

趙子龍無膽入情關
(蘇翁撰曲)

(蘇翁撰曲) (本曲譜共十二頁)

生▲唱排子頭略爽丹鳳眼▼工尺工五六一▲起段頭▼(五反)

尺工、五六・工尺上、士尺・
(上士上尺・) 工五六・乙士合・

龍德源
地圖
卷之三
正圖
右圖

勇士垂垂宇宙，物馬賈風塵。

嘲悲：叫，深宵夜來伴閒愁，忍不住鄉思。

縷，湧出寂寥意悠悠，驅不去閒愁……，夜聽更聲漏……

望：一望燭花已漸殘，照影昏暗

剪燭已倦垂簾鉤

合士上合

▲禿起小鑼相思▼（三合合合合合合合
•上尺三•工上尺

絕色空留松柏心，▲的昌▼心事欲說憑誰說呢—

▲禿唱略爽醉酒▼（尺乙）士合士上合仁合上尺工六·工六工奈何……橋……隔……鴛……眷

偶 尺上 · 尺工上 · (五六工六尺工上 · 尺上尺工上 · 工六尺工)

上尺上尺工上上尺工上·工尺) 上士上尺工六尺工

乙士合下士上合士合・へ上乙士乙士合仁合仄仁合仁合乙士合

乙士合士上合士合
何曾下翠樓

士上合仕任合士上合。——尺乙
哀我卓々念之。上任合士乙士。尺乙
正壞舊豈料。

哀我卓士，忘我音念。上仁合士，正壞舊。豈料

士上尺工六工六尺上尺工上工上尺工尺乙

六工尺上 · 尺工上 工上尺、工尺乙
需，今免因指翻杂

(上乙士乙士合仁合𠂇仁合仁合乙士合士
弄清作夜遊……，
士合上士合士合……。
見附錄

士乙士合仁合仁合乙士合士

上合仕任合士上合·乙士)賢淑女，士乙士合任，乍饭任
輕拋色笑伏龍化清

賢合仁合士上、輕拋色笑伏龍化情

𠂇任𠂇・任合𠂇仕𠂇任士上士合任合任・(五六工六工・工)

賢
海王
轉播傳聞傳情

尺工六五六生五生五六工六尺工上工尺

六尺工上工尺

五六五反工尺乙尺工六·反工尺工六·工六尺工反六工尺乙
尺乙士·工尺乙士合士上尺上工尺上·工六尺工六·工尺

及工尺工六・工六尺工反六工尺乙
上尺上工尺上・工六尺工六・工尺

乙尺士合上乙士上合士上。任合士。工六尺。工尺乙士合上乙

任合士・工六尺工尺乙士合上乙

士上合上任合士·工尺乙士乙尺士上合乙士·）
浪白▼客廂之外，忽聞環珮之聲，更有纖纖倩影，是誰個列

士乙尺士上合乙士。」

此呢？▲的：昌▼

浪白▼哦！原來是嫂嫂到來，嫂嫂有禮，

朱，嫂嫂有禮，

浪白▼有禮，▲昌▼

不傳而進，未知有何見教？▲昌▼

浪白▼ 嘎，將軍，我見東廂燭光未滅，知道將軍未曾
所以嘛，
抖睡

湘燭光未滅，知道將軍未曾
抖睡。

▲續唱▼工尺上士上尺工、工

上六尺工上·尺(六·五生六五六

工尺工上·尺·五生六·五

且進酒

趙子龍無膽入情關

▲浪白▼我爲遣君愁，特捧醇醪進獻呀！

尺工上士上尺工（工尺工六）

士上合、交尺×
磨，工六尺上尺工上士上尺工×
鋒工六尺上尺工上士上尺工
捨身志不休，工六尺酒杯不工

尺乙士乙士 · 尺乙士合上 · 尺六工尺上 x
不慣用 · · · · · 請你莫當貪杯客 · 不知忠義爲 ·
士上合士合 · (生犯五犯五六工六尺工六工六 · 犯五六五生
國酬 · · · · ·

六上工六五生六・

且
良
白
夜
將
軍

▲浪白▼子龍正要抖睡，此酒嘛，不用也罷—

▲續唱▼尺乙士乙士・上任合士乙士・工尺乙士乙士・上尺工
一滴玉液沾唇後……，使你活力倍加：
六・工六工尺上尺上・工六尺工尺乙士合士上合士合。(生
添・執戈誅草寇……，攻堅披甲敵人命・難・留・
乙五、乙五六、工六尺工六、工六乙五、乙五六生、乙上工六、乙五生、乙六・)

▲浪白▼你一哥嘅壯舉，難道你忘記不成麼？

▲續唱▼乙士合仁合士上·乙士乙士合仁·佢仁合佢仁合仁
佢揚名人頌讚，關公酒暖華雄斷頭……，你又

何妨長夜舉杯聽玉漏，▲墜慢▼▲的：昌才▼

生▲喝白▼住口—

士工花下句▼當日長板坡前人稱勇，▲才▼今夜桂陽城內酒排愁（上）：三分明月滿東廂，▲才▼二鼓魚更，你你你

你聽見否（六）

且▲口白▼一更？▲笑介▼我當然係聽到啦將軍

▲長二王下句▼工工尺·乙士士乙六工尺上·尺_下尺乙乙×

非關愛月眼過夜不休，祇不過仰

慕英雄甘暖酒如此良宵花月

乙士合士乙尺士夜，偷得浮生半夕遊，添香豈

士仮仁、仮仁合乙、尺乙士合仁合士乙、士士尺仮仁仕、仕仁合士

能無翠袖，莫負此搖

上合任合 紅 燭 影 相對大 六上尺 尺乙士 尺乙士舍任合 士乙士乙上 白

士上尺工上
上・尺工六工尺尺乙士乙尺工上尺乙士合・

共

尺上上六士士上士合
祇怕客廂未便作逗留

唱曲上尺合仁合上六工尺尺尺上上仁仁仕仕

顧此戎……馬倥……德……不……慣有紅……

乙仕合士尺乙士合 合士合士合士上尺六•上•仕合士乙尺
顏來侍

(小曲走馬英雄：邵鐵鴻作曲)

候

且▲禿唱略爽走馬
▼L工尺上：·工尺、工上乙士、上合士上：·乙士合

今宵勸君輕卸鍊銀扣，我哋何

士上士上士合仁合仁工六尺工尺上士上尺工六工
幸有今番相邂逅輕輕舉杯獻奉醉金甌

生▲接唱▼工尺上士上、士上尺工・尺上尺、工尺上任合、士合士上合

不敢接受接受此一願，恐怕不勝酒意頽然力沉步履浮

士合士上合士合饭𠙴仕𠙴饭合士合

▲浪白▼嫂嫂，我不慣有人傳杯進盞，還是讓我自斟自飲，你

回去也罷

且▲浪白▼將軍

▲接唱▼合士上・上士上尺、工尺上士、士、士、士、士合仮人×
全未信，你未踐煙花地，青樓之中燕草

饭仁、任仁。

作侍候

生▲接唱▼
全未帽

接唱
上尺

怪不

接唱
上、任

溫柔

接唱▼上士上

卷之二

• 伍合士倅仁

乙 · 合 · 仁 · 丁

浪白▼風月無

室，都唔去奏

生▲浪白▼當真 沒有去

且▲浪白▼唉吶，未去過，咁你就要試吓啦！

生▲續唱▼仁合併

莫再情

接唱▼合士上
其實你

卷之三

趙子龍無唇入情關

六尺合士上 · 士上尺工尺乙士 · 合士上尺士 ·
嫂何用怕 · 盡訴知心話 · 何用怕荒謬 ·

生▲接唱▼
你莫再說溫柔

旦▲接唱▼上任 X
溫柔 上任合士、上合士、上尺士
溫柔唔係太容易有福受

生▲接唱▼
上士、上上尺、仁、
你莫再說溫柔

日▲接唱▼士合仁仁
嗰，且看月夜人：靜……

生▲接唱▼士合任任嘿，知道月夜人：靜，三更半：夜怕風霜染寒袖

旦▲接唱▼尺工尺上任合士合士上合
酒堪溫暖何妨暫停……留▲的……昌▼

▲口白▼有你陪我飲酒，輕寒何懼呢，將軍呀，呢一杯酒乃是爲嫂相敬，將軍請用呀，

生▲口白▼吸，▲的：昌▼放下也罷—

▲唱西皮序▼士上合、士上尺乙、士合上、士合任合。上上、上合莫空清萬縷，春意欲專費綢繆……見拒氣昂

謹勇關防守，難賣脫相思扣。
士上尺合尺，合士上尺工上。

生▲接唱▼合工尺・上合士上尺、六反工×
迷心勾○○○魂是美酒，秋波中，窺人用半偷，乙士合、
尺合士上尺、乙士合、笑弄情×

搔尺上尺首，假作不工。六尺合上趣，學武士牛，揭露淫

(尺上尺工六·五反·六工 尺合士上尺)

趙子龍無膽入情關

生▲浪白▼嫂嫂，子龍這一杯奠於地上，當作爲飲勝，多謝！

旦▲浪白▼將軍▲昌▼開講有話，孤陰不生，獨陽不長，天地萬

物都係成雙 成對嘅▲笑介▼我與你都要成雙 成對才好啊！

生▲浪白▼嘿，你我之間，說甚麼成雙成對！▲的……昌▼

里▲浪白▼吓！喲……哦，我話飲酒之嘛，嗰，將軍你飲勝一杯。

如願語要再添一杼呀 叫喚就係反雙 反對呀

卷之三

▲接昌西皮下同

半怨半喜，想將心意表，未吐真情面已羞。

合士上尺上
疊尋兩上
心尺乙士
氣未段合
意士上
次高鑿尺
或合
風士反上

生 ▲ 接昌 ▼ 合士上乙 𠂔 乙 𠂔 乙 𠂔 乙 𠂔 乙 𠂔 乙 𠂔 乙 𠂔

言行差，你似風搖葉落，溝壑甘

卷之三

旦▲口白▼將軍！

▲反線中板下句▼任合乙士乙尺士
良_齊譯木而妻而合任合·工尺工六尺工士

上士六五上士上六

良目指主而傳你不虛甘心指清

主……捨身助姓劉……婦人家

上 · 六 工 · 工 六
六 工 六 工 六 六
六 工 六 工 六 六
六 工 六 工 六 六
六 工 六 工 六 六
六 工 六 工 六 六

趙子龍無膽入情關

▲轉士工花▼若非是一身是膽趙子龍，▲才▼我何致會客廂夜獻葡萄酒（士）。

口白▼常言道知好色 則慕少艾，君尙青春，妾亦年少，娜
娜，此際夜靜無人，你，你又何必假作道學呢？▲重一才▼

起快點▼古人明訓記心頭（上）。

轉過來，說：「你性我無性，辨手（六）」。

長句二王下句 ▼ 六合上上
心猿意馬 放難收，士士尺仁合。
六慾七情 心六旗工尺

透，三分春色面上浮，一點雄心難引，上尺六上

言，原作醜。 酢。 濟頂一蓋作

士上吼尺

趙子龍無膽入情關

旦▲唱曲▼合尺工×
良宵一尺六五反工
刻尺士反工尺值千金士士任韶
莫任韶士乙士合

仁合上尺乙士合
華，虛

乙士上合・士上溜

生▲唱序▼上上尺·乙士合工、工尺上▲墜慢▼▲重一才▼
禮教關……防應當守……

上上尺、乙士合工、工尺上
禮教關防應當守

一
陰

墜慢

1

重

二
七

才

▲口白▼你，你，你閃開，休怪青霜憤怒，不把情留，

口白▼唉！搞到拔劍相欺添呀！哼！你嚇別人還可以

喫我 佢就喫咗佢喫咗

旦▲口白▼哼！我諒你都唔敢呀！

青霜

劍，不殺無罪之頭……我

十六于歸，年尚休。

幼……。三日新婚……，一

世愁惡夢驚迴

人不壽戰火敲

碎，鳳鸞儔。昔日楚莊

姬，再嫁人不咎。呢個青嬪婦

君工合尤效不可難道

是英雄，驚……宇宙……。當工

憐此紅顏薄命，淚士交工。

合仕合士上工士合士上工尺
流願作枯木逢春

工風
工尺上尺乙工後霜

上尺工上工尺上尺工上

旦▲浪白▼哼，婦婦再嫁，乃係法例所容，難道我一念憐才，亦算得十惡不赦咁？

生▲續唱中板下句▼工工工士上工上士工仁·合上×上×
須知貞烈女博得個萬古名·留……五娘合
士上×六工×工尺上尺×合×工尺工上·士×士工尺上×
賣髮·京·師·走·羅·敷守·節·二·十秋·士·莫士
士上工工仁合×工×尺乙士上尺·士士上工工乙士×
效那姐已淫邪，覆殷紂……。莫效那莊妻敗行，煽墳仁

頭合上▲包才▼

▲轉滾花▼須知一線貞淫千里謬（尺）。▲先鋒鉞▼

旦▲重一才禿帶士工線紅燭淚散板▼上任合·士乙士乙士·

上板▼工士·尺·工上·乙士反工·尺上尺工·（尺上·尺上乙）
唉·當頭一·棒·如醒·酒·

自·士上尺·尺·士合仁·乙·士合仁·（合仁合士·）今工·
悔失足·難恕·宥·

六工·尺士上·上士上·尺工·士工·（合仁合士乙）好·尺
宵·裡·似蕩婦·把春情偷·

乙·士合·士·士尺·工尺·工合仁·士·上尺·六工尺上·乙士合
貞·花·憔悴·不·如·舊

士仁合·士·（六工尺上·尺工·六工·六工尺上·乙士上尺·工上·
六工·尺上·士上·尺六工尺·尺士上尺·尺·士乙士合仁

尺乙·士合仁合·士·）

▲浪白▼唉，趙範叔叔害我，趙範叔叔佢害我！唉！

▲續唱▼上·尺工·尺上尺工·（尺上·尺工·）六·反工·
錯·聽·他·說·道·君·五·犯

五六工·工尺上·士上·尺六工尺·尺士上尺·尺·士乙士合仁
心·要·配·佳·偶，他命我深宵潛……來

820 雷氏粵曲教材系列・菊部集珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧琴

趙子龍無膽入情關

尺任併任合乙、士合任士。 (合任合士。) 尺。工乙、工尺乙
把情引逗。 愛君是俊。
才甘願把情。 絲向郎授。 尺乙、尺。
才甘願把情。 絲向郎授。 冰冷春。

心已斂收，只望把琴重
合士上尺·六工尺上尺乙士合仮仁合士一
弦後

起唱反線中板 ▼ 六工六 生 · 犯五 生工上 · 士上 · 霸六
世事也 甚生 · 犯五 生工上 · 士上 · 霸六

生上六心如鐵。生五六工六石同情念已浮。六尺工六美人妙計。

困英六、五、生五六工。尺雄▲包才▼淫媒設下。胭脂井，

使^我忠^義之^一 生^五工^六 尺^一 上^一 生^六 烏^有 子^一 龍^一 慧^一 眼^一 尚^一 玲^一 士^一 合^一

上工尺上乙士合·士上 瓞生生·上六·五六工工·六不貪溫馨和軟玉·莫·當

我有勇，無謀。士上六六，尺上六六。

催快
孟工
姜尋夫
古五生
來尺上
有六。
長上
城哭工
崩尺
地工
天工

愁士上六六六五節女貞，傳上生工六六後。貞亡節敗，世六人工

仇尺士上。你說道三載玉樓，青生
六六工五五工尺。嬪守生五六。
誰上人可證，語六

工尺譜

▲直轉士工花▼殺殺殺，一念行差劍難容，▲才▼夜斬淫娃

非辣手
（六）
▲四古頭

尺上尺士

生嘆白唉

▲土工花下句▼婦人貞烈驚天地，艷骨長埋土一坯（上）。

(此曲完)

(本曲唱片由天聲唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社製作 菊部彙珍集
粵曲工尺歌譜已重新編輯整理
可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁
www.68893333.com 免費下載

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 紫慧芬 紫愛蓮編輯 盧挺豐校對