺 · 尺任合 ···
霸氣 ··· 凌 ··· 虛 ··· 風自去 ··· (小曲孔雀開屏 ··· 何大傻作曲)

旦 ▲ 接唱 ▼ 士合 (士合) 士合 (士合)
唯求 ··· 願隨 ···

生 ▲ 接唱 ▼ 工尺 (工尺) 工尺 (工尺)
所向 ··· 披靡 ···

旦 ▲ 接唱 ▼ 工尺合士乙
有緣還聚 ···

生 ▲ 接唱 ▼ 工尺乙工尺 ▲ 墜慢 ▼
我當記在心裏

▲ 起士工慢板板面 ▼ (五生六 · 工六五生六五反六工尺上^X
生五六工六上尺工六工尺乙尺士 · 乙士上尺工上 · 尺工上)

旦 ▲ 唱曲 ▼ 尺任合^L 工尺乙士合上 · 六工六上 · 工 · 尺乙士^L
私 ··· 情 ··· 當 ··· 自 ··· 理 ··· ··· 風 ··· ··· 月 ··· 莫

六工 · 尺尺尺乙 · 士合士合 ···
勾 ··· ··· ··· 留 ··· ··· 休戀十 ··· 里 ··· 鶯

· 工 · 尺尺 · 士尺尺 · 六工尺上上 · 尺六工工尺 · 尺 · 乙士^L
花 ··· ··· 莫把哀 ··· ··· 家 ··· ··· 捨 ···

合 · 任合 · 士乙士乙尺士乙士 佞任合上^X 棄 ···

生 ▲ 接唱 ▼ 合上合工工士 · 尺乙士合^L · 工工工^L 士工工上 ·
除卻巫山不是 ··· ··· 雲 ··· 閑 ··· 花豈可 亂拈之 ···

六工尺上 · 工上六 · 反工 · 士合 · 上 · 尺工 · 工工士 · 上^X
···· ··· 此去一 ··· 心 ··· 尋 ··· 寶 ··· ··· 卿卿莫 ···

工尺乙·士合仁合·上士·上·尺工·六·工六上上·尺
要
生

工·六尺工反·工尺上·合仁合·上尺·工尺上
疑

巨▲接唱▼士士工·尺上合^L士合上·六工尺上·上工尺乙士·
若遇風 雷 電 雨 你應先避

伏·任仕仁合士上尺工合^{8 7 6}士士上·六工尺上·尺乙士合
塘·池 又遇惡 獸 橫

山·工·尺·尺·上上工^x·六工尺上士上·尺工六尺^{7 6}尺士·乙士
更要當 心,繞道

合^L六·五反·六工尺尺工上·尺工·反工尺上
去

生▲口白▼公主放心

▲起士工花▼英雄無懼風雲變,開雲揭霧等閑之(上)。

▲南音▼ 眞係情^{士合} 如許^{合尺·工上} 我^{尺上尺·工·尺工士上合·}

五六六·六反工尺·六六·反工尺工·上·尺工上^L士士上^x
知 她關 心 擊 愛,實在太

·尺工上·士上尺工乙·士合^L合仁合·工尺工·工尺乙·
入 微 洪 荒 初

士合^L合仁合·工尺·工尺上士合上·工尺工·六工尺上·
嚐 情 滋 味 此際分

離 在 上·尺工^L工上尺·工·尺工士上合·五六·五反工
依

尺·士·合上·工尺工乙·士合^L工尺工·尺·六工·尺工
又 見 她輕 颺 秋 波

注 上乙上^L上工^x·六工尺乙·士合·上·尺工上^L尺乙士·尺
我 心 猿 意 馬 怎 效 矜

·工六工尺上·士合上^L尺工士 合^x ▲拉腔收▼
持

且 ▲反線柳絮飛綿^L (頭架)
鏡:雅:氣,若名:儒,看他款:款:
尺工六·尺上尺上合·士上尺六工尺上^X (六工尺上六工六
情:深,怎似江:湖:浪:子:.....呀,
工尺上·)五六五^L 尺六五反六工·尺六五反六反工尺^L 尺

此際芳:心:暗:動, 郎你可知妾:.....
工六(生^L 尺五五六^L 生^L 尺五六·)
(柳絮飛綿:葉愛蓮作曲)
·意,
生 ▲接唱 ▼工五尺反工尺上·乙士合 六六·五上尺六工尺^L 工

未寫盟:心:句:....., 死生:.....已:相:許, 頓
五工尺六·工六五^L 尺五(生工尺五六^L 工尺五六^L 五生六
教蝶夢:.....千:思,
尺五·)
且 ▲清唱 ▼尺工士乙士· (▲彈撥 ▼乙士乙士合士·)^X 尺工六五
似水柔:情,
如夢佳:
工尺上· (▲彈撥 ▼六五工尺上·)^L ▲齊奏 ▼五五五工尺上

期, 怎忍他就:此
· 尺五五六·
· 去:.....
生 ▲接唱 ▼士上上六工尺上士上尺工上·尺工上六六五^L 尺^L
念去去煙波千.....里, 人在路.....崎:
五 ▲墜慢 ▼
嶇:.....

清唱 ▼工尺工尺上·尺工六反工·五五
雁行若:無 回:歸:日, 豈不
▲齊奏 ▼工六士上五六工尺上 ▲墜慢 ▼
恨煞娥:.....眉
且 ▲乙反中板 ▼合反乙上尺反上 士合 合士合士上合 乙上
行將莫:.....說 斷:腸:.....詞, 驢聽

香港仙樂曲藝社出品◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

香港仙樂曲藝社出品◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

飯合·上工尺工·尺上乙尺·反尺上乙·合反合·飯
 危言：暗驚……心，四目相……凝，神色如……
 合乙尺上·反反反乙·上尺上上·上合·上乙上工尺·尺上
 ……紙……宮燈影曳……怯離……思……幾見
 反反·合上·尺上乙·合·上尺合乙·上尺反上·上乙飯·仁
 歸鴉 投遠……樹，郎……你適才亂……語，擾我神……
 仄飯尺上·尺上士合·
 ……思……

▲即奏音樂托白▼ (五生六六六·五六反·六反尺·六反尺·
 反尺·反尺上乙合乙上尺)

生 ▲浪白▼公主莫要傷懷，洪荒說笑而已，我尋寶如拾芥，當比
 反掌 還易呀，

旦 ▲浪白▼唉，洪郎，

生 ▲反線中板▼ 聲聲難……盡離……詞，尤甚長
 上·五六工·上·尺工·士·上尺上

上上五 六生乙五·工五五·生五六工六尺·上反·工五六
 亭愁起 折煙……絲，霧水一……頭，誰是……主……

· 士上士上尺工上 合仁合· 虛……浪跡江湖
 。 自愧譽……釣名……

一游……子……為國屢無 建樹，卻是枉法 為非……
 工士·工·六尺·工六六上·反工·上士工上·合工·六工

六工尺上· 生生六·五六工 生五生五六工六五生五六工六
 ……。 今生有……幸 識仙……

尺·六工·工·生乙五·六五六上·尺士上尺·六上·五工五六·
 儀，你玉葉 金·枝，我身世寒……微，怨難·相·比……

旦 ▲接唱▼ 工·士上合士乙尺士 六·六工尺上尺工六尺工乙·
 君……是個豪……俠……之……

士·上上尺上·尺工六尺·五工工·六尺上工六·上尺五六·
 流，盜亦有道……德行俠……義……眾所週……

· 六反工尺工六尺上士尺上 反工反六工 工尺·工六五尺
知 大 任 重賢

· 五六工·尺 工五六工尺五尺·五 五工五·生反工尺
才，若肯捍衛家 邦，他日終 成

工·五六工六工六工六五生六·尺五五六五生六·五反工尺、工
大 器

反六工·六

▲起士工花▼古道英雄莫問原出處，豈讓王子 佔先枝（合）。

生▲口白▼好呀！

▲起爽七字清▼士士合工 合 上上工尺 合 工工士 工
話若蘭馨，雷 貫耳。 聆 卿一席，啓

任合上 工 上工合 合 士上工尺 士 乙士·工尺工乙
頑愚。 歸 正改邪，明 大志。 爲 國爲

士合·（乙士合任合·） 義 不 辭
民， 工·尺上合·尺乙士·尺乙士

· 尺乙士乙士上尺工上

▲即起反線音樂▼（上 上·尺上尺工六工尺上尺乙·士^L 六

反六五、六^X

（曲水流觴：葉愛蓮作曲）

▲反線曲水流觴▼工尺上生五六工·六士·上尺工上 六·五
（頭架） 人生本 是一場 戲，故

六工尺工六·（工尺工六·）上上·工尺·上士上合 反六
弄玄：虛 百怪 千 奇，也許

尺反上尺反·六反·六生五六五反·
沒 有 也 許

生▲接唱▼生·工·六尺工六·六五生·工六·六五六尺工六·生·六
天下 剃頭者，人亦剃其頭， 金國王 子 置人

·生五、六五、尺上上尺上、生五、六反六工、(生五六工反工)
：于死……，終要葬身無……地，

且▲接唱▼工五六士上、六、工尺上尺反、六工六五六、工尺
欲把歡娛……比……離……緒，卻是兩種滋……

上尺工六尺、(上尺工尺、)
………
味、

生▲接唱▼生尺五、尺五、六生工六五、
檢點關……山，如履平……地，

且▲和唱▼(生尺五、尺五、)(六生工六五、)
檢點關……山，如履平……地，

晔▲合唱▼尺工六、反、六工尺上尺上、
融……洽 春……風……送……美、

且▲接唱▼(工六工尺)
洪……郎……保……重 當………須……記、
上士上、五、六工、反、六工尺上、(六工

尺上上反六工尺上、)

生▲浪白▼公主！

▲續唱▼六工六五生、尺尺五、尺尺五六、▲漸慢▼工五尺工反六
愁……眉若要，換開………眉，靜觀簾………

外 工五五六尺五、
盡 工五六尺五、
芳 ……菲

(尺尺五生五六工尺工六五六尺五六、五)
▲撐撐查的撐▼

(此曲完)

(賊王子之送別餘情簡介)：

此曲是根據六十年代粵語長片改編。故事描述太陰國珊瑚公主招親，金國王子為求勝出，不惜毒殺太陽國王子。俠盜洪荒揭發此事，藉此冒充太陽國王子入宮應徵；國王開出條件，要求各王子必需取得寶物始能成親。洪荒急赴靈山取得寶馬，但金國王子偷去寶馬並擄走公主；洪荒借用飛毯追至，救回公主，二人喜結良緣。

(本曲唱片由仙樂唱片公司製作 聯藝唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對