

① (獅吼記) 黃山獻策 (撰曲：謝樹心)

(此曲譜共8頁)

(天上人間：姚敏作曲)

蘇東坡▲慢長序起正線天上人間▼ (合合) 合·六工·六工·合·

黃山青：青，泉

六工·六工·上合·六工·尺工六尺^L合·工尺·工尺·合·工尺·
溪晶：晶，似人 間仙……境，黃 鶯聲：聲，流 水叮工尺·上合·工尺上尺工上
：叮，勝琴 音添：詩：興，陳季常▲接唱▼ (乙士合) 工工六上尺工尺· (尺工尺·) 上^X上

你睇日暮經已西：傾，

四野

尺合士乙士· (士乙士·) 士合^L士工· 尺上·上^L任·合士·
山林寂：靜， 莫如：歸 家去，趁斜 陽尚上合^X
帶明，蘇▲接唱▼ 尺乙士^L上尺^L尺上上^L尺工^L尺^L工六^X反工^L尺上^X士
乜你面 變青，手腳冷 冰冰，何 事心中不安有負工尺上·尺^X
佳……：景，陳▲接唱▼ 五六工工六上尺工尺· (尺工尺·) 上上尺合士乙士
自問七魄飛：昇， 更覺三魂未……：定· (士乙士·) 士合^L士工· 尺上· 尺上· 尺工尺上^X▲才▼
欲辭 別歸 家去，不再 探幽訪勝

▲口白▼蘇兄，小弟告辭啦！

蘇▲先鋒鉞攔阻白▼且慢，季常弟呀，

▲起二王▼今日把臂同遊，賞遍黃：山，美：景(上)。

陳▲唱序▼我相陪係唔想掃興▲才▼

▲口白▼我想嚟嘅咩，你夾硬拉我嚟之嗎！

蘇▲續唱▼我哋持螯把盞，舒懷大：醉，好心：情(合)。

▲起唱反線何日再相逢▼（上上）上·尺工、尺上士合、（上·尺

工尺上士合）

蘇▲接唱▼上·尺工、上六工五六（上·尺工上工五六）
賢弟直言我在恭聽，

陳▲接唱▼尺·工反尺乙士合（尺·工反尺乙士合）
帝主恩深繫紅繩，

蘇▲接唱▼尺·工反尺乙士合（尺·工反尺乙士合）
門第書香亦相稱，

陳▲浪白▼我點敢得罪佢吖！

▲續唱▼反上反五六·（上反六五）上反五六·（上反五六）
佢人也嬌矜，儀態端正，

上尺工、工工尺上尺、上·尺工尺上士合（上·尺工尺上士
無：奈妒忌天生，五：更三刻發雷霆，

合）上·尺工上工五六（上·尺工上工五六）尺·工反尺乙
人：若瘋狂亂德性，有：此嬌妻似

士合（尺·工反尺乙士合）尺·工反尺乙尺上（尺·工反尺
受刑，難：望相親復相敬，▲

乙尺上）
的的撐▼

蘇▲禿轉正線戀檀▼（五六）工尺工六尺、工六工尺上合士上尺、
今：朝得：知：季常盡吐心

工尺·（尺乙士·乙士上）尺士上·工尺乙士上合士合·士
：聲，嫂氏太：不：近：人：情：待

工尺工六尺、工六工尺上合士上尺、（尺乙士·乙士上
兄：長思：得：計謀自我請：纓，

尺）上·尺工尺乙士上合士合·工尺乙尺乙士尺、乙尺乙士
要隻老：虎都會盡見柔：情，並非我自誇，盡顯我才

合·工上工六工尺上▲才▼
情，包你心：高：興

陳▲口白▼你有計？咁又講嚟聽吓啦又，

蘇▲口白▼當然有啦，個個都知我老蘇才智機靈嘅啦！

▲起板眼▼（工士工）士合上合上。（尺工上合上）上上上工
從頭細：訴，你要：聽

合工·（六工六工）上工工合上工 士工士工工合士·（合
：清，你經：綸滿腹，大可擲果車：盈，

士上士·）工工合工 合工合上（上尺上·）合工·尺上上
不該鄉黨閑居，無衝：勁，應要投身：報國

L X 工工合工·（六工六工）上士尺工合工 上尺工士合上上
，掌魁：星，你暫且：離家，去把功名：領：

（上尺上·）上合工工（工工）士上工合士·尺工乙士合·
，咁就脫離苦海，大放光：明

士▲才▼

陳▲口白▼吓，要我離家他去？

▲排子頭起音樂▼（任 士 合士乙 士 一）

▲唱曲▼士士士 ▲清唱▼尺任乙乙尺任乙 士合任伏士合
心驚驚，此言若入伊人耳，祇怕黃河水也

▲樂入▼士士合士乙·士 一
洗不：：：：：清：

▲唱士工慢板板面▼上上合任合·尺工上·士上尺任合·尺工
唉，縱有良：謀 高：策，又怕終難言 久：

上尺上·上上·士合任任上士合任 士上尺工上·（乙士）
永：：：：：我生 長：：：：：在黃州土：地，未：：：：：經：：：：：試

合任合·尺工尺上·任上上士上士合任任合士·（合士）
離：：：：：鄉：：：：：井：：：：：，又祇恐波譎詭詐仕途宦海中，

上尺合·（士上）尺工合·（五生）六五反六工六工尺上·
處狂瀾，驚波濤，有心也許未可秉公正，

乙士上尺·上尺仁合·士上尺·上尺仁合·(士合)仁合伋
我未放心，有家難成，逆旅中，我孤零零，未：能

仁合士合·尺乙士上尺工上尺上·
：有呼應，此計未：必：見優勝，

蘇▲土工慢板▼妙算內中藏，神機 還在後(上)，不怕添香無

紅袖，大可金：屋，把嬌：迎 仁合·上尺工上(士上尺工
上尺上·尺上尺工上·)

陳▲轉金線吊芙蓉▼士上合仁合·尺工上·乙士上尺仁合士上
未有情懷言 婚：媾，我亦敬妻房長年為我

合士合·上士上士合仁 仁伋仁合士·合士上士上士合仁
勞：形，不應：相：負，另諧玉女星，尋覓新歡糟糠不顧負
士合仁伋·(五六上尺·五六工五六上尺)
恩更負情，

蘇▲接唱▼尺尺上尺尺合·合士乙工尺乙士乙合士乙 尺工尺乙
不忍你遭私刑，長期受屈抱恨有苦說不清，救君脫穿

·(士合士乙·)

陳▲接唱▼尺工尺乙·(士合士乙) 尺工尺乙·士乙尺 六五反
殺身未定， 勸君再莫：撩撥我，太感領

工尺·(五六工六士·上·尺工六尺上工六五六五生六 六
盛情，

五六工尺工六·工六工尺上·五六工六尺工反六工尺乙·士
·乙士上尺工上尺上·)

蘇▲浪白▼唏，睇你驚成個個樣，冇問題嘅！

陳▲浪白▼你話啫，唔得嘅！

▲續唱▼醋海起波濤，河東 獅子吼(尺)，一旦禍起蕭牆，

祇怕身：臨，絕：境(尺)。

▲起土工花▼逐鹿名場猶可恕，金屋藏嬌 太薄情(上)：此

言未可對人言，恐怕日後耳根難清靜（尺）。

▲口白▼唔怪得我夫人話你係豬朋狗友啦！

蘇▲口白▼唏，乜豬朋狗友吖，係良師益友，季常弟，我有道理嘅！

▲起二王下句▼嘩，黃州鄉例，五載無後，可納小星（尺）

。佢縱是刁蠻，未敢妄為，任性（上）。大條道理，

自可水到渠成（合）。自古名士風流，不怕招人，

話柄（上）。

陳▲轉正線小紅燈▼我怕到忘情嶺，

蘇▲接唱▼上合·合乙士合士上合六五六工尺士合士上尺

·合尺上合士上尺工尺工尺乙尺乙尺乙士合合·合士
，何不放懷納個小星，香燈亦應有所繼承，處理得

好：公：正，我且介紹琴操將姻緣：訂

陳▲口白▼你千祈唔好，你想害死我咩！

▲起爽中板下句▼工·工尺上士·尺上合上乙士工合

合士上尺士上合工上乙士合上上六·工乙
無毒性。負愛徒傷，結髮情。娶妻已

屬沙場拼。納妾猶如，再添兵。雨露不均

，難照應。只怕船到江心，沒岸停。

▲轉士工花▼賢兄心事再休提，須知醋雨酸風來得勁（尺）。

蘇▲口白▼唔係喇，我個表妹琴操好好嘍！

▲起唱反線江邊草▼六上六六、工五五、六五反六工、六工六上、
嘩，佢人四正，又標青，丰姿秀影亦可謂美人

六上、六上六六、工五五、六五反六工、六工尺上六上、尺士
一名，佢儀態美，步輕輕，飄飄似仙妙舞翠袖人輕盈，又柔

情似反·六五、六五反六工、六工尺上六上、六五反六工、六工
似：水，挑燈最啱夜間伴讀陪天明，況且佢都醉心仰

尺上六上、
慕才子名，

陳▲接唱▼工工(工工)工工(工工)工五六尺工工(工工)
認命，認命，未敢風流自命，

蘇▲接唱▼六六六(六六)六六(六六)六·五六工六六(六六)
你細聽，細聽，蘇：州過後有艇，

反工上·工上六六工·工六工
但仍然屬雲英，美貌，又性靜，

陳▲接唱▼六五反六工、反工尺上六上、
你休再講我此際實無心情

▲起花下句▼堂前尚有三生約，佢不效娥皇納女英(上)。

你睇金烏日墜已西斜，不若收拾心情把歸途認(尺)。

▲口白▼我哋返去罷啦，再遲啲我都唔知有冇門口入！

蘇▲口白▼好啦，好啦！

▲起土工花下句▼今日且從賢弟意，待我安排妙計替佢繫紅

繩(上)。

▲口白▼走啦，走啦！▲入場介▼

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對