

① 漢武帝夜夢衛夫人 (潘一帆撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱新馬師曾：漢武帝，崔妙芝：衛紫雲)
(小曲蓬萊仙詠：王粵生作曲)

旦 ▲反線蓬萊仙詠▼ (五六工、五六五六工尺·工尺上士六上·

尺工六尺工尺·)

▲ 唱曲▼ 尺尺工尺工六尺· (工尺工尺生) 五生五六工六尺上

魄已香……銷，

飄……飄……魂……

尺工六· (五六五六·) 工六工尺上· 六工尺乙尺工反工尺

奈……何 竟赴靈臺……

· 工· (尺乙尺工·) 六工尺工六五六· 反六生五六反· 六

· 召· 今……夕……仙……姬……帝主……招

· (五六反工反) 六工尺· 五· 六工尺乙尺工反工尺· 工·

淒……涼 慘……賦……離……鸞……調，

(尺乙尺工·) 六五六工尺反工尺上· (尺上尺上·)

花泣飄……搖，

六五生· 五生五六反工尺· (工尺乙士乙尺·) 士乙 尺乙

蝶……泣 飄……搖， 唯願 帝未

· 六· 工尺上· 士上· 士上尺工六尺

知……儂……玄……妙，

▲ 念白▼ 鴛鴦枕冷鴛鴦散，鳳凰衾冷鳳凰悲，

▲ 起反線二王板面▼ (工六尺工六· 工尺工六生五六工尺上·

五六五生六上尺工六反工· 五六工六尺工尺乙士合士上合·

上合士上合· 生乙五· 生五生五六反工反六工· 乙五六工

尺工六尺· 六尺工合· 士· 上尺工六五上·)

▲ 反線祭塔腔▼ 尺尺尺工六五六五六工尺上尺工六· 反工· 反

還……

工尺上士上·六·六五上·尺反工尺·反工尺·工反六
 君·債·
 工尺乙尺士上合·仁合士乙士·六·五生五六反工尺·工尺·
 了·君·緣·
 工五六工尺上尺上 (序)

誰害了苦·命·嬌·嬌·(尺)·我訴·相思·(五)·
 骨肉還君·生五·生五五六工六·工五六五六工六
 尺上尺工上士上工尺工上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上
 生五五六工六·六五生六·五生六 (五生五六工·
 六五·工尺工上·尺上尺工六·生五六反工尺上生五反
 六·六五六生六五工·六) 佢焉知阿·儂·心碎·了·工尺
 上尺工上上·工尺上士上·尺工六五生五六工六尺·工尺
 工六尺工反·工尺乙尺士合·上士上尺工尺·六五尺五
 六生工六五。

哭相思▼呀，呀，罷了君皇呀(上)。

生▲醒介，口白▼啊，唉吔，衛夫人，

且▲口白▼主上，

生▲口古▼衛夫人，難得你月夜魂歸，你知否孤皇爲你哭到魂離

魄渺。

且▲口古▼主上，▲介▼臣妾爲感你情深如海，所以我魂歸帝苑

聊慰你月夜把魂銷。

◆雷氏樂曲教材系列◆樂器樂法◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧廷賢校對◆雷氏樂曲教材系列◆樂器樂法◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆
 ◆香港仙樂曲藝社出品◆樂器樂法◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧廷賢校對◆雷氏樂曲教材系列◆樂器樂法◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆
 ◆雷氏樂曲教材系列◆樂器樂法◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧廷賢校對◆雷氏樂曲教材系列◆樂器樂法◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆

生▲口古▼呀，乜何故你手捧嬌兒，你快奏與孤皇 知曉。

且▲口古▼唉吔，你唔知呀，莫非當年一夕愛，▲介▼唔通君恩
如水，你已化作魂散 煙銷咩。

生▲插口▼呀，我記得嘍，

▲起花下句▼可憐此孽種生在蓬萊仙境，卻不生帝苑 皇朝

(上)。孤不只愧對衛夫人，更糟踢你嬌兒 誰照料(尺)。

且▲接唱▼此子尚可食人間煙火，不似我玉隕 香銷(合)。

但仍是血肉之軀，

生▲插口▼咁你呢，

且▲插口▼我呀，我：

▲續唱▼我呢只情鬼歸來 因感召(上)。

生▲白攬▼唉吔我心又焦，之我心又跳，論此嬌兒佢真奇妙，

你被^x害^x之時^x佢都未^x出生^x，你慘^x死^x之時^x我未^x知^x曉^x，何以^x此^x子^x尚^x
是^x血^x肉^x軀^x，快^x將^x真^x情^x講^x白^x了^x，

且▲白攬▼一^x夜^x癡^x纏^x百^x事^x哀^x，昭^x陽^x佢^x毒^x辣^x誰^x不^x曉^x，聞^x得^x我^x荳^x蔻^x已^x
胎^x含^x，佢^x殺^x母^x滅^x子^x為^x緊^x要^x，今^x晚^x還^x君^x骨^x肉^x在^x夢^x魂^x中^x，我^x到^x瑤^x
台^x就^x去^x應^x召^x，

▲先鋒鉞介白▼哎呀，你做乜搵住我呀，

生▲口白▼乜原來你未死嘍，好咯，

▲起長句二王▼陰陽阻隔 都會阿嬌，你玉手溫馨 又真奇妙

，莫^x非^x是^x移^x花^x接^x木^x，我^x望^x你^x說^x明^x瞭^x，是^x否^x詐^x死^x避^x那^x昭^x陽^x，妳

且把表情表，誰把桃僵李代，免使你玉：隕，香：銷（尺）
。喜今夜重聚倫常，敢問都是：誰，嚟照：料（上）。

旦▲起乙反中板▼▼惶恐奏 明君，紫卿得存殘命，賴吾弟救助
，嬌 嬌（合）。桃僵李代 殺宮娥，為騙國舅與昭陽，

佢假作係良心，喪了（上）。佢井底 埋屍，把玄虛故弄
，我真是有苦，難描（合）。

▲轉浪花▼還骨肉，▲才▼又怕相逢，▲才▼自知蒙蔽君皇
罪非小（上）。

生▲插白▼冇相干，
▲起長花下句▼國舅好機謀，嬌花能護照，昭陽狠毒皇知曉，

幾回逼害殺嬌嬌，噩耗傳來 我嘅心碎了，你知否呢個癡情
帝主 今夜把魂招（上）。幸得東方朔，▲才▼代招魂，

▲才▼佢帶得玉人 功不小（尺）。
旦▲木魚▼誰個分張 同命鳥（尺）。昭陽毒辣 似胡椒（工）。

我死死生生 都唔緊要（上）。可憐儲帝 獨飄搖（合）。
今夜骨肉還君 儂去了（尺）。

生▲接唱▼啲，正喜重逢骨肉 在今宵（工）。我與你重續前
緣 心可表（上）。

旦▲接唱▼前情 如夢兆，
▲轉二王▼我若在宮廷惹棧，當不容陳：氏，阿：嬌（尺）。

帝宛冷酷無情，果不出弟：郎，所：料（上）。

生▲秋江別中板▼(五五)五五六工六上尺(乙士上尺

孤心愛，不甘棄嬌，

·)五五六六工六上尺(乙士上尺)合上尺六
花嬌美，我誓保愛……嬌，同命鴛……

工·上上上上合合上尺六工士工尺乙士·合
鴛……泣……情……潮，還我乖……乖樂道……遙，

旦▲起花下句▼望主上你三思熟慮，怎樣應付陳氏阿嬌(合)。

釵複合，鏡重圓，薄命紫卿憑照料(上)。

生▲接唱▼但得釵圓鏡合何幸有子承繼皇朝(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由牽運唱片公司發行)