

1 (啼笑姻緣) 劫後餘情 (林川撰曲)

(本曲譜共9頁)

(本曲譜原唱尹光：樊家樹，李淑勤：沈鳳喜)

▲排子頭音樂▼ (六·尺反六五生六·上·尺六五反工尺合
乙上尺·反六五六五反六工尺上·乙士上士合佻·合)

▲禿起二王倒板序▼ (尺·反反尺反工尺上·乙士工 合)

旦▲唱曲▼立盡殘更 人未現 (士)。

▲禿起音樂▼ (六六·尺六·六六·尺六)

▲唱孤雁哀鳴▼ 佻合合 佻·合合 (佻合佻合) 合佻佻 合
寂花阡，樹：堆煙， 思極倦，傷

· 佻佻 (六尺六尺) 尺士上上 上·工尺 (六六上尺六六
：舊念， 春自去也 懶：歌篇，

上尺) 上士尺尺 上士士上尺士合 (合合·佻合 合合·佻
緒入花箋，嘆自誤了芳：年，

合合) 佻合佻合乙士合·佻合佻合乙士合·合·佻佻乙合上
徒嘆人世多生變，紅褪白染花泣怨，都：付與水：涓
· 合 (合合·佻合 合合·佻合合) 尺士上尺士 尺佻合
：涓， 景物往：舊 嗟難全，

· 上士上尺工尺上士·合士上·佻佻佻合士·合

▲起浪花▼一枕弦歌掀蝶夢 (士) 長留啼笑 恨成篇 (合)。

生▲起長句二流▼秋雲展，月華圓，客夢春風會議面，重來走馬

立花前 (合)，露華添，霜數點，水榭風亭難細辯，佳人

會處步趨前，桐影深深，乍聽聲傳 似怨 (上)。撩動秋懷

多少意 (士)，

▲轉合尺花▼憑欄但見影纖纖(尺)。

(尺工尺上尺工尺上尺工尺上尺工尺上尺上尺)

生▲插白▼鳳喜，

▲先鋒鉞▼(六六六六)

旦▲口白▼樊兄，你回來了

生▲口白▼鳳喜，看你面有難色，未知何事呀？

旦▲口白▼不提也罷，昨日心上人，今成大帥婦，

(反五六)
▲查的撐▼

生▲浪白▼唉吔，點解呀？

▲即起撲仙令引子▼(六六反六五生五六反尺反六 六六 六六)

▲咯查查粒撐▼

反六五生五六反尺反六)

▲咯查查粒撐▼

生▲唱曲▼六六反·尺 乙合乙上尺 六反尺 上士士佻合

霹靂震：撼 在……五中，心乍裂，步：難：前

合乙上·尺上尺乙上尺尺·六工尺 上士士佻合

，何願見，卻睹事過境遷，聲似絕，卻又無：言，

(六六反六五生五六反尺反六 六六反六五生五六反尺)

▲咯查查粒撐▼

▲咯查查

反六)
粒撐▼

旦▲接唱▼上士上·反尺反上尺反 上士上·反尺反上反尺

暗自怨，悵夢遠人未遠，卻恨晚，愛逝已難再現，

六反尺·上乙合乙上尺 六·反工尺·上士合佻合
花褪艷，嘆墨玉：已煙，相：見：面，恨：無：緣，

旦▲接唱▼勿愴動情懷，此是前：生。▲解心腔▼六工·六工尺

乙士工尺乙尺士合上尺乙士合士合 所：欠(上)。

生▲詩白▼情花劫後香如故，霪雨來時色更鮮，

▲音樂慢漸快▼(六五六反六五六反六五六反五)

旦▲禿唱反線十杯酒▼生乙五生五六工·工·六五生五六工·工

花非昔往艷：艷，此刻思緒亂亂，

工生五生六·六五上尺工·五六工尺工六五生五六工·六工

幸君鍾：愛心：更：酸，欲言：：不聲：：淚：：已：

尺上
漣漣，

生▲接唱▼工工尺工上乙士·尺上士上工尺工尺工上乙士

相看兩不：：言，過翼嘆春短，春歸不：：再現，

旦▲接唱▼五六五生工尺工六五六生五六工六工六五生·

景若煙消，舊情莫再牽，冥中顯：驗，誰：能：變，

生▲接唱▼五生六生五六工六五江·六五江·尺上尺工六尺

看她一：面，兩分別，似不願，痛切淒：酸，

生▲接唱▼尺上尺工六·工六尺工尺乙士士合士

啼：還：怨，此番歸去舊事莫重現，

旦▲口白▼樊郎，你回去吧，

生▲口白▼要走就一齊走，生死都已冇顧念呀，

旦▲口白▼樊郎，

▲乙反減字芙蓉▼桃蹊不作從容住，秋藕絕來自不連(合)。

旦▲接唱▼藕斷有連絲，絲絲繫一線(上)。

雷氏粵曲教材系列◆第貳卷珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆第貳卷珍集◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆

旦▲接唱▼歸去江南春尚早，別有杏花天(合)：春風當解醉、
楊花，燕自輕盈，鶯自軟(上)。

旦▲接唱▼此恨不關風與月，多情唯託管和弦(合)：

(六·五六反六尺 乙·上乙士合佻任合 上)

▲浪白▼鳳喜，你快跟我走，不可再延咯，

旦▲浪白▼這又何苦呢，

▲禿唱十板南音板面▼工尺上合尺·工尺上乙上尺工六合·
緒難編，泣：笑便證：姻：緣，

尺工合·五六工六尺·五六工六尺工尺乙士上合·上合士
哀：弦 怎生……遣， 九霄星月末：眠，照人欲

上尺六反六上·六反六上·尺工六尺反上·六上尺反六合
怯影雙皆幽怨， 倚：花阡夢怕延，一言未說得完，

反六五生六合六·生五六工六尺合尺·
已：聲：咽……， 輕嘆絮飄枕寒煙，

生▲接唱▼生五六工六尺合尺·工尺乙尺乙士合任合任合士上·
惻隱幾番心熬煎，深知愛：莫：能為緣：難：變，

五六工六尺工尺合士合上·士合上士合任合士·尺士佻任合
管它天羅地：網， 矢心不怕劣勢險，還家似待箭

旦▲接唱▼五六工六尺工尺合士合上·尺六工士合
一思高危自慚燕 怎飛壁：簷，

生▲南音▼寒星亂，雨風喧(尺)：

旦▲接唱▼重山疊水，若愁連(合)：霧鎖雲封，危四面(上)

。談何便走，甚登天(尺)：

生▲接唱▼乍見風波，仍懼險(上)。但信盈虧天道，月可重

圓(合)：

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部豪華珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠聰校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部豪華珍集 ◆ 電話 6888 3333 ◆ 傳真 2332 3600 ◆

生 ▲ 流水南音 ▼ 天橋昨日情非淺 (尺)。

旦 ▲ 接唱 ▼ 此情無奈已成煙 (尺)。

生 ▲ 接唱 ▼ 海誓山盟你全不念掛 (上)。

旦 ▲ 接唱 ▼ 無須喋喋說難完 (合)。

生 ▲ 口白 ▼ 覆水不能收，破鏡尚可圓，我倆何不重續舊緣呢

? 鳳喜，

旦 ▲ 口白 ▼ 重續舊緣嘛？

生 ▲ 口白 ▼ 係呀，

旦 ▲ 起乙反中板 ▼ 淚盡似離魂，鏡破釵分，休說緣深緣

淺 (上)。綠楊豈作兩家春，既為人婦，怎能舉碗君

前 (合)。芳草與恨長，觸目傷心，一碧離離愁萬

點 (上)。任教漸老風情，舊歡難再拾，癡癡徒惹腸

牽 (合)。

▲ 轉乙反花 ▼ 此有錢票三千，君且買棹回杭，你我今生恩

義斷 (上)。

生 ▲ 口白 ▼ 錢票！鳳喜，你：你太忍心嘍你，

▲ 七字清 ▼ 情深一往豈為錢 (上)。昔日憐香唯

愛念 (尺)。換來卻是恨千千 (上)。▲ 才 ▼

▲ 轉滾花 ▼ 一聲大笑向天狂，以證清心非下賤 (尺)。

錢票撕來成百疊，紛飛怒擲向風前 (上)。

(合上乙上尺反上尺 六▲才 ▼ 六尺反五六尺 反▲才 ▼

▲ 狂笑浪白 ▼ 錢呀， 錢呀，

(小曲寒關月：梁漁舫作曲) (啼笑姻緣) 劫後餘情

尺反六五六反工尺 上¹乙¹士¹伏¹合¹)
哈哈哈哈哈

旦 ▲ 的起反線寒關月 ▼^L 工六尺上尺工六 · 五六工 · 六工尺上 · 寒 ····· 生 紙 ····· 遍

生 乙五 · 生五六工六尺上尺工六 · (五六五六 ·) 五 · 生 霜 ··· 風飄 ··· 過 ··· 全 ····· 是怨 ··· 滄 ···

五六工反工^L 六工尺上尺工六 · (五六五六工) 尺工六 · 桑世事 ···· 似幻還 ····· 變 ··· 天心何 ··· 隱

工六工尺上 · 尺工上 (生乙五 · 五 · 六工六五六五生六五工 不 ····· 見 ····· 天 ····· 意 ····· 難 ····· 全 ···

^L 六工尺上 · 六工尺上 ·)

旦 ▲ 接唱 ▼ 六六工六工尺上士上 · 五六五生六 · 乙五六五生 鏡破難 ····· 圓 ····· 釵 ··· 經 ··· 斷 ··· 縱 ··· 思

乙五生五六反工尺 · (尺工尺上士上尺 ·) 工六五生五 ··· 添 ····· 怨 ····· 默對蒼天 ···

六反工尺 · 意難 ··· 全 ·

旦 ▲ 接唱 ▼ 五六尺工尺 五工六五生乙五生五六工六五生六^x 哭笑成 ··· 緣 · 此後兩 ··· 分 · 不 ··· 知 ··· 孰 ····· 欠 ·

▲ 戀檀中板序 ▼ (士合六工尺 六五六工尺工六 · 工六工尺上^x

· 尺乙士上尺工合士合 乙士上合士合 乙士上合士合 ·)

▲ 唱曲 ▼ 士六^x 反六工^x 序 ▼ 上上士^x 上上尺工 · 尺^x 恨蒼 ····· 天 · 對我何 ····· 偏 ·

▲ 序 ▼ 工尺^x 士上尺^x ▲ 序 ▼ 士士乙尺^x 乙尺士^x ▲ 序 ▼ 絲絲 淚 ····· 濺 · 唯能自怨 自 ····· 憐 ·

士尺上合六^x 上上上尺^x 合六^x 士上尺^x 頓教我情恩 已斷 ····· 何堪 受 ····· 煎 ·

生 ▲接唱▼ 乙工尺工尺 士工士上尺 尺工尺 工尺 士 乙士
 恨遭此測變，徒嗟事已煙，愴觸去 思賦 別……念

▲序▼ 上合上合尺工士上 士 上合士合▲序▼
 再萌愛憐不……願……

旦 ▲接唱▼ 六反六工▲序▼ 工工士上尺 尺上士上
 天 啊……天， 怎不言……

(L X 尺乙士上尺工合士合 乙士上合士合)
 (士合上·尺乙士合上 六五六工尺工六·工六工尺上

·尺乙士上尺工合士合 乙士上合士合)
 合合上·上 士六工上上 上士上合士合▲序▼
 紅塵看：破，絕恩恩怨怨 已……無……緣，

胜 ▲合唱▼ 尺尺合士上尺上 合上上 (合上士合) 六五尺工六
 今生難：再……， 來世盼， 與卿重……見
 與君重……見

(此曲完)

啼笑姻緣之劫後餘情

杭州書生樊家樹在京都遇歌女沈鳳喜，屢濟其，因鳳喜亦為其翩翩風度及義行所動，遂互訂盟心之約，後家樹因母病回杭州，是年秋約方知鳳喜已為劉大帥婦，初不諒，後得知鳳喜為大帥權勢所迫，曾試逃，鳳喜恐累家樹，不允，鳳喜念家樹真情而又怯於大帥淫威，贈金三千，勸家樹回杭州，家樹撕錢票，仰天狂笑，鳳喜刺激過度遂瘋癲，因果緣份亦啼亦笑



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對
 (本曲唱片由荷里活影視製作公司發行)